

一、單題(每題 2.5 分)

1. 下列「」中的字，讀音完全相同的是哪一組？(A)「顚」瑣／「惴」慄(B)建「醺」／「蘸」醬(C)「蛻」變／「兌」現(D)「魑」魅／「摘」翰。
2. 下列同音字寫成國字後，何者字形相同？(A)孤苦^{ㄌㄨˊ}／^{ㄌㄨˊ}釘／八面^{ㄌㄨˊ}／^{ㄌㄨˊ}瓏(B)味道深^{ㄨㄣˋ}／^{ㄨㄣˋ}毛／^{ㄨㄣˋ}自薦(C)粗地耕^{ㄩˊ}／^{ㄩˊ}／^{ㄩˊ}軒居士(D)ち^ㄒ／眉長嘆／花團錦^{ち^ㄒ}。
3. 下列「」中的字，何者字義前後不相同？(A)橫柯上「蔽」／不「蔽」風曰(B)澤加「於」民／勿施「於」人(C)百叫無「絕」／天下獨「絕」(D)貪求無「厭」／學而不「厭」。
4. 下列關於與宋元思畫一文的敘述，何者並非正確？(A)用「奇山異水，天下獨絕」來描摹眼前富春江的勝景是絕無僅有(B)由「水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙」可知這處的江水十分湍急(C)「負勢競上，互相軒邐，爭高直指，千百成峰」運用「轉化」修辭來形容山峰的高聳挺拔(D)「泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮，遠則百叫無絕」與「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽」異曲同工，表現出大自然的幽靜。
5. 小綸將豬血糕一文中有關豬血糕的敘述與作者想法對照做成下列表格，請問何者正確？

	豬血糕的敘述	作者想法
(A)	被列為十大最怪食物	外國人「少見多怪」
(B)	吸飽湯汁且融合原有的味道	稱為「入味」
(C)	不矯飾，不包裝	製作繁複
(D)	可以讓入邊走邊吃	有礙觀瞻

6. 下列對於寄弟墨畫一文的文章說明，何者並非正確？(A)「而今而後，堪為農夫以沒世矣」表現出鄭燮「淡泊明志」的胸襟(B)由「得志，澤加於民；不得志，修身見於世」可知鄭燮認為讀書人應「達則兼善天下，窮則獨善其身」(C)由「工人制器利用，賈人搬有運無，皆有便民之處，而士獨於民大不便」可知「士為四民之首」(D)由「天下無田無業者多矣，我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎？」可知鄭燮懷有「民胞物與」的仁愛精神。
7. 讀完射鵰英雄傳——智門書生一文後，你無法得知下列何事呢？(A)郭靖之所以捐著黃蓉是因為她「身負重傷」(B)藉由漁人之言可知一燈大師已「撒手人寰」(C)正在讀經書的書生阻擋郭靖是「有意為之」(D)通過考驗的郭靖和黃蓉令書生「甘拜下風」。
8. 下列「」的題辭與情境的配對，何者使用有誤？(A)駱以軍是位知名的作家，他所撰寫的著作可說是膾炙人口，我們可用「洛陽紙貴」的題辭來恭賀(B)朱銘是一代雕刻大師，我們可用「巧奪天工」來表達我們對他的欽敬(C)寶斗肉圓是員林負盛名的店家，店內常是「高朋滿座」的情景(D)洪蘭是一位腦科學的專家，對教育也傾注無比熱忱，我們可用「業紹陶朱」來形容她的貢獻與付出。

9. 下列選項中的情懷描摹，何者前後並不一致？(A)「勸君更進一杯酒，西出陽關無故人」／「北闕休上書，南山歸敝廬」(B)「行到水窮處，坐看雲起時」／「江山風月，本無常主，閑者便是主人」(C)「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親」／「洛陽城裡見秋風，欲作家書意萬重」(D)「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳」／「春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花」。
10. 「自然，就是合乎事物的本來面目，不浮誇、不矯飾的烹煮手段。質樸，就是精確、樸實的呈現。」以上這段話表面是在說明焦桐內心對美食的標準，但也可進一步表達做人處事的道理。你覺得下列選項中的成語何者與他的觀點相近呢？(A)鉤心鬥角(B)腳踏實地(C)囫圇吞棗(D)投機取巧。

