

一、 單題(每題2.5分)

- 下列「」中的字，讀音相同的是哪一組？(A)「蹣跚」獨行／「齟」齒 (B)「齟」牙咧嘴／吹毛求「疵」 (C)三「絨」其口／勸世「箴」言 (D)形貌「咲」麗／「軼」聞趣事。
- 下列同音字寫成國字後，何者字形相同？(A)待價而《×／《×名釣譽 (B)人謀不_ㄖ尤／人_ㄖ尤俱獲 (C)價值不_ㄘㄟ_ㄩ／成就_ㄘㄟ_ㄩ然 (D)在涅不_ㄖ／_ㄖ鍊必較。
- 下列「」中的字，何者用法前後相同？(A)皆以美「於」徐公／是法不信「於」民也 (B)「令」初下，群臣進諫／「令」他馬，固不敗傷我乎 (C)吾妻「之」美我者，私我也／吾資「之」昏，不逮人也 (D)由此觀之，王之「蔽」甚矣／環堵蕭然，不「蔽」風日。
- 下列選項中的方位詞，何者全為實指？(A)意見相「左」／旁門「左」道 (B)走為「上」策／萬人之「上」 (C)日薄「西」山／「西」風東漸 (D)「南」柯一夢／終「南」捷徑。
- 下列成語的使用，何者正確？(A)他們倆人的想法「南轅北轍」，討論事情很難達成共識 (B)看著好友一個個功成名就，他只是「臨淵履薄」，不知奮發振作，至今一事無成 (C)李醫師在治療過程受病患感染而不幸去世，令其他醫護人員有「狐假虎威」之嘆 (D)韓國男星田柾國長得「亭亭玉立」，成為不少少女心目中的男神。
- 下列對於《戰國策》和《史記》的比較，何者正確？

	史記	戰國策
(A)	作者為西漢司馬遷	作者為東漢班固
(B)	紀錄秦朝至漢武帝時史事	紀錄春秋戰國時史事
(C)	首創紀傳體寫作	以編年體方式寫成
(D)	是一部通史	是一部國別史

- 下列慣用語的運用，何者有誤？(A)這一場槍擊案，已經演變成一場「羅生門」，很難釐清事實真相了 (B)受到疫情影響，許多行業營運不佳，被「炒冷飯」的員工不在少數 (C)這次會議，多虧你在旁邊「敲邊鼓」，才能順利通過這項提案 (D)大祥在今年高中學測獲得滿級分的佳績，這在本校可說是「破天荒」的事呢。
- 下列對於〈座右銘〉文意的解說，何者與作者原意相差最遠？(A)「無道人之短，無說己之長」意近於「隱惡揚善，功成不居」 (B)「隱心而後動，謗議庸何傷」意近於「謙虛自抑，堅忍不拔」 (C)「行行鄙夫志，悠悠故難量」意近於「安閒不爭，寧靜致遠」 (D)「在涅貴不緇，皁皁內含光」意近於「韜光養晦，潔身自愛」。
- 下列各選項中的詩句，何者所表達的情感和〈天淨沙·秋思〉最接近？(A)海內存知已，天涯若比鄰 (B)近鄉情更怯，不敢問來人 (C)可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人 (D)故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。
- 下列對於〈沉醉東風·漁父詞〉的敘述，何者有誤？(A)採用融情於景的表現手法，抒發作者心境 (B)用「

點秋江白鷺沙鷗」來寄託身世漂泊之感 (C)用「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」來傳達對世俗功名的不屑 (D)「點秋江白鷺沙鷗」一個「點」字，使畫面充滿動態感。

- 下列對於〈大鼠〉一文的分析，何者有誤？(A)以「遍求民間佳貓，輒被咬食之」凸顯巨鼠「危害甚巨」 (B)以「鼠逡巡穴中出，見貓，怒奔之」具體寫出大鼠盛氣凌人的驕態 (C)以「貓即疾下，爪掬頂毛，口齧首領」寫出貓疲於奔命，氣喘吁吁的狼狽 (D)以「輾轉爭持間，貓聲嗚嗚，鼠聲啾啾」，渲染出貓鼠爭鬥的慘烈氣氛。

