

※請將答案寫在答案卷上。

一、注音與國字：10 分（每題 1 分）

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. ㄗ ㄨ ㄛ ㄛ ㄨ ㄛ | 2. 天 ㄋ ㄨ ㄛ ㄨ ㄛ | 3. 聞 ㄨ ㄛ ㄛ ㄛ |
| 4. 藏 ㄗ ㄛ ㄛ | 5. 青 ㄘ ㄨ ㄛ ㄛ | 6. ㄘ ㄨ ㄨ ㄛ ㄛ 折 |
| 7. 「抑」揚頓挫 | 8. 貶「謫」 | 9. 藻「苻」 |
| 10. 「懂」憬 | | |

二、注釋 18 分（每題 2 分）

- | | | |
|---------|---------|--------------|
| 1. 躍躍欲試 | 2. 具體而微 | 3. 天子所與天下公共也 |
| 4. 天下之平 | 5. 不知凡幾 | 6. 庭下如積水空明 |
| 7. 乍暖還寒 | 8. 揠苗助長 | 9. 念無與樂者 |

三、詩詞填充題：6 分（每格 1 分，請依括號內題號作答）

1. 本是同根生，（ ① ）。
2. （ ② ），綠葉發華滋。
3. 及時當勉勵，（ ③ ）。
4. 晨興理荒穢，（ ④ ）。
5. 問君何能爾，（ ⑤ ）。
6. 舉杯邀明月，（ ⑥ ）。

四、閱讀理解問答題：6 分

題西林壁 蘇軾

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。
不識廬山真面目，只緣身在此山中。

1. 請寫出本詩所蘊含的哲理：

浮于髡者，齊之貴婿也。長不滿七尺，滑稽多辯，數使諸侯，未嘗屈辱。齊威王之時喜隱，好為淫樂長夜之飲，沈湎不治，委政卿大夫。百官荒亂，諸侯并侵，國且危亡，在於旦暮，左右莫敢諫。浮于髡說之以隱曰：「國中有大鳥，止王之庭，三年不蜚又不鳴，不知此鳥何也？」王曰：「此鳥不飛則已，一飛沖天；不鳴則已，一鳴驚人。」於是乃朝諸縣令長七十二人，賞一人，誅一人，奮兵而出。諸侯振驚，皆還齊侵地。威行三十六年。
司馬遷《史記·滑稽列傳》

2. 根據齊威王和浮于髡的對話，你會如何形容齊威王的性格？

答：

我真心希望你們都能擁有一個歡歡喜喜的人生。

可是，生活裡的挫折是這樣多，年少的你們是否有足夠的勇氣來面對，而不是一心想要逃避？我常常傾聽你們的埋怨，覺得你們多半不快樂。課業的壓力沉重，人際關係的欠缺圓熟，尤其，你們的自我意識強，以為大家都應該呵護自己，卻不知自己也該做對等的付出，至少，也該知道感恩。

節錄自琴涵 生命的微笑

3. 根據上文所述，作者認為青少年不快樂的主要原因有哪些？
答：

五、單選題：50 分（每題 2 分）

1. 下列文句「」中的字音，何者前後不相同？(A)「橘」井活人／詭「謫」多變(B)平「坦」筆直／循私偏「袒」(C)「訛」傳／「俄」頃(D)奮鬥不「懈」／異地「邈」迤。

2. 下列文句「」中的字形，何者前後相同？(A)成「ㄣ」傲人／「ㄣ」非成是(B)「ㄣ」瘵在床／淨「ㄣ」活動(C)請求支「ㄣ」／名「ㄣ」紳士(D)天「ㄣ」地減／口「ㄣ」筆伐。

3. 下列關於記承天夜遊的文章分析，何者不正確？(A)文章結構依序為：敘事→寫景→抒情(B)「遂至承天寺尋張懷民」一句點出夜遊動機(C)蘇張二人在承天寺見到明月如水，竹柏影動的景象(D)本文點出「江山風月本無常主，閑者便是主人」的情思。

