

一、國字注音：(每題一分，共十分)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 朝「瞰」 | 2. 「嫵」媚 |
| 3. 「曙」色 | 4. 「窈」窕 |
| 5. 漠「楞楞」 | 6. 「丁山」酒 |
| 7. 新「丁山世」 | 8. 殆欲「勾一」然 |
| 9. 「ㄍㄨㄚˋ」取易盈 | 10. 攬「ㄅㄞˋ」未安 |

二、注釋：(每題二分，共二十分)

- | | |
|----------|-----------|
| 1. 徬徨 | 2. 無懈可擊 |
| 3. 愧「謝」 | 4. 持靴「徑」奔 |
| 5. 「褫」鞍甲 | 6. 好逞易窮 |
| 7. 寒暄 | 8. 荒誕 |
| 9. 咎 | 10. 驚鈍 |

三、詩詞填空：(每格二分，共十二分)

- 西風殘照，()。
- 問君能有幾多愁？()。
- ()，燕然未勒歸無計。
- 但願人長久，()。
- 故壘西邊。人道是，()。
- ()，似曾相識燕歸來。

四、閱讀理解簡答：(每格二分，共六分)

我是一顆石頭

「我是一顆石頭，
盡情燃燒我吧，
我是一顆屹立不搖的石頭，
猛烈地鞭打我吧，
我是一顆牢不可破的石頭，
將我囚禁在黑暗中吧，
我是一顆獨自閃耀的石頭，
我不會碎裂也不會化成灰燼，
並拒絕服從所有的自然法則。」

我是，我是□□。」

趙光真《梨泰院CLASS》

薑漫《梨泰院 CLASS》中，餐廳廚師馬賢利在廚藝決賽前被對手揭發是變性人(跨性別者)一事。身份曝光，暴露大眾人眼前的，是歧視也是傷害。好友為勉勵馬賢利，便以〈我是一顆石頭〉(나는 돌덩이)這首詩鼓勵她，讓馬賢利有勇氣選擇面對，最終證明她並非一般石頭，而是一顆□□。

1. 依照〈我是一顆石頭〉這首詩內容敘述的特色，請推測□□最可能為「鵝卵石」、「鑽石」、「花崗石」哪個？答：_____

即使韓國偶像流行產業發達，電影、戲劇、音樂等在全球

大放異彩、引發潮流，但 LGBTQ(同性戀、雙性戀或跨性別族群)在韓國依然是不被普遍認同的禁忌。相對於韓國，台灣在 2019 年 5 月成為亞洲第一個同性婚姻合法國家，也重顯著同為跨性別者身分的唐鳳為行政院政務委員。

2. 請問，生活在台灣的我們，面對與我們不同的人們，應抱持何種正確態度和他們相處呢？

答：_____

顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車馬、衣輕裘，與朋友共。敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

(論語)

3. 台灣對於新冠肺炎防疫能力全球有目共睹，在「口罩線上查詢系統」製作表現優異的唐鳳功不可沒，日媒稱其為「台灣天才 IT 大臣」；南韓人也吐露：台灣社會風氣驚人，南韓國內的民風是難以出現像唐鳳這樣的官員。對於這些讚美，唐鳳則回應：防疫成績要歸功於協助設計的民間社群、衛福部、全台的藥師以及 Google 的贊助。

請問唐鳳的態度和上文中何人最接近？都表現出什麼樣的精神呢？(此題每個答案一分，共兩分)

答：_____

五、單選：(每題二分，共三十八分)

1. () 下列「」中的讀音寫成國字後，兩兩相同的是？

- (A) 「ㄘㄨㄥˊ」肩／「ㄘㄨㄥˊ」愚
(B) 「ㄈㄛˊ」諧／「ㄈㄛˊ」緩的清音
(C) 「ㄍㄨ」之若驚／踴躍疾「ㄍㄨ」
(D) 隔「ㄈㄛˊ」／開「ㄈㄛˊ」

2. () 下列「」中的字，讀音不同的是？

- (A) 「腫」腫／「墮」塞
(B) 斷線風「箏」／辛苦「掙」錢
(C) 「纜」繩／橄「欖」油
(D) 「榆」蔭／「逾」時不候

3. () 「不息不汗」中的「汗」字，詞性由名詞變為動詞，與下列何者的詞性轉變方式不同？

- (A) 「火」輪子 (B) 「鞭」數十
(C) 「介」而馳 (D) 「涎」著臉

4. () 下列有關白經所寫的收件人啟封詞，何者正確？

- (A) 寫給表弟：俊賢先生 安啟
(B) 寫給父親：大成先生 鈞啟
(C) 寫給師長：俊彥先生 敬啟
(D) 寫給同學：南桂先生 大啟

(共三面，此為第一面)