11. 下列何者並非閱讀完射鵰英雄傳——智門書生，所能學到的小說類作品寫作方式？(A)運用大量對話來鋪陳人物性格(B)藉由人物內心獨白來讚嘆大自然的鬼斧神工(C)採合許多論語章句、析字猜謎、對聯等，增添小說中的文學意涵(D)刻意淡化男主角的描述，集中焦點在女主角的特質之上，烘托出女主角的慧黠聰穎。
12. 「夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有」這段話和下列哪個選項相似？(A)十步之內，必有芳草(B)世風日下，人心不古(C)如人飲水，冷暖自知(D)良藥苦口，忠言逆耳。
13. 「鶯飛戾天者，望峰息心；經綸事務者，窺谷忘返。」由這段話透露出「逍遙自在」的態度，與下列何者心境近似？(A)零落成泥碾作塵，只有香如故(B)大江東去，浪淘盡，千古風流人物(C)隨意春芳歇，王孫自可留(D)娉娉嫋嫋十三餘，豆蔻梢頭二月初。
14. 豬血糕一文是飲食文學的經典之作，我們從中可以推知許多的內涵，但下列哪一個選項是無法得知的？(A)撰文的動機在於豬血糕被名列十大最怪食物之首(B)焦桐從文章之中流露出對自己對豬血糕的喜愛(C)營造出一場味蕾的饗宴，使我們身臨其境(D)豬血糕的衛生條件極差，不應當是尋常的風味小吃。
15. 以下關於射鵰英雄傳——智門書生一文的情節發展：(甲)在石梁盡頭處處遇見書生擋路，郭靖一時不知如何是好(乙)書生決定讓路，並由袁欽佩郭靖與黃蓉(丙)黃蓉刻意曲解論語，引起書生好奇並出題(丁)書生出了析字謎題，黃蓉猜出書生來歷(戊)書生想藉「絕對」來為難黃蓉，卻遭黃蓉化解(己)書生即景生情，出了上聯自抬身分；黃蓉見招拆招，對出下聯譏諷書生。請嘗試依照時間先後順序排列出正確的組合？(A)甲→乙→丙→丁→戊→己(B)甲→丙→丁→戊→己→乙(C)甲→己→丙→丁→戊→乙(D)甲→丙→丁→己→戊→乙。
16. 「烏魚子，是指烏魚的卵巢。烏魚是俗稱，學名為鰻。鰻產於溫帶及熱帶沿海。李時珍曰：『生東海，狀如青魚，長者尺餘，其子滿腹，有黃脂、美味。』不知道李時珍

那個時代，或更早的古人是如何享食這種美味的鱈子？」關於這段文字的解讀何者正確？(A)烏魚是學名，鱈是俗稱(B)烏魚子指的是烏魚的魚膘(C)李時珍的說法中包含了烏魚的活動區域、形貌、滋味(D)寒帶沿海地區會有烏魚的蹤跡。

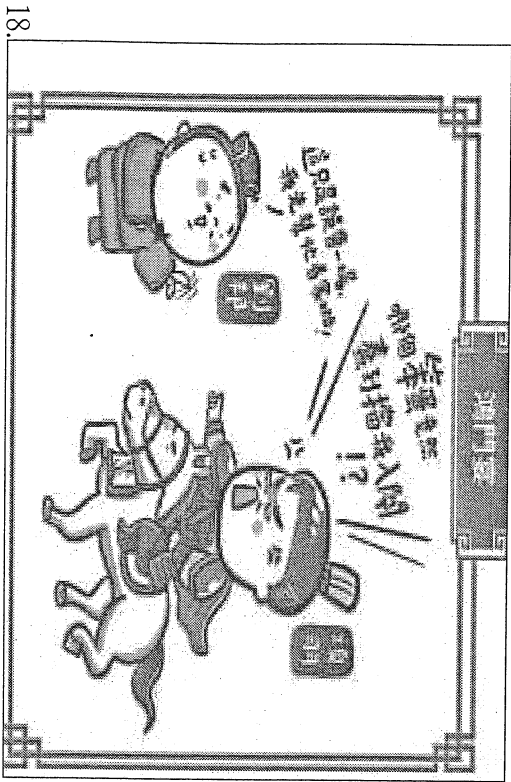
17.