4. 下列關於聲音鐘的文章分析，何者不正確？(A)從叫賣「燒仙草」轉為「冷豆花」表示季節由冬轉春，與猜燈謎活動的季節相同(B)本文出現的叫賣聲中「阿——奇毛」是日文音譯(C)「才幾天，我就發現我的頭腦裡裝了許多新的時鐘」，句中的「新時鐘」指的是郵差的按鈴聲(D)本文側重聽覺摹寫，將叫賣聲比喻為時鐘。

5. 下列關於《史記》及張釋之執法的分析，何者最正確？(A)《史記》是第一部以編年體寫成的史書(B)《史記》一書記載從黃帝到漢文帝年間的歷史(C)張釋之執法一文以「法律之前，人人平等」為主旨(D)張釋之執法一文中「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金」表現漢文帝溫和詢問的態度。

6. 下列下列關於酸橘子的分析，何者正確？(A)「市場新寵，價格難免高些，但，誰又在意呢？」表示時髦的商品受人喜愛(B)「那定然不甜的果子又有什麼好滋味呢？」意思是建議學生充實涵養，才能享受甘美的愛情(C)「繼而又自以為聰明地解說：青綠的，才新鮮哪」強調青綠的橘子滋味最甜美(D)「積聚了更多的芳醇，綻放更大美麗時」指的是遇到今生真愛時。

7. 下列文句的敘述中，何者用詞最不適宜？(A)月光灑在萬籟俱寂的樹林裡，顯得更加幽靜。(B)語云：「女子無才便是德」。其實心思難測的何止是女人？男人亦然，畢竟「人心隔肚皮」是不分性別的(C)自從被上司訓斥之後，他便噤若寒蟬，再也不敢隨便發表自己的意見了！(D)近年來，女性從軍的人數逐年增加，英姿煥發地操練不再只是男性的專利。

8. 一件事的形成有其前因、後果，具備「原因」、「結果」的句子，稱為「因果句」。下列文句何者並無因果關係？(A)青少年時期，我們固然可以喜悅地接受溫暖的關心，但也要培養自己的獨立精神(B)人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那份雅量的緣故(C)喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回北京念書，我們便同行(D)斬草不除根，春風吹又生。

9. 敬詞是指語氣恭敬的詞語，用來表達對他人的敬意，下列關於敬詞的使用，何者較不恰當？(A)小銘拿著剛完稿的小說，向學長說：「拙作一篇，尚請足下不吝賜教」(B)小慧搭車巧遇小敏，分離前，對小敏說：「改日定當到貴府拜訪。」(C)儀式結束後，司儀宣布：「請與會來賓移步至喜筵會場，享用美味佳餚」(D)小振到醫院探訪因病住院的阿姨，問道：「阿姨，您玉體如何？」