- 電視名嘴針對新型冠狀病毒肺炎疫情發表意見，下列何人的用語失當？(A)新型冠狀病毒肺炎疫情有如「野火燎原」一般蔓延全球，世界各國無不人心惶惶 (B)所幸我國政府「洞燭機先」，明快地制定各項因應措施，才能有效地控制疫情發展 (C)反觀許多先進國家，因為態度輕忽，以致疫情一發不可收拾，真可謂「偷雞不著蝕把米」 (D)如今任何一個國家宣布停工或禁航，都將影響國際經濟情勢，真可謂「牽一髮而動全身」。

- 此時無數野遊的睡眠都該已帶著疲憊的身子各就其位，獨有我的不知落腳何處。它大概迷路了，或者誤入別人的夢土，在那裡生根發芽而不知歸途。靜夜的狗吠在巷子裡遠遠近近的此起彼落，那聲音隱藏著焦躁不安，夾雜幾許興奮，像遇見貓兒蓬毛挑釁，我突然發奇想，牠們遇見我那曉家的壞小孩了吧！」下列何者最接近作者此時的情境？(A)身心俱疲，哀痛逾恆 (B)焦躁煩悶，坐立不安 (C)遊子離鄉，歸途茫茫 (D)輾轉反側，難以入眠。

甲骨文從 1899 年最初被發現至大量考釋、可以解讀，不過短短十幾年的時間，而蘇美人的楔形文字等古文字釋讀往往需要幾百年。這得益於中國文字的良好傳承。因為漢字的延續性，本質上是由中華文明的延續性決定的。在幾千年的演變中，中華文明的整體形態沒有變。尤其是漢代以後，儒家說經典化，四書五經成為讀書人的「必修課」。莘莘學子將經典奉為主臬，身體力行地誦讀和踐行。經典的不可改易性，確保了文字穩定地傳承下來。

這一段文字所要表達的主旨與下列何者最接近？(A)文明的延續使中國文字得以傳承 (B)誦讀經典使學習文字的風氣傳承下來 (C)文化的傳承使中國文字優於蘇美人的楔形文字 (D)將經典奉為主臬的態度改變了中華文化的型態。

- 「此韻文勾萌於墮，發育於虛，數舒於五代，茂盛於北宋，煊燦於南宋，剪伐於金，散漫於元，搖落於明……。文人為增加創作的趣味興，將原本對偶工麗，句法型式規律的詩歌，慢慢增建字句，把整齊的句法攤破，因此而正式產生。」下列何者符合此段文字所描述的文學體裁？(A)天下傷心處，勞勞送客亭。春風知別苦，不遣柳條青 (B)碩鼠碩鼠，無食我黍！三歲貫女，莫我肯顧。逝將去女，適彼樂土。樂土樂土，爰得我所 (C)波渺渺，柳依依。孤村芳草遠，斜日杏花飛

。江南春盡離腸斷，萍滿汀洲人未歸 (D) 李波小妹字雍容，褰裳逐馬如卷蓬，左射右射必疊雙。婦女尚如此，男子安可逢！

若以長篇小說的藝術結構之繁複而論，《紅樓夢》問世以前，沒有一部作品可與《三國演義》匹敵；《水滸傳》是各自成傳，集合板塊成書；《西遊記》是九九八十一難逐一書寫；《儒林外史》則是「雖云長篇，頗同短制」。

根據這一段文字，下列說明何者有誤？(A) 五書之中，《三國演義》的架構之完整繁複可謂一枝獨秀 (B) 就長篇小說的藝術架構而言，《儒林外史》難以望《紅樓夢》之項背 (C) 作為長篇小說，西遊記與水滸傳的架構失之鬆散 (D) 五書之中，以紅樓夢的成書時間最晚。

17. 「十九世紀初的歐洲，街燈藉著燃燒石油的蒸氣來照明，但石油燃燒時，散發出來的氣味卻相當難聞，從事街燈照明事業的羅勃請弟弟法拉第幫忙解決臭氣的問題。法拉第以攝氏10度為單位，逐漸增加溫度，分析石油在不同溫階下所蒸餾出來的物質。他發現石油在176度到190度能蒸餾出透明、無色，燃燒起來無臭味的液體。當初只想幫哥哥忙的法拉第，沒想到卻蒸餾出有機工業最重要的原料——苯。」根據這一段文字，下列說明何者正確？(A) 法拉第進行實驗時仔細又有耐心 (B) 法拉第指導羅勃進行石油蒸餾研究 (C) 十九世紀初的歐洲利用燃燒苯來照明 (D) 苯是沒有顏色且燃燒時毫無臭味的液體。