5. () 以下選項中的句子，何者屬於「詩的語言」？
 (A) 因為失戀，我的心中有著滿滿的悲傷
 (B) 我打開門，讓外面的冷風可以吹進來
 (C) 再次回到國中的校園，已經是人事已非了
 (D) 午後微醺，就以詩歌和春光佐茶，靜享時光
6. () 下列四部影片中，何者沒有主語？
 (A) 寄生上流 (B) 小丑女大解放
 (C) 迷雁返家路 (D) 隱形人
7. () 風箏：「細細一線，卻想與整座天空拔河」中的「一」為實際數量，下列何者非實際數量？
 (A) 「三」從四德 (B) 士別「三」日
 (C) 「三」元及第 (D) 「三」更半夜
8. () 「為醫治我們當前生活的枯窘，只要不完全遺忘自然，一張清淡的藥方，我們的病象就有緩和的希望。」(徐志摩) 下列何者最能說明這段話的旨意？
 (A) 生活要寧靜淡泊
 (B) 多親近大自然
 (C) 生病就該就醫
 (D) 人生要有希望的藥方
9. () 「選擇放棄的瞬間，就會開始找起藉口；決定完成的瞬間，則會尋找方法。」(富容主) 下列何者最能說明這段話的旨意？
 (A) 寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。
 (B) 有志者自有千計萬計，無志者只感千難萬難
 (C) 自己選擇的路，跪著也要把它走完
 (D) 即使爬到最高的山上，一次也只能腳踏實地地邁一步
10. () 請依詩意選出排列順序最恰當的選項：
 「(甲)竹凳上，鄰居的大媽們也出來
 (乙)在小孩們的口中量著夏日的體溫
 (丙)枝仔冰是一支支的溫度計
 (丁)媽媽在門前生火，炭爐擱在／扇起整個小鎮的黃昏」(白靈 童年之二)
 (A) 丙乙丁甲 (B) 丁丙乙甲
 (C) 甲乙丁丙 (D) 丁甲乙丙
11. () 「故意不關窗／讓野櫻的女兒花瓣／來吾桌上寫詩。」詩中寫出什麼樣的風味呢？
 (A) 人與自然 (B) 人與寫作
 (C) 孤芳自賞 (D) 人際之間
12. () 「掀其帽擲瓦上，去」中的「去」，意思與下列何者相同？
 (A) 曾不吝情「去」留
 (B) 持靴者不知何處「去」矣
 (C) 相「去」復幾許
 (D) 大「去」之期不遠矣

13. () 小檀的清明讀書計畫表如下，請依此判斷，下列敘述哪個選項是正確的？
- | 時間 | 科目 |
|-------------|----|
| 7:00~9:00 | 數學 |
| 9:30~11:30 | 英文 |
| 13:30~15:30 | 自然 |
| 16:00~18:00 | 社會 |
| 20:00~22:00 | 國文 |
- (A) 小檀於午時開始複習自然
 (B) 辰時小檀開始複習數學
 (C) 小檀從未時到申時讀社會
 (D) 小檀在戌時已讀完國文

14. () 下列各句的涵義何者近於良馬對中的「然非精潔即不受」？
 (A) 日暮東風怨啼鳥
 (B) 留取丹心照汗青
 (C) 揀盡寒枝不肯棲
 (D) 隔江猶唱後庭花

15. () 「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」，使用了修辭中的「回文」。下列何者使用相同的修辭技巧？
 (A) 立足台灣，胸懷亞洲，放眼全球
 (B) 多喝水沒事，沒事多喝水
 (C) 夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋
 (D) 知無不言，言無不盡

16. () 有關我所知道的康橋一文，以下何者正確？
 (A) 「成絲的、成縷的、成捲的、輕快的……」—使用一連串類疊來形容濃霧
 (B) 「一層輕紗似的金粉」上了這草、這樹、這通道、這莊舍」—描寫夕陽所造成的美景
 (C) 「順著這代草味的和風，放輪遠去，保管你這半天的逍遙是你性靈的補劑」—寫出徒步的快樂
 (D) 「偌大的太陽在羊群背後放射萬縷金輝」—充滿壯闊之美

17. () 風箏：「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」運用到「化抽象為具體」的轉化修辭技巧，下列哪一句歌詞未使用這種修辭技巧？

- (A) 只是你遇到一千年，黃昏後就不會有夜
 (B) 你出現就沉醉了時間，沒有酒，我像個荒誕的可憐人
 (C) 我怎麼進退，故事的結尾，你一槍爆裂埋葬我的愛
 (D) 若不是你突然闖進我生活，我怎會把死守的寂寞放任

18. () 「在管理學上有一個著名的『木桶理論』，是指用一個木桶來裝水，如果組成木桶的木板參差不齊，那麼它能盛下的水，容量不是由這個木桶中最長的木板來決定的，而是由這個木桶中最短的木板決定的。因此，只要所有的木板都很長，木桶容量才會大。」這段話的解讀跟下列何者相同？

