

彰化縣 107 學年度第一學期 明倫 國民中學二年級 彈性課程 古典文學 計畫表 設計者：領域團隊

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第一週	8/30~8/31	古典文學	蓼莪（詩經）	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。 6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美。 4. 文本解析 5. 本文為作者悼念父母之作，請同學分組討論，父母長輩在世應如何盡孝道(EX: 幫忙做家事、做好自我管理不要讓父母傷心)	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究		

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第二週	9/3~9/7	古典文學	關雎（詩經）	3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格（如：海報、廣告等）。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 詩經介紹 3. 文本解析 4. 人一生中總是會寫到情書，請自行設定對象，寫一封情感豐沛，清新婉約的情書。(100字以上)	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 寫作評量	【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第三週	9/10~9/14	古典文學	蒹葭（詩經）	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 詩經介紹 3. 文本解析 4. 人一生中總是會寫到情書，請自行設定對象，寫一封情感豐沛，清新婉約的情書。(100字以上)	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人意見發表。	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第四週	9/17~9/21	古典文學	鵠巢（詩經）	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 詩經介紹 3. 文本解析 4. 台灣嫁娶有許多的風俗習慣，請同學分組查找台灣或其他國的嫁娶特色。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 【家政教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第五週	9/24~9/28		古典文學 桃夭（詩經）	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美 1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 詩經介紹 3. 文本解析 4. 延續上堂課嫁娶的議題，請同學將查找到的資料，整理後上台報告分享。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 【家政教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作		