18. 陸游曾評價蘇東坡，說：「世言東坡不能歌，故所作樂府詞多不協。晁以道謂：『紹聖①初，與東坡別於汴上，東坡酒酣，自歌〈陽關曲〉。』則公非不能歌，但豪放不喜剪裁以就聲律耳。」

注：紹聖，宋哲宗年號

根據這段文字，下列說明何者正確？(A) 東坡不善音律，所以詞作多不合律 (B) 東坡愛酒酣後作詞，故詞風豪放 (C) 東坡的詞作與他豪放的性格相呼應 (D) 東坡詞作音韻和諧、氣勢豪邁。

19. 獅子山是非洲唯一一個土地肥沃、沒有乾旱的國家。因此，只要有能幹的領袖帶領，這裡就能發展成世界級的旅遊勝地。首都自由城和無邊無際的大西洋相連，海邊的樹木不是開滿了像黃水仙一樣的花朵，就是開著漂亮的深粉紅色花朵，沿路都是柔細的沙灘。

根據本文內容，下列哪一個選項最符合作者的想法？(A) 自由城景觀壯麗，是一生必遊的勝地 (B) 適度的開發，能促進當地農業生產 (C) 選出強勢領導人，能使國家更富強 (D) 自然景觀是當地優勢，應善加利用。

20. 語文教育除了基本的聽、說、讀、寫能力的養成和文化傳承外，我以為最重要的莫過於_____。透過綽約多姿的文學風貌及上述延伸出的多元解讀，學生可學習多角度觀看人生、情意開發和容納異議的襟抱。

根據前後文意，畫線處應填入下列何者最恰當？(A)

個人思想體系的建構 (B) 深入閱讀經典的能力 (C) 精準遣詞用字的修為 (D) 細膩感受他人生命的情懷。

21. 治病者，必醫其受病之處；善救弊者，必尋其起弊之源。今天下財用困乏，其弊安在？起於用兵而費大故也。漢武好窮兵，用盡累世之財，當時勒兵單于臺，不過十八萬，尚能因其國力。況未若今日七八十萬，連四五年而不罷，所以天地之所生，竭萬民之膏血，而用不足也。

作者論述這段文字的主要用意，最可能是下列何者？(A) 語重心長，呼籲民眾捐輸救國 (B) 以史為鑑，說明戰爭造成國力耗損 (C) 深謀遠慮，規劃栽培人才以拯救時弊 (D) 憂心忡忡，強調外患不除，國家不得安寧。

22. (鄭板橋) 為秀才時，三至邗江，售書賣畫，無識者，落拓可憐。復舉於鄉，旋登甲榜，聲名大震。再至邗江，則爭索先生墨妙者，戶外履常滿。先生固寒士，至是益盛自貴重，非重價，不與索。沈凡民先生代鐫小印，文曰「二十年前舊板橋」，志憤也。

由上文敘述可知，鄭板橋想藉由「二十年前舊板橋」的印章表達的情懷，與下列何者最接近？(A) 小人當道，懷才不遇 (B) 世人盲從，只重虛名 (C) 宦海浮沉，身不由己 (D) 馬齒徒增，光陰虛度。

23. 「漢武為君欲作仙，石崇巨富苦無錢，嫦娥照鏡嫌顏醜，彭祖焚香祝壽年。」這段打油詩所提示我們的道理，最近於下列何者？(A) 處滿常憚盈，居高本慮傾 (B) 由儉入奢易，由奢入儉難 (C) 士為知己者死，女為悅己者容 (D) 禍莫大於不知足，咎莫大於欲得。

24. 建築跟一個民族的文化、理念和思維方式緊密相關。「中則正，滿則覆」，①，②。③，④。方方正正的一個房子，故意缺一角，流出一點缺憾，意思就是不能過滿，過滿就走向反面了。」