深入黑熊的家 尋找山的靈魂

每年 10 月過後，野生的臺灣黑熊陸續從各個山區，前往人通關日本越嶺古道上的大分，享受一年一次豐盛的青剛櫟果實饗宴；而長期研究臺灣黑熊的黃美秀團隊，必須在 2 個月前就先翻山越嶺進駐山區、並架設陷阱，等著和野性十足的臺灣黑熊面對面、展開最近距離的接觸。

麥覺明導演跟著黃美秀團隊跋涉山水，漫長的等待後，黑熊一旦出現，就必須與時間賽跑，用最短的時間完成捕捉繫放的研究過程。甚至要照養在南安發現的迷途小熊，這一切都是為了讓瀕危的臺灣黑熊，能夠在原本就屬於牠們的山林家裡過得更安全、自在，並且生生不息……

上述為電影黑熊來了的劇情簡介，請問我們無法得知何事？(A)我們可在十月過後，在鄰近大分的山區尋找臺灣黑熊的蹤跡(B)臺灣黑熊主要以青剛櫟的果實為主要食物來源(C)麥覺明導演與黃美秀團隊攜手合作，並記錄下臺灣黑熊的生態(D)臺灣黑熊現在已無邁向滅絕的可能。



18.

下列選項中所歌詠的人物，何者並非上圖的兩位人物之一？(A)天意欲興劉，到此英雄難用武。人心猶慕項，至今父老尚稱王(B)剛直不阿留得正氣凌霄漢，幽而發憤著成信史照塵寰(C)江東子弟多才俊，捲土重來未可知(D)布衣空手取中原，勁卒雄師不足論；楚國八千秦百萬，豁開胸襟一時吞。

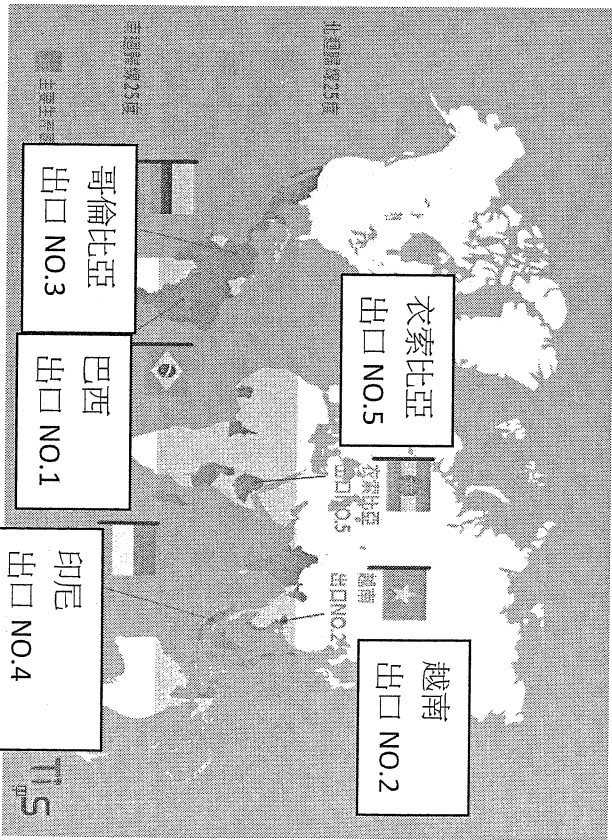
19.

英國地鐵報報導：「美國哥倫比亞大學護理學院感染疾病專家拉森表示，以細菌學的角度而言，拚命洗澡可能會洗去健康油脂和好菌，裂開的皮膚與可能使細菌入侵，建議每周洗 1、2 次早就夠了。」

小兒子說：「耶！爸鼻，世界新知不斷被證明，不愛洗澡被媽迷罵是髒鬼的我們兩個，最後是模範啊！」

就上述的內容而言，我們可以知道什麼事？(A)文中的作者與說話者我們可用「賢喬梓」來稱呼對方(B)從英國地鐵報可以知道過度洗澡會促使壞菌離開(C)說話者與本文作者都相當愛好整潔(D)說話者運用「倒裝」修辭來說明自身的狀態。

20.



下列選項關於上圖的說明，何者有誤？(A)東南亞地區的咖啡主要生產國以越南和印尼為代表 (B)同屬南美洲的巴西和哥倫比亞，兩國就佔了咖啡主要生產國的前三名 (C)非洲的衣索比亞名列咖啡主要生產國的第五名(D)哥倫比亞和印尼的咖啡出口量皆勝過巴西。

21.