10. 下列關於文句語氣的說明，何者最不正確？(A) 一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？唯陛下察之。／希望語氣 (B) 舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣／推測語氣 (C) 你在此須小心，休惹人說不是。早出晚歸，免我懸念／叮嚀語氣 (D) 令也馬，固不敗傷我乎／告誡語氣。
11. 「我們一路奮戰所做的一切，不是為了改變世界，而是為了不讓世界改變我們。」根據上述，下列推論何者最正確？(A) 世界改變不了我們所做的一切 (B) 我們所做的一切無法改變一切 (C) 人的一生就是無盡的孤軍奮鬥 (D) 我們盡一切努力不被世界同化。
12. 「閱讀和吃飯是很近似的行為，從口中所吃進去的食物，滋養人的身體；從眼中所讀進去的文字圖像，滋養人的心靈。閱讀是餵養大腦的食物，因此_____，對不愛閱讀的孩子，了解他們的需求，挑選障礙度低的讀物，」就是一门值得投注心力的工作。」根據文意，文中畫線處填入下列何者最恰當？(A) 讓孩子自由選擇他們所喜歡的食物，父母不應該介入 (B) 如果沒有好的題材，就像是廚師缺少食材無法做出美味食物 (C) 就像對於挑食或偏食的孩子，須特別關注他們的飲食 (D) 若只是閱讀書籍而無法具體實踐，終究與書中道理隔了一層。
13. 「當身處最惡劣的環境，面臨終極的絕望時，我們沒有別的選擇，只能擁抱真理，昂首前望，開始爬出深淵。許多時候表面上看來是挫折、打擊或是挑戰的事件，反而給我們更上一層樓的動力。撐過困境，更可扭轉逆勢。」根據內容，這段文字帶給我們下列何種啟示？(A) 人處於惡劣的環境時總是懷疑真理，無法自主 (B) 積極面對困境，接受挑戰，可將危機化為轉機 (C) 人獲得更上一層樓的動力往往是來自宗教真理 (D) 享受成功的喜悅時，別忘記曾經予以協助的人。
14. 柯維：「追求公正、誠實、尊重與奉獻的態度，超越所有文化。無論在哪個時代，這套價值都是一樣歷久彌新且不證自明。」這句話的主旨，與下列何者最接近？(A) 社會真理不因文化或時代變化而有改變 (B) 文化的深度取決於社會追求真理的態度 (C) 每個時代都有追求社會真理的不同態度 (D) 把文化桎梏拋諸腦後者，才能迎上時代。
15. 下列文句，何者文意最通暢、用詞最為恰當？(A) 郭慈用心學習服裝設計技巧，沒幾年就淪為服裝設計界的第一把交椅 (B) 曾在 1995 年來臺開唱的邦喬飛重返臺灣，與睽違多年的歌迷見面 (C) 插花老師從花材中挑出合適材料，從中作梗，完成了應景的花藝作品 (D) 他發生交通意外，送往醫院檢查宿疾後，醫生判定無大礙就出院返家
16. 「水一旦站起來／就有了發言權／還可以嘩啦啦開懷大笑／笑著笑著就哭起來／我們的衣襟／也跟着打溼／誰叫我們總愛親近／居高臨下的潑辣群體／就難免／不被波及了」(觀瀑董克勤)關於這首詩的分析，下列敘述何者正確？(A)運用聽覺摹寫，營造瀑布下靜謐的氣氛 (B)採用順敘筆法，細述瀑布一日中的變化 (C)以誇飾的方式，凸顯瀑布下暗藏的危機 (D)以擬人手法，生動描摹瀑布的直瀉而下

17. 「黃金葛是一種全球流行的室內觀葉植物。它的栽培管理真的很簡單，生長狀況的不盡理想，主要都是因為栽培者太過於『關愛』了。絕大多數的人，在面對室內觀賞盆栽時，總是忍不住『惻隱之心』的『再多澆一點水』吧！殊不知，供水方式的正確與否，正決定了室內觀賞植物的榮與衰。」這段文字主要想傳達的訊息為何？(A) 黃金葛是最重要的室內觀賞盆栽，只要注意盡量少澆水便能將植物照顧好 (B) 黃金葛不僅需要栽種者的細心呵護，還需要注意栽種環境，保持排水順暢 (C) 栽種黃金葛需要抱持惻隱之心，只要多澆一點水便能提供黃金葛生長養分 (D) 黃金葛屬於容易照顧的室內觀賞盆栽，若愈長愈差可能是因供水方式不對
18. 在嘉義務農的老林今年種植柑橘大豐收，他接到客戶訂單，準備下午五時三十分出發，載運一車柑橘前往 250 公里遠的臺北交貨，如果他以平均時速 100 公里的速度行駛，加上 1.5 小時的休息時間，老林最快會在下列哪一個時辰到達目的地？(A) 亥時 (B) 戌時 (C) 酉時 (D) 子時