- (A) 截長補短，齊頭並進
 (B) 不強調個人，追求團隊表現
 (C) 良性競爭創造雙贏
 (D) 擒賊擒王，用劍當用長

19. () 「春秋時，魯班曾用竹木作了一隻竹鵲，能飛行三天；墨子研究三年，作成一隻木鶴，這便是中國最早的風箏。早期採用絲綢做成的風箏稱為『鳳巾』，到東漢時隨著紙張的發明改變了風箏的質料，因此風箏又稱『紙鳶』。當時南方稱風箏為『鶴』，北方稱風箏『鳶』。」這段文字的內容不包括何者？

- (A) 風箏的習俗
- (B) 風箏的由來
- (C) 風箏的材質
- (D) 風箏的別名

六、閱讀測驗：(每題二分，共十四分)

從十米高台
陶醉於下面的湛藍
在跳板與水面之間
描畫出從容的曲線
讓青春去激起
一片雪白的讚嘆

(跳水 艾青)

1. () 此詩描寫到的面向，何者並未提及？
- (A) 比賽前的積極特訓
 - (B) 跳水者的憧憬期待
 - (C) 跳水者的肢體表現
 - (D) 觀眾們的欣賞讚美
2. () 此詩中「從十米高台／陶醉於下面的湛藍」，「湛藍」指的是下列何者？
- (A) 天空
 - (B) 跳板
 - (C) 池水
 - (D) 浪花

人有賣駿馬者，比三旦立市，人莫之知。往見伯樂曰：「臣有駿馬，欲賣之，比三旦立於市²，人莫與言。願子還而視之，去³而顧⁴之，臣請獻一朝之賈⁵。」伯樂乃還而視之，去而顧之，一旦而馬價十倍。
【注】：1. 伯樂：善於相馬的人 2. 市：市集 3. 去：離開 4. 顧：回頭看 5. 賈：價

(戰國策)

3. () 根據本文，下列何項敘述正確？
- (A) 「比三旦立市」的「三旦」是指三個早晨
 - (B) 「人莫之知」是「人莫知之」的倒裝句
 - (C) 「臣」是對國君的自稱
 - (D) 「比三旦立市」與「比行百里」的「比」音義皆同
4. () 「一旦而馬價十倍」的原因是：
- (A) 大家都想跟伯樂買馬
 - (B) 生意人刻意哄抬馬價
 - (C) 伯樂似乎對這匹馬青睞有加
 - (D) 伯樂自抬身價，吹噓這匹馬是千里良馬
5. () 請問下列成語何者可作為此文章的題目？

- (A) 快馬加鞭
- (B) 伯樂一顧
- (C) 一顧傾城
- (D) 人中騏驎

何謂耳餐？耳餐者，務名之謂也。貪貴物之名，誇敬客之意，是以耳餐，非口餐也。不知豆腐得味，遠勝燕窩。海菜不佳，不如蔬筍。余嘗謂雞、豬、魚、鴨，豪傑之士也，各有本味，自成一家。海參、燕窩，庸陋之人也，全無性情，寄人籬下。嘗見某太守宴客，大碗如缸，白煮燕窩四兩，絲毫無味，人爭誇之。余笑曰：「我輩來吃燕窩，非來販燕窩也。」可販不可吃，雖多奚為？若徒誇體面，不如碗中竟放明珠百粒，則價值萬金矣。其如吃不得何？

(隨園食單·戒耳餐 袁枚)

6. () 文中透過「豪傑之士」與「庸陋之人」的對比，主要在強調什麼？
- (A) 食物的貴賤之別，需靠對比才能顯現出來
 - (B) 雞、豬、魚、鴨是豪傑之士的食物，只知道吃海參、燕窩的是庸陋之人
 - (C) 雞、豬、魚、鴨比起海參、燕窩營養多了
 - (D) 雞、豬、魚、鴨等食物本身即有滋味，海參、燕窩本身無味，需靠其他食物提味。
7. () 依照文意，「戒耳餐」指的是什麼？
- (A) 料理重展現創意與特色，無需過度在意他人評價
 - (B) 食物優劣不該只依名氣和大眾評價而斷定
 - (C) 沒有用心烹煮的料理，得不到良好的評價
 - (D) 若某道美食頗負盛名，大部分是人為操縱的結果

(考題結束囉!)

一、國字注音：(每題一分，共十分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
女	ㄨ	尸	一	ㄣ	ㄣ	酖	靴	斃	寡
ㄣ	ㄣ	、	ㄣ	、					轡

二、注釋：(每題二分，共二十分)

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

三、詩詞填空：(每格二分，共十二分)

1		4	
2		5	
3		6	

四、簡答題：(每題二分，共六分)

1	鑽石	2	尊重、包容等	3	顏淵。謙虛、功成不居等
---	----	---	--------	---	-------------

五、單選題：(每題二分，共三十八分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	A	D	D	A	B	B	B	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	
A	A	B	C	B	D	A	B	A	

六、閱讀測驗：(每題二分，共十四分)

1	2	3	4	5	6	7
A	C	B	C	B	D	B