甲、它的審美趣味在於「整」和「缺」
乙、這是中國人的處世之道
丙、中國建築不過分追求完美
丁、同樣也反映在建築上

上文缺空處應依序填入哪一個句子，文意才會連貫而完整？(A) 甲、乙、丙、丁 (B) 乙、丁、丙、甲 (C) 丙、丁、乙、甲 (D) 丁、甲、丙、乙。

25. 丞相枕周伯仁膝，指其腹曰：『卿此中何所有？』答曰：『此中空洞無物，然容卿輩數百人。』

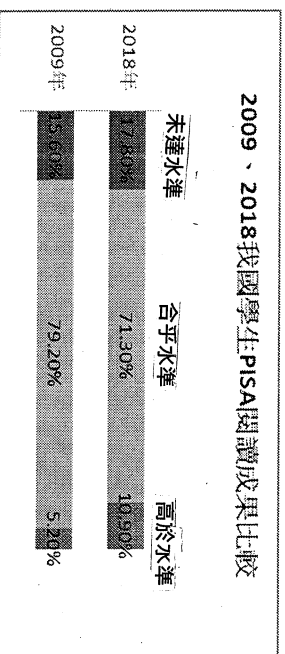
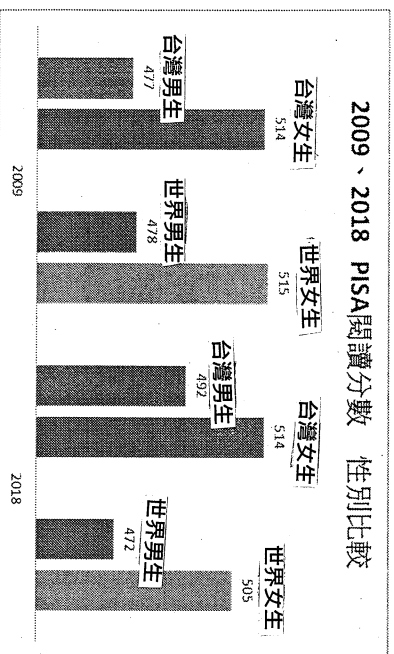
下列何者最符合周伯仁回答的本意？(A) 表明自己才疏學淺不敢與前輩並列 (B) 表明自己宰相肚裡好撐船深具雅量 (C) 表明自己為官清廉家中一無長物 (D) 表明自己淡泊名利不爭榮華利祿。

26. 有人天生熱愛助人，他們有慈悲心，因助人而得到快樂。康德卻認為，出於慈悲心的行善，不論如何正確或如何溫柔敦厚，都沒有道德價值。這似乎違反

一般見解。助人為快樂之本不是很好嗎？康德會說沒錯，他當然不覺得憑著慈悲心行事有何不對。他只是區別出助人的兩種動機，一是為了讓自己快樂，一是視為義務。康德堅持，只有視為義務的動機才具道德價值，助人為快樂之本的慈悲心是值得稱讚和鼓勵，卻不值得尊敬。

根據以上文句判斷，下列何者最符合康德的觀點？（A）助人為樂具有道德價值（B）出於慈悲心的行善不值得鼓勵（C）助人為樂違反人性（D）出於義務的行善動機值得尊敬。

27. 下列圖表為我國學生參加2009、2018國際學生能力評量計畫（簡稱PISA）的閱讀能力測驗結果分析。下列何者無法據此判讀得知？（A）我國學生閱讀能力的雙峰現象越來越明顯了（B）我國男女生之間的閱讀能力表現差距縮小了（C）2018年我國學生的閱讀能力高於世界平均（D）無論國別，男生的閱讀能力都低於女生。



二、題組（每題 2.5 分）

甲、閱讀下文，回答26~28題

余家貧，耕植不足以自給。幼兒盈室，瓶無儲粟，維生所資，未見其術。親故多勸余為長吏。彭澤去家百里，公田之利，足以為酒，故便求之。及少日，眷然有歸歎之情。何則？質性自然，非矯厲所得。飢凍雖切，違己交病。嘗從人事，皆求口腹而自役。於是悵然感慨，深愧平生之志，仲秋至冬，在關八十餘日。因事順心，命篇曰歸去來兮。乙巳歲十一月也。

28. 由本文可知，作者辭官的原因為何？（A）家境貧窮，兒女眾多（B）不習慣矯揉造作的官場生活（C）彭澤懸離家太遠（D）想念在家種田的優閒日子。

29. 下列引自〈五柳先生傳〉的文句，哪一個意涵並未見於本文？（A）短褐穿結，簞瓢屢空（B）性嗜酒，家貧不能常得（C）不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴（D）好讀書，不求甚解，每有會意便欣然忘食。

30. 關於本文的寫作方式，下列說明何者正確？（A）旁徵博引，論證自己辭官其來有自（B）記敘兼抒情，表現自己崇尚自然，任真率直的本心（C）文多對偶，呈

現魏晉時期重視詞藻的駢麗文風（D）語多哀怨，表達自己懷才不遇的苦悶。

乙、請閱讀下文，回答 31~32 題

孫君壽，性獐惡，好慢神虐鬼①。與人遊山，腹脹如廁，戲取荒塚骷髏，踣踞之，令吞其糞，曰：「汝食佳否？」骷髏張口曰：「佳」。君壽大駭，急走。骷髏隨之，滾地如車輪然。君壽至橋，骷髏不得上。君壽登高望之，骷髏仍滾歸原處。君壽至家，面如死灰，遂病。日遺②屎，輒手取吞之，自呼曰：「汝食佳否？」食畢更遺，遺畢更食，三日而死。

