

彰化縣 107 學年度前導學校成果發表會
彈性課程 - 「戲說人聲 樂享文學」教案

課程內容	讀者劇場	設計者	彰化縣立明倫國民中學 楊喬茵	
實施對象	第四學習階段/七年級	教學時間	45 分鐘，共 1 節	
		活動形式	影片欣賞、讀者劇場	
學習表現	流暢朗讀各類文本，表現情感的起伏變化			
學習內容	劇本文句描寫的作用及呈現的效果			
學習目標	能理解劇本文句描寫的作用及呈現的效果，流暢朗讀劇本，嘗試表現情感的起伏變化。			
總綱核心素養 呼應說明	J-B1 能夠運用語文表情達意、增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力。			
	J-C2 能具備合群的知能與態度，培育相互合作及與人和諧互動的素養。			
與其他領域/ 科目之連結	藝文領域、表演藝術			
評量方式	個人經驗分享、分組表演			
教材來源	劇本、自編教材			
教學設備/資源	電腦、投影機			
課程規劃				
規劃內容		學習範圍		
1.簡介「戲劇元素」、「劇本元素」 2.由「劇本元素」中的「對白」導入「動作指令」教學。 3.劇本共讀、讀劇練功坊		1.認識「戲劇元素」、「劇本元素」。 2.了解劇本與一般文本的差異，理解「對白」不僅是文字，還包含「情緒、動作指令」或「補充注解」。 3.透過分組活動，練習以臉部表情、肢體呈現情緒或動作指令。 4.利用簡單的劇本進行讀劇練習，建立對話、敘述故事的能力。		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
一、準備活動 (一)說明課程目標、發給每位學生一份簡單的劇本。 (二)引起動機：以投影片呈現戲劇畫面，搭配提問引導學生思考、分享「戲劇有哪些組成元素？」。 (三)簡介「戲劇元素」與「劇本元素」，讓學生比較劇本對白與一般文本的差異，並向學生說明：「對白」不僅是文字語句，還包含「情緒、動作指令」或「補充注解」。			10 min	以投影片呈現說明內容

<p>二、發展活動</p> <p>(一)情緒字句詮釋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以投影片呈現幾個「對白」型式的「語句+情緒指令」，由教師示範如何搭配指令朗讀語句，表現情感的起伏變化。 2.各組抽取一個「語句+情緒指令」，透過組員間相互討論，揣摩該組所抽到的題目。 3.教師隨意指定各組的某一位學生詮釋「語句+情緒指令」。 4.教師評論各組的詮釋效果，給予建議或鼓勵，說明詮釋「語句+情緒指令」時可能形成衝突感、營造戲劇張力。 <p>(二)讀劇練功坊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.師生對練： <ol style="list-style-type: none"> (1)發給每位學生一份簡單的劇本，請學生以螢光筆畫記劇本中的「情緒、動作指令」或「補充注解」。 (2)教師先擔任其中一個角色，與學生進行對話練習，讓學生理解劇本，建立與其他角色對話、敘述故事的能力。 2.各組練習：組員依據角色分配進行讀劇練習，訓練學生進行角色扮演與情緒表達的能力，進而理解劇本文句描寫的作用及呈現的效果，嘗試表現情感的起伏變化。 3.成果展現：各組別上臺表演，呈現讀者劇場的練習成果。 	<p>25 min</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.以投影片呈現情緒與字句。 2.學生抽取號碼乒乓球，對應投影片中的情緒與字句。 3.師生對練時，由教師指定哪一組擔任哪一個角色。 4.各組練習前由教師為各組成員分配角色。
<p>三、總結活動</p> <p>(一)建議講評：教師針對學生的分組表演，在語調、語氣與情緒的詮釋上為每一組講評，並給予建議或鼓勵。</p> <p>(二)課程統整：總評學生在本節課程中的表現，再次簡介「戲劇元素」與「劇本元素」，說明劇本對白與一般文本的不同，使學生對學習內容的印象更深刻。</p>	<p>10 min</p>	