人物	介紹
竈門炭治郎	一名善良的少年，具有敏銳的嗅覺，能在與鬼的戰鬥中聞出破綻的氣味。為了將變成鬼的妹妹變回人類、並為死去的家人報仇雪恨，加入了專門狩獵惡鬼的組織「鬼殺隊」。
竈門禰豆子	炭治郎的妹妹，在與其他家人一同被鬼襲擊時，因為傷口沾染鬼舞辻無慘的血液，於瀕死之際被變化成鬼，總是從危害中保護炭治郎與其他人行動。在成為鬼之前，她是個時時心念家人的溫柔女孩。
我妻善逸	炭治郎同期的鬼殺隊士。自己極度沒有自信，常常說出自嘲的發言。擁有極佳聽覺，能分別出鬼和人類的聲音。極度恐懼時會陷入沉睡，並激發出強勁的實力。
嘴平伊之助	炭治郎同期的鬼殺隊士。經常戴著野猪頭套，性格極為好戰。因為在山林中成長而有著銳利的觸覺，能精確捕捉到尚未進入視野的對象之所在位置。

上表為動漫鬼滅之刃的主要人物介紹，下列關於人物特質的說明，何者不正確？(A)竈門炭治郎身負重任，想讓禰豆子變回人類，進而加入「鬼殺隊」(B)禰豆子和炭治郎的關係可用「鶼鶼情深」形容(C)我妻善逸雖有極佳的聽覺能力，但極度恐懼時會陷入沉睡(D)嘴平伊之助同為「鬼殺隊」的成員，擁有敏銳的觸覺能力。

22. 「(一)小時候覺得／陽光的慷慨／是無限的／不覺得／弄壞玩具的次數／是有限的／那些超短的夏天／一生能舔吻的配額／彷彿皆用盡了／都是因為有人／曾讓你誤以為愛／沒有極限(二) 你無法再等／任何主人了／搖尾和狂吠都疲憊了／毛髮脫落，渾身臭味／世界即將出現新的寵物／回首黃昏衰色／幻想還慵懶在床上／依然裝可愛得像來亂的一樣／卻已沒有親切之喝斥／打屁股的溫柔手」請問關於本詩的說明，何者正確？(A)本詩主角此刻仍然備受寵愛(B)本詩主角現在正值壯年(C)可用「雞皮鶴髮」來形容本詩主角如今的容貌(D)時間的消逝，並沒有帶走主人對本詩主角的愛慕。

23.

登晝·列女傳：「即遭孫恩之難，舉措自若，既聞夫及諸子以為賊所害，方命婢肩輿抽刃出門。亂兵稍至，手殺數人，乃被擄。」

下列哪一個選項符合這位女子的作為？(A)泰然自若(B)手足無措(C)心驚膽戰(D)風聲鶴唳。

24.

小娥姓謝氏，豫章人，估客女也。生八歲喪母，嫁歷陽俠士段居貞。居貞負氣重義，交遊豪俊。小娥父蓄巨產，隱名商賈間，常與段婿同舟貨，往來江湖間。時小娥年十四，始及笄，父與夫俱為盜所殺，盡掠金帛。段之弟兄，謝之生侄，與篋僕輩數十，悉沉於江。小娥亦傷胸折足，漂流水中，為他船所獲。經夕而活。因流轉乞食，至上元縣，依妙果寺尼淨悟之室。

有關這段文字的說明，下列何者正確？(A)謝小娥自幼失怙(B)謝小娥的夫婿與父親皆因船難而意外身亡(C)及笄與破瓜之年的年齡相同(D)謝小娥雖然身負重傷，但被其他的船隻救起。

25.

