課程架構

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程方案：戲說人聲樂享文學 七年級 | | | | | |
| 教學目標 | 教學策略 | 學習表現 | 學習領域 | 評量方式 |
| B1  符號運用與溝通表達 | 引導學生搭配情境，進行唐詩朗唱。 | 詩詞朗誦吟唱。 | 語文領域  藝文領域 | 詩詞吟唱 |
| C2  人際關係與團隊合作 | 請學生查找唐詩作者資料，並分組討論後，上台報告。 | 藉由班際比賽，**激**發學生喜愛古典詩詞的興趣。 | 語文領域  社會領域 | 全年級詩詞擂台大賽 |
| A1  身心素質與自我精進  A2  系統思考與解決問題  C3  多元文化與國際理解 | 戲劇文本分析。 | 學生能自製簡易戲劇配飾。  學生能瞭解傳統戲曲於不同型式或不同文化下的差異與創新。 | 語文領域  綜合領域  藝文領域 | 讀劇看劇  個人經驗分享 |
| B2  科技資訊與媒體素養  B3  藝術涵養與美感素養 | 藉由戲劇文本、影片、動畫……等，設計教學活動，引導學生跨領域學習。 | 學生能揣摩劇中角色特性於舞台上演出。  利用台語口白唸出戲劇中的名言俚語。  能**激**發學生喜愛傳統戲曲的興趣。 | 語文領域  藝文領域  資訊領域 | 戲劇欣賞後，分組表演報告 |