注：①蔑視神鬼，對之無禮；②不自主地排泄

31. 文中孫君壽的下場可用下和者形容？（A）咎由自取（B）禍從天降（C）樂極生悲（D）悲天憫人。
32. 「食畢更遺」中的「遺」字，詞性同於下列何者？（A）君壽「大」駭（B）面如「死」灰（C）骷髏不得「上」（D）君壽登高望「之」。

丙、閱讀下文，回答 33~34 題

十八世紀以前，英國只有貴族才能旅遊；但十六世紀的晚明，庶民也流行旅遊。庶民的主要旅遊形式為節慶廟會與進香團。晚明的進香團會在船上掛著「朝山進香」的旗幟，也有專門接待進香客的旅行社「牙家」，協助旅客吃喝玩樂。商業化的旅遊活動製造許多就業機會，也代表民生富裕。

各種精緻工具也因旅遊興盛而產生，例如美觀而具不同功能的畫舫、放食物的提盒、烹茶煮酒的提爐等，還有陪伴出遊的僮僕與歌妓。由於商人在貿易行程中會順便觀光，原本供商人選擇交通參考的「路程書」，如《士商類要》、《天下水陸路程》等，也開始附上旅遊景點介紹。

晚明出版的文集幾乎都有遊記，這個集體書寫現象反映當時的風氣。景點一經文人敘述，其他文人也會跟著尋訪並書寫，所以，景點是被塑造出來的，透過詩文不斷建構美感。當時的文人多在江南旅遊。江南是晚明的文化中心，文人到此社交、撰文，以爭取更多曝光和認可。有些文人不親自旅遊，而是派僮僕前去察看，再據僮僕見聞杜撰遊記，並以寫了多少遊記來彰顯身分地位。晚明由於商人階層崛起，社會地位提高，引起士大夫內心的焦慮，於是士大夫藉著遊道論述、雅俗之辨等，企圖與商人做出區隔，展現不同凡俗的品味。

33. 依據上文，下列關於晚明文人旅遊的敘述，何者正確？（A）藉發表江南旅遊經驗提高聲望（B）經營文人導覽行程與庶民區隔（C）以發掘奇僻景點爭取同儕肯定（D）透過與商業旅遊合作拓展生計

34. 下列關於晚明旅遊書寫的敘述，何者符合上文觀點？（A）庶民、商人、文人有各自的路程書（B）有少數文人遊記敘寫的是虛構景點（C）路程書與文人遊記會併成一冊出版（D）遊記蔚然成風與文人自我意識有關。

戊、閱讀下文，回答 35~37 題

陋室空堂，當年笏①滿床；衰草枯楊，曾為歌舞場。蛛絲兒結滿雕梁，綠紗今又在蓬窗上。說什麼脂正濃，粉正香！如何兩鬢又成霜。昨日黃土隴頭埋白骨，今宵紅綃帳底臥鴛鴦。金滿箱，銀滿箱，轉眼乞丐人皆謔。

正嘆他人命不長，那知自己歸來喪？

訓有方，保不定日後作強梁②；

擇膏粱，誰承望流落在煙花巷！

因嫌紗帽小，致使鎖枷扛。昨憐破襖寒，今嫌紫蟒③長。

亂烘烘，你方唱罷我登場，反認他鄉是故鄉。

甚荒唐，到頭來，都是為他人作嫁衣裳。

（《紅樓夢》〈好了歌解〉）

注：①古代大臣朝見君主時所執的手板；②強橫凶暴之人；

③古代大官的禮服

35. 下列何者能充分說明本文意旨？（A）慨嘆世事無常，富貴轉眼成空（B）說明是非成敗，未能蓋棺論定（C）感慨人情澆薄，無人關照（D）暗示坐擁名利，惹人忌恨。

36. 本文的意境最接近列何者？（A）少壯不努力，老大徒傷悲（B）吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠埋古邱（C）朱門酒肉臭，路有凍死骨（D）日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。