臘日常年暖逍遙，今年臘日凍全消。
侵陵雪色還萱草，漏洩春光有柳條。
縱酒欲謀良夜醉，還家初散紫宸朝。
口脂面藥隨恩澤，翠管銀罍下九霄。

關於本詩的敘述，何者正確？(A)此時應是「黃梅時候」(B)由「縱酒欲謀良夜醉」可知詩人內心正盤算著要去喝酒(C)由「還家初散紫宸朝」便知道詩人已經準備入宮上朝(D)詩人獲得的「口脂面藥」是從回家路上購買的。

二、題組(每題 2.5 分)

甲、閱讀下文，回答 26—28 題

臺灣的蚵仔煎，一般說是源自閩南小吃，但在臺南對蚵仔煎的起源另有傳說：一六六一年，鄭成功軍隊登陸臺南，與荷蘭軍隊交戰期間，因糧食不足而就地取材，以番薯粉和其他穀粉打漿，混雜各種找得到的海產、肉類、青菜等，以油鍋煎成餅，此即蚵仔煎的原型。

不管如何，蚵仔煎可說在臺灣被發揚光大，因為臺灣是海島，養蚵業興盛，每天都有鮮蚵上市，所以

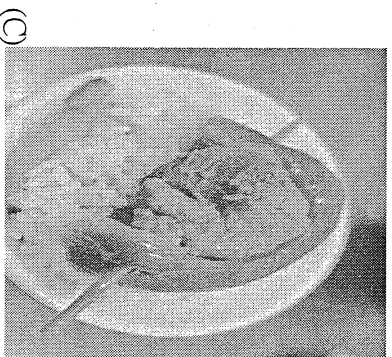
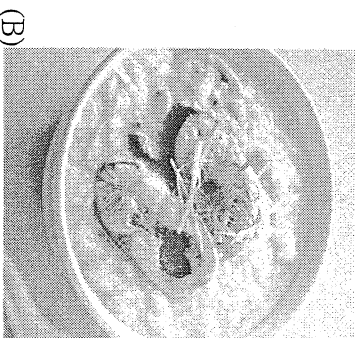
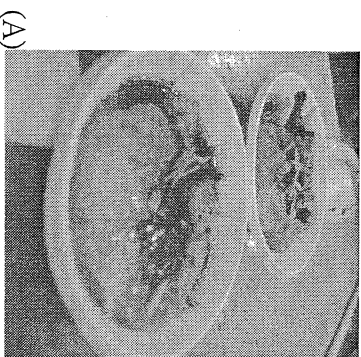
蚵仔煎才成為臺灣各地都吃得到的庶民小吃。蚵仔煎也是外國觀光客喜歡的臺灣小吃，日文直接音譯臺語稱之「オアチェン」(oachen)，英文則稱之 Oyster Omelette。

臺灣蚵仔煎一般的作法是：在大的圓形平底生鐵鍋上油煎，先放入蚵仔、小白菜（或茼蒿），淋上番薯粉做的芡水，再下雞蛋，然後翻面煎熟，起鍋後再淋上醬油膏、甜辣醬。但每家店攤都有自己的手法，包括煎的焦度、芡水的稠度，以及獨門的醬料。

臺灣的蚵仔煎使用番薯粉芡水，所以煎好後呈透明狀。福建的廈門、漳州也有蚵仔煎，但作法不同，也可能是使用麵粉，所以煎好之後看來像是蚵仔餅。

我不是因為基隆人才自誇，但基隆廟口第 36 攤的蚵仔煎真的很特別，幾十年來堅持使用炭火，強調「火有火味」的控制火候方法。炭火與瓦斯火有何不同？頭家說，炭火的溫度較高，可以把蚵仔煎出焦香；而且整塊鐵板的高溫持久、均勻，可以同時煎好幾份。