19. 萊姆高中圖書館閱覽規則

1. 凡本校教職員、學生均可入館閱覽，恕不對校外人士開放。
2. 閱覽時間：週一至週五 08:00~17:30。午間 12:00~13:00 不開放。例假日與國定假日不開放。
3. 讀者入館時，請勿攜帶提包、書包或私有圖書，入口左側設有退幣式置物櫃，請多加利用。
4. 嚴禁在館內吸菸、飲食、嚼食口香糖或檳榔。
5. 圖書、非當期雜誌、非當日報章等館藏資料均可外借。參考品與現期刊限館內閱覽，恕不外借。
6. 教職員可借入冊，借期四週；學生可借四冊，借期兩週；圖書館義工可借六冊，借期兩周。借書期滿，如無他人預約，可再續借乙次為限。
7. 借書逾期未還，每逾乙日，得停止借書權乙日，逾三週未還者記警告乙支。

- 根據此閱覽規則，下列何人的行為符合圖書館的規範？(A) 期末考要到了，小清打算利用週末去圖書館練習古題 (B) 高一的小新續借了《簡愛》但還沒看完，想再續借乙次 (C) 小雋歸還逾期十天的《異鄉人》後，隔了兩週再次借書 (D) 這個月的《時代》雜誌內容很有趣，小永立刻申請外借
20. 「有父子俱性剛不肯讓人者。一日，父留客飲，遣子入城市肉。子取肉回，將出城門，值一人對面而來，各不相讓，遂挺立良久。父尋至見之，謂子曰：『汝姑持肉回陪客飯，待我與他對立在此！』」(馮夢龍《廣笑府》)根據「汝姑持肉回陪客飯，待我與他對立在此！」一句，可知文中的父親是一個怎樣的人？(A) 逢迎諂媚，沽名釣譽 (B) 倔強固執，不肯服輸 (C) 深明大義，賞罰分明 (D) 有始有終，古道熱腸。

21. 「表伯王洪生家，有狐居艙中，不甚為祟。然小兒女或近倉遊戲，輒被瓦擊。一日，廚下得一小狐，眾欲捶殺以洩憤，洪生曰：『是挑釁也。人與妖鬥，寧有勝乎？』乃引至榻上，哺以果餌，親送至倉外。自是兒女輩往來其地，不復擊矣。」（紀昀 閱微草堂筆記）根據這段文字，下列敘述何者正確？（A）狐狸作惡，時常危害鄉里 （B）洪生的兒女喜愛捉弄狐狸 （C）洪生以禮待狐，化解了危機 （D）小狐被殺後，王家未再遇襲

22. 「蕭伯納為慶賀自己新劇的演出，特發電報邀請邱吉爾先生看戲：『今特為閣下預留門票數張，敬請光臨指教，並歡迎您帶友人前來，如果您還有朋友的話。』邱吉爾立刻回電：『敝人因故不能參加首場公演，擬參加第二場公演，如果您的劇本能公演兩場的話。』」關於這則故事的解讀，下列何者最恰當？（A）蕭伯納、邱吉爾兩人禮尚往來，情誼真切 （B）蕭伯納、邱吉爾兩人一來一往，彼此調侃 （C）蕭伯納誠意相邀，邱吉爾卻悍然拒絕前往 （D）蕭伯納雖無禮，邱吉爾不計前嫌應邀出席

23.

2019
城樓秋日書展

1~4本45折, 5本以上35折
時間: 9/1 日 ~ 9/30
地點: 城樓書店

◆買就送 贈書緣好康優惠券一本
◆單筆消費滿300元 送精美小禮物一份
◆單筆消費滿699元 即可加入城樓書蟲VIP, 再送城樓書店69折購書優惠券一張 (限10/1~10/31消費時使用)

城樓書店

根據這則廣告文宣的內容，下列何者正確？（A）凱琪享受了本書展45折的購書優惠，就必須承擔無法退貨的風險（B）在本書展出城樓書蟲 VIP 身分，可兌換城樓書店 69折購書優惠券一張（C）憑城樓書店 69折購書優惠券，在本書展期間買一本食譜可享45折再69折優惠（D）小美在書展中花了450元購買圖鑑，可獲得兩種贈品，並成為城樓書蟲 VIP 會員。