37. 「陋室空堂，當年笏滿床；衰草枯楊，曾為歌舞場。」使用的修辭法與下列何者相同？（A）我達達的馬蹄，是美麗的錯誤（B）嫵媚的康河也望不見蹤跡（C）一幅美得讓人喘不過氣的圖案（D）白髮三千丈，緣愁似箇長。

丙、以下是一則網路新聞，請閱讀後，回答 38~40 題

NEWS

空服員擬罷工 估近千航班受影響

2020/4/13 記者 甄銘倫

長青航空公司本日與桃園市空服員職業工會正式重啟勞資協商會議，雙方針對工會提出的多項訴求進行討論，包括：改善過勞問題、提高薪資待遇及調整管理模式，無奈最終仍宣告破局。工會於會後正式宣布，將於本日下午四時展開罷工，且不排除無限定期罷工的可能。預估未來一日將有 300 航班，6 萬旅客受影響。

桃園市空服員職業工會曾於上月中舉行罷工投票，開票結果為全體會員同意票過半，其中長青航空公司分會同意票超過八成，已達罷工門檻，分會當時宣布：「即日起至四月底前，隨時都可能發起罷工。」

工會成員表示，若公司有誠意，他們隨時歡迎重啟對談。

網友留言

吳依〉我以後對老闆不爽也要罷工，反正會吵的孩子有糖吃。

林三〉哭哭！我的日本賞櫻泡湯了。是說，我也不會怪空服員啦，他們也沒違法，是航空公司太惡劣了。

張三〉空服員薪水那麼高了還不滿足！那我們領 22K 的不就要去吃土！

李四〉這是他們自己公司內部的問題，憑什麼要全民概括承受？而且沒有事先提醒旅客，讓人措手不及。

王五〉空服員如果覺得待遇不好，可以積極和資方溝通，或選擇離職，不一定要採取罷工這麼激烈的手段，這樣只會強化雙方的不信任感。

丁六〉@李四 應該是媒體報導的比較少，你再回頭看以前的

新聞，會發現不算無預警喔！況且如果不影響任何人，航空公司不痛不癢，效果就不好了。

讀者投書 賈老十

法國 2016 年逾百人參與的罷工天數超過 100 天，堪稱全球之冠。在法國，若你對工作條件不滿，只要找到至少一位跟你有相同意見的同事，告訴老闆你們的理由，隔天即可開始小規模的罷工。大眾運輸業罷工，難免有人抱怨工會綁架旅客，但法國人早已習慣提早出門或事先查詢，並能理解罷工是為了捍衛勞工權益。對他們而言，罷工是必要之惡。

反觀台灣，勞工在面對工時過高、薪資過低等勞動問題時較習慣以經濟不景氣座由解釋理由，而非先意識到勞權被剝削；或因擔心得罪雇主遭到秋後算帳，不傾向發起罷工，與資方正面衝突。

我們也許可以思考，為什麼透過罷工爭取權益，對法國人來說司空見慣，卻難以得到許多台灣民眾的支持？

38. 若將對此事的立場歸納為四類：甲、支持罷工作為手段 乙、支持勞工爭取權益 丙、反對罷工作為手段 丁、反對勞工爭取權益，下列對網友立場分類何者正確？（A）林二：甲、丁（B）張三：乙、丙（C）王五：乙、丙（D）丁六：甲、丁。

39. 趙八認同多數法國人對罷工的態度，他會怎麼回應吳依「會吵的孩子有糖吃」的留言？（A）想要得到「糖」不應該用「吵」的（B）要「糖」吃本來就是勞工的基本權益（C）只要沒有損害旅客的權益就可以「吵」（D）空服員確實是不懂感恩的「孩子」。

40. 根據賈老十的投書內容，為什麼台灣勞工較少發起罷工活動？（A）台灣經濟較不景氣（B）台灣勞工有較通暢的申訴管道（C）罷工行動較不會造成社會不便（D）台灣勞權意識較為薄弱。

彰化縣立明倫國中 108 學年度第二學期第一次段考三年級國文科答案

選擇題 (每題 2.5 分)

1	2	3	4	5
D	A	C	C	A
6	7	8	9	10
D	B	B	D	B
11	12	13	14	15
C	C	D	A	C
16	17	18	19	20
A	D	C	D	A
21	22	23	24	25
B	B	D	B	B
26	27	28	29	30
D	D	B	D	B
31	32	33	34	35
A	C	A	D	A
36	37	38	39	40
B	A	C	B	D