26. 下列哪一個圖片最符合作者所敘述的臺灣小吃？



27. 關於蚵仔煎在臺南的傳說，下列選項何者正確？

(A)因為乾旱而形成的賑災食品(B)廟會活動分發給信眾吃(C)鄭成功因戰爭糧食不足而就地取材(D)代代相傳的平民小吃。

28. 請問以一般的作法而言，蚵仔煎通常不會加入什麼配料？

(A)雞蛋(B)蚵仔(C)香菇(D)小白菜。

乙、閱讀下文，回答 29—30 題

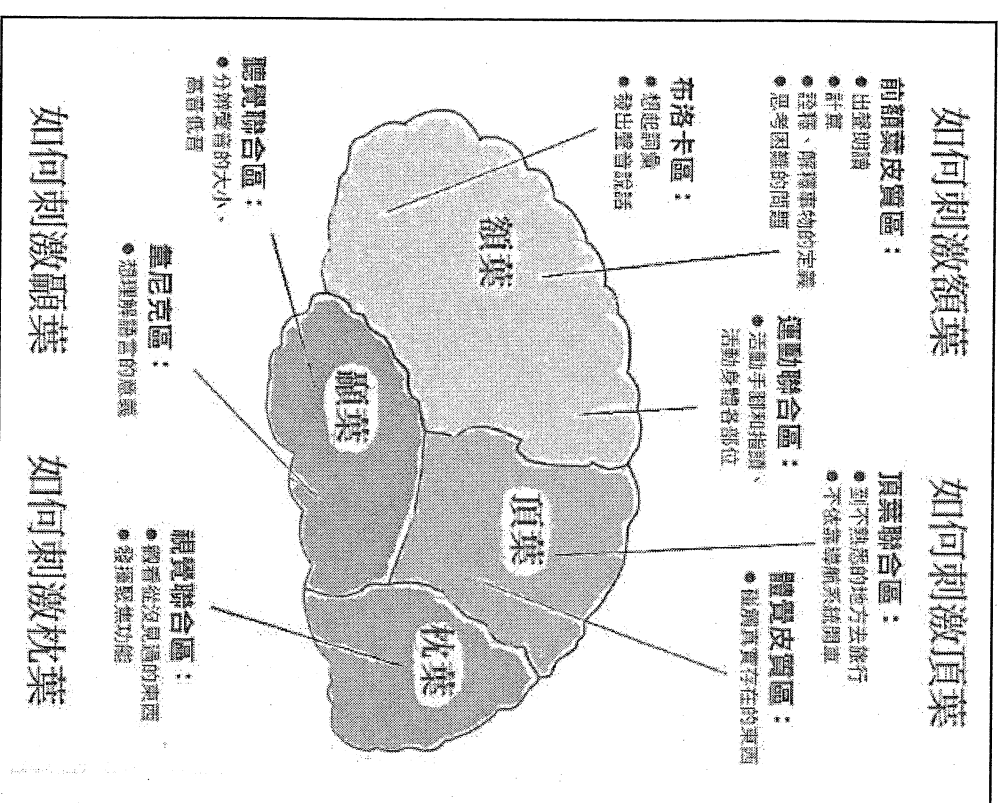
趙且伐燕，蘇代為燕王謂惠王曰：「今者臣來，過易水，蚌方出曝，而鷸啄其肉，蚌合而鉗其喙。鷸曰：『今日不雨，明日不雨，即有死蚌。』蚌亦謂鷸曰：『今日不出，明日不出，即有死鷸。』兩者不肯舍，漁者得而并禽之。」

今趙且伐燕，燕、趙久相支，以弊大眾，臣恐強秦之為漁父也。故願王之熟計之也。」惠王曰：「善。」乃止。

29.關於本文的敘述，下列何者並非正確？(A)蘇代是受燕王的派遣而來觀見惠王(B)故事中的鵲與蚌最終選擇各讓一步(C)蘇代善用故事來說明道理(D)最後惠王贊同蘇代的想法。

30.下列何者與「鵲蚌相爭」的意義相同？(A)兩敗俱傷(B)兩全其美(C)沆瀣一氣(D)六馬仰秣。

丙、閱讀以下資料，並回答 31—33 題



31.請問下列哪一個區域並不屬於額葉？(A)體覺皮質區(B)布洛卡區(C)運動聯合區(D)前額葉皮質區。

32.若要刺激頂葉的發展，可以嘗試下列哪一個行為？(A)觀看沒見過的东西(B)不依靠導航系統開車(C)出聲朗讀(D)活動身體各部位。

33.如果大腦的布洛卡區受損，可能會有什麼現象產生？(A)無法發揮聚焦功能(B)無法思考問題(C)無法發出聲音(D)無法理解語言的意義。

丁、閱讀下文，回答 34—36 題

永有某氏者，畏日 1，拘忌異甚。以為己生歲直子，鼠，子神也，因愛鼠，不畜貓犬，禁燭勿擊鼠。倉廩庖廚，悉以恣鼠不問。

由是鼠相告，皆來某氏，飽食而無禍。某氏室無完器，施 3 無完衣，飲食大率 4 鼠之餘也。晝累累 5 與人兼行，夜則竊啮鬥暴，其聲萬狀，不可以寢。終不厭。

數歲，某氏徙居他州，後人來居，鼠為態如故。其人曰：「是陰類惡物也，盜暴尤甚，且何以至是乎哉？」假五、六貓，闔門徹瓦，灌穴，購 6 僅羅捕之，殺鼠如丘，棄之隱處，臭數月乃已。