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第六週	10/1~10/5	古典文學	上邪（樂府）	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 樂府詩介紹 3. 文本解析 4. 文中女子勇於告白自己的情感，與傳統女子應矜持的思想有維，請同學分成兩組進行論辯。(一組主張現代女子應勇於表現追求真愛，一組主張現代女子仍應守傳統保持矜持)	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 分組辯論	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 【性別平等教育】 2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第九週	10/22~10/26	古典文學	十五從軍征（樂府）	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。</p>	<p>1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 體會古文的聲韻之美</p>	<p>1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2. 樂府詩介紹</p> <p>3. 文本解析</p> <p>4. 觀賞螢火蟲之墓</p> <p>5. 分組討論戰爭給人類帶來的影響</p>	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	<p>【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十週	10/29~11/2	古典文學	短歌行（樂府）曹操	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 體會古文的聲韻之美</p>	<p>1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2. 作者介紹</p> <p>3. 文本解析</p> <p>4. 曹操以短歌行來抒發自己的志向，請同學以未來志向為主題寫作一篇300字以上的作文。</p>	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 寫作評量	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十一週	11/5~11/9		古典文學	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 文中已婚婦女收到追求者送的明珠後，落淚歸還，請同學分組討論，在自己有伴侶的情況之下，若有人追求是否應該拒絕或是接受？	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十二週	11/12~11/15	古典文學	出塞・秦時明月漢時關(樂府)王之渙	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 體會古文的聲韻之美</p>	<p>1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2. 作者介紹</p> <p>3. 文本解析</p> <p>4. 文中作者提及李廣的驍勇善戰，生活中是否也有如此有領導能力的夥伴，請同學分享球賽時(或團體競賽時)是否有因為某個人才沒有參加，導致團隊分崩離析。</p>	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十五週	12/3~12/7	古典文學	清平調・雲想衣裳花想容(樂府)李白	3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-5 了解標點符號的功能，並適當使用。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 楊貴妃在歷史上頗為重要，請同學分組查找楊貴妃的資料(喜好、軼聞)上台分享。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十六週	12/10~12/15		古典文學 清平調・一枝濃豔露凝香(樂府)李白	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 影片欣賞 http://www.youtube.com/watch?v=nnur-g1V25A 趙飛燕禍國殃民，歷史上也有許多傾國姿色的女性，請同學分組查找資料後分享。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十七週	12/17~12/21	古典文學	清平調・明花傾國兩相歡(樂府)李白	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 古時候重男輕女，因此總怪罪女人以美貌傾國，實際上又何嘗不是皇帝昏庸呢？請班上同學分為兩組辯論，究竟是女色傾國，還是皇帝昏庸？	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組辯論	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註	
第十八週	12/24~12/28	古典文學	將進酒（樂府）李白	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 文中李白以酒解悶，而現代娛樂多樣化，請同學發表除了喝酒外還可以用甚麼方法解悶？	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十九週	12/31~1/4	古典文學	七步詩（古詩）曹植	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找曹植資料，並分組討論後，上台報告。每組報告 3 分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 這首詩反應兄弟之間的矛盾，手足之情應以和為貴，請同學發表曾經和手足之間(或朋友)的爭執，爭執後如何解決，如果當初沒有妥善解決，請思考應該如何完善。	1	1. 中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材 2. 趣看古代作家—劉禹錫	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第二十週	1/7~1/11	古典文學	古詩十九首・行行重行行(古詩)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 體會古文的聲韻之美</p>	<p>1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2. 古詩介紹</p> <p>3. 文本解析</p> <p>4. 請同學發表自己曾經與心愛的人事物分離的經驗，並分享如何度過低潮的心情？</p>	1	<p>1. 中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材</p>	<p>1. 詩詞背誦</p> <p>2. 個人經驗分享</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第一週	2/11~2/15	古典文學	古詩十九首・庭中有奇樹(古詩)	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。 6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 古詩介紹 3. 文本解析 4. 你曾經收過什麼離別的禮物，在整理家中的時候發現這個禮物，想起什麼朋友？	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第二週	2/18~2/22		古典文學	<p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格（如：海報、廣告等）。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 體會古文的聲韻之美</p>	<p>1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2. 請學生查找陶淵明資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。</p> <p>3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。</p> <p>4. 文本解析</p> <p>5. 本詩最後作者以及時當勉勵，歲月不待人作終，請同學思考假使生命只剩三個月，還有哪些沒有完成的事情想要完成，自己又該如何去完成自己的夢想？</p>	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.個人意見發表	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>九、主動探索與研究</p>	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第三週	2/25~3/1	古典文學	歸園田居・種豆南山下(古詩)陶淵明	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 體會古文的聲韻之美</p>	<p>1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2. 作者介紹</p> <p>3. 文本解析</p> <p>4. 陶淵明當了 80 天的官就決定辭官退隱，您是否曾經要做決定，又怕後悔呢？請以自己目前所做過的決定，寫信給十年後的自己。</p>	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 寫作評量	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第四週	3/4~3/8	古典文學	飲酒詩・結廬在人境(古詩)陶淵明	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 體會古文的聲韻之美</p>	<p>1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2. 作者介紹</p> <p>3. 文本解析</p> <p>5. 你曾經參與過什麼團體，或是否曾經在團體中曾經有孤單或是格格不入的經驗，或是同儕的理念不同，請分享。(Ex：朋友都喜歡打電動，可是我卻喜歡看書。)</p>	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人經驗分享	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第五週	3/11~3/15		月下獨酌（古詩）李白	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 本文中，作者在孤寂中自娛，平常日我們也常會遇到無聊沒有人陪伴的時候，通常我們都怎麼渡過一個人的時候？請同學分享經驗，並由全班同學選出最有趣的打發時間方法。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第八週	4/1~4/5	古典文學	宣州謝朓樓校書叔雲（古詩）李白	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 請同學發表是否有想要完成的夢想跟志向，並試著規劃如何達成自己的夢想以及目標。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 個人意見分享	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。	五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第九週	4/8~4/12	古典文學	憶秦娥・蕭聲咽(詞)李白	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。</p>	<p>1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 體會古文的聲韻之美</p>	<p>1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2. 作者介紹</p> <p>3. 文本解析</p> <p>4. 假使中國攻打台灣，或南北韓戰爭爆發，身為國中生的您，可以為家庭或國家，或是為你身邊的人做些什麼？</p>	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人意見分享	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十週	4/15~4/19		菩薩蠻・小山重疊金明滅(詞)溫庭筠	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 體會古文的聲韻之美</p>	<p>1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2. 請學生查找溫庭筠資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。</p> <p>3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。</p> <p>4. 文本解析</p> <p>5. 女子化妝常常被說成女為悅己者容，在現在化妝已經成為一種禮貌的表現，而化妝的禮儀同學們又懂多少呢？請同學分組討論什麼場和應該有甚麼樣的妝容。</p>	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十一週	4/22~4/26		漁家傲・塞下秋來風景異(詞) 范仲淹	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找范仲淹資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 你曾經因為什麼事情失眠過嗎？失眠的時候你都做些什麼？請上網查詢克服失眠的方法並發表。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 個人意見發表	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十二週	4/29~5/3	古典文學	浣溪沙・一曲新詞酒一杯(詞)晏殊	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 體會古文的聲韻之美</p>	<p>1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2. 作者介紹</p> <p>3. 文本解析</p> <p>4. 你有曾經想對誰說過什麼話，卻沒辦法說出口，請寫下100字想對朋友說的話。</p>	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 寫作評量	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十五週	5/20~5/24	古典文學	雨霖鈴・寒蟬淒切(詞)柳永	3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-5 了解標點符號的功能，並適當使用。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 請同學以離別為主題，自行設計情境，分組演戲。	1	1. 中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材 2. 翰林趣看古代作家—鄭燮	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 分組表演	【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十六週	5/27~5/31		蝶戀花・庭院深深幾許(詞)歐陽脩	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找歐陽脩資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 你是否贊成男主外女主內的傳統思維，請同學分成兩組進行辯論。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.分組辯論	【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十七週	6/3~6/7	古典文學	水調歌頭 · 明月幾時有 (詞) 蘇軾	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 請學生查找蘇軾資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4. 文本解析 5. 音樂欣賞：王菲—但願人長久 http://www.youtube.com/watch?v=75yyUL2UHg	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十八週	6/10~6/14	古典文學	念奴嬌・大江東去(詞) 蘇軾	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 影片欣賞 赤壁預告片 http://www.youtube.com/watch?v=Lg6W0UmrJfs	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【生涯發展教育】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第十九週	6/17~6/21		鵠橋仙・纖雲弄巧(詞)秦觀	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2. 分辨絕句與現代詩的差異。 3. 體會古文的聲韻之美	1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2. 作者介紹 3. 文本解析 4. 作者提到兩情若是久長時，又豈在、朝朝暮暮。生活中，同學感情好的時候，常常會成天膩在一起(上廁所、吃飯等)請同學分為兩組，進行論辯，感情好是否需要成天膩在一起？	1	1. 中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材 2. 趣看古代作家—劉禹錫	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 分組辯論	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題指標	十大基本能力	備註
第二十週	6/24~6/28	古典文學	聲聲慢·尋覓覓(詞)李清照	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1. 認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。</p> <p>2. 分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3. 體會古文的聲韻之美</p>	<p>1. 引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2. 請學生查找李清照資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。</p> <p>3. 老師整理學生報告內容，補充不足之處。</p> <p>4. 請同學以此文本為劇本，分組演示出孤獨之感。(可自行加台詞、情節)</p>	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1. 詩詞背誦 2. 分組報告 3. 分組表演	<p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>	