嗚呼！彼以其飽食無禍為可恆也哉！

1.畏日：害怕觸放時日忌諱。2.直：值。3.施：衣架。4.大率：大概。5.累累：一個接一個6.購：雇。

34.永某氏不殺老鼠的原因是什麼？(A)鼠，子神也(B)室無完器(C)其聲萬狀(D)飽食而無禍。

35.後來搬來的主人，沒有做什麼事來打擊老鼠？(A)假五六貓(B)闔門徹瓦(C)購童羅捕之(D)置藥誘捕。

36.若以在永某氏家中的老鼠而言，我們可以知道這裡的老鼠是在隱喻什麼樣的人？(A)巧言令色(B)狐假虎威(C)孤芳自賞(D)賣弄聰明。

戊、閱讀下文，回答 37—38 題

終於到了十二月上旬要進行空拍的那一天。操控無人機的是新潟縣的 Air Photo Service 公司，在三——大地震後他們大量空拍核電廠，是空拍的專家。飛機從小笠原諸島的有人島父島出發，以八百公尺的飛行高度前往西之島，我們的計畫是讓飛機依靠 GPS 定位橫渡一百三十公里的海洋，進行自動空拍後飛回。飛機全長兩公尺、重二十五公斤，二行程引擎可以催出時速一百二十公里。

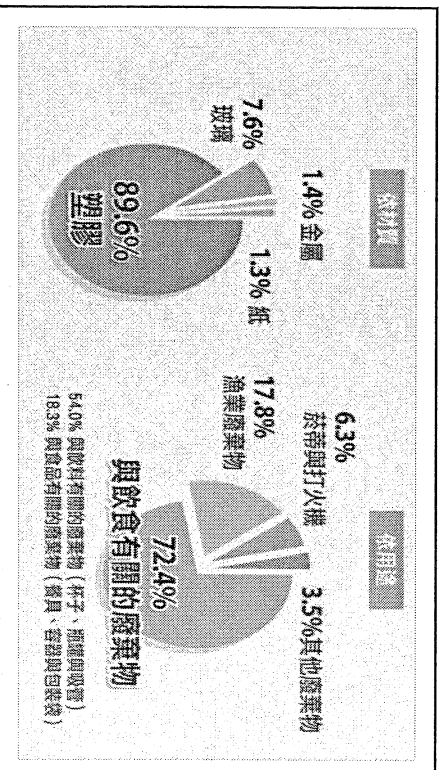
在工作人員的監測下，飛機消失在西方的天空，兩個半小時後如原訂計畫飛回。他們把飛機上的攝影機拆下來之後，我總算可以確認拍攝畫面了，生物附近的火山島終於揭開了它的面紗。我的任務是要確認海鳥是否安然無恙。

首先我們讓飛機從六百公尺高的地方拍攝，觀察整體情況。火山開始爆發已經過了一年，現在依然持續噴發，火山煙甚至竄到了飛機附近，還有些接近輕型車大小的碎石飛舞，幸好我沒有逞血氣之勇，如游擊隊般貿然登陸。

37.為何研究人員無法直接登陸西之島？(A)海嘯(B)火山爆發(C)核電廠爆炸(D)地震。

38.關於本文中無人機的敘述，何者是錯誤？(A)由新潟縣的 Air Photo Service 公司操控(B)從父島出發，飛越一百三十公里到達西之島(C)無人機的引擎時速可達一百二十公里(D)飛行時間僅需一小時。

己、閱讀以下資料，回答 39—40 題



39.依材質而言，哪一種廢棄物所佔的比率最多？(A)金屬(B)玻璃(C)塑膠(D)紙。

40.依用途而言，何種廢棄物比率介於其他廢棄物與漁業廢棄物之間呢？(A)菸蒂與打火機(B)與飲料有關的廢棄物(C)與食品有關的廢棄物(D)隨洋流而來的廢棄物。

彰化縣立明倫國中 108 學年度第一學期第三次段考三年級國文科答案卷

一、單題

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	C	C	B	A	C	B	D	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	C	D	D	C	D	B	A	D
21	22	23	24	25					
B	C	A	D	B					

二、題組

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
D	C	C	B	A	A	B	C	A	D
36	37	38	39	40					
B	B	D	C	A					