24. 俄國小說家屠格涅夫曾說：「明天，明天，還有明天，人們都在這樣安慰自己，殊不知這個明天，就足以把他們送進墳墓。」這句話的含意與下列何者相去最遠？（A）昨天喚不回來，明天還不確實，你能確有把握的就是今天（B）取道於「等一等」之路，走進去的只能是「永不」之室（C）沒有一種不幸，可與失掉時間相比（D）人生的價值並不是用時間計算，而是用深度去衡量的。

25. 黃宗義：「赤子雖良，養之四壁中，長大不能名六畜；雖有忠信之資，不學不成令器。」下列敘述，何者最符合這句話的意思？（A）學習的方式，要隨著資質高下而有所不同（B）孩子從小應多接觸大自然，才能拓展學習視野（C）閉門造車的學習，所得到的知識將與社會脫節（D）資質再優異，若缺乏後天的學習也是枉然。

六、題組：10分（每題1分）

回收標誌所代表的意義，是基於資源循環再利用、萬物生不息的精神，就好比是人體血液循環般，當心臟跳動將血液分送到身體各器官使用過後，又會循著靜脈再逆流回心臟，產生新的血液供人體使用。這樣的循環過程，乃是回收標誌所代表的真正意涵。

凡從事廢容器或物品的製造或輸入業者，須繳交回收清除處理費，作為推動資源物質回收、清除及處理之用，並於該商品上標示回收標誌，方便民眾辨識。

回收標誌中的四個逆向箭頭，每一個箭頭分別代表資源回收四合一制度中之一者，即為社區民眾、地方政府清潔隊、回收商與回收基金，四者共同參與資源回收工作。印刷上，顏色並不限定要採綠色，只要單色印刷即可。只要是標有回收標誌之廢容器，皆需回收。

除了這個標誌外，我們還常在容器上看到打上三個循環箭頭包圍著阿拉伯數字1至7的號碼標誌，其所代表的意義是塑膠類容器又可區分為七類不同材質，為利於後端的細分類及再利用，故需有不同的標示。這個分類是屬於國際通用的塑膠材質回收辨識碼，例如：1代表寶特瓶，2代表高密度聚乙烯，以便於在這些塑膠瓶被送到再生廠時，工作人員只要憑著平底的號碼標誌，就可以輕鬆地將不同種類的塑膠瓶分類。

塑膠分類代碼表

塑膠分類代碼	材質	辨識方法	常見產品
1	聚乙烯對苯二甲酸酯	通常是無色透明的，有的加色成淺綠、淺藍或茶色。瓶底有一圓點，瓶身其他地方無接縫。	寶特瓶
2	高密度聚乙烯	不透明或半透明，手感似臘，塑膠袋揉搓或摩擦時有沙沙聲。	鮮奶瓶
3	聚氯乙烯	瓶底有一條線，是與寶特瓶的差別所在，用力折會有白痕出現。	清潔劑瓶
4	低密度聚乙烯	LDPE的塑膠袋較柔軟，揉搓時較不會發出沙沙聲。	部份洗面乳的軟管包裝
5	聚丙烯	外觀和PE很難分出，PP的硬度較高，且表面較粗糙。	豆漿瓶、塑膠餐盤
6	聚苯乙烯	未發泡的PS製品，輕折就有白痕出現，重擊易脆裂；而發泡的PS製品，俗稱保麗龍。	養樂多瓶
7	其他類	與其他傳統塑膠外觀類似，不易辨別	部分化妝品罐子

1. 根據本文，下列回收標誌的敘述何者錯誤？（A）標誌圖形與人體的血液循環系統有相似的象徵意義（B）容器上印有此圖形代表可回收，回收清除處理費全由政府支付（C）塑膠容器上若出現三個循環箭頭內標示數字的標誌，同樣代表可回收（D）四個箭頭代表社區民眾，地方政府清潔隊、回收商、回收基金四者共同合作

2. 依據本文，下列情況何者最可能發生？（A）莉莉去吃自助餐，看到免洗餐盤底部印製回收代碼6（B）萱萱使用洗碗精時，發現透明的瓶底下有一圓點，標示回收代碼3（C）龍龍在倉庫中發現一罐過期的礦泉水，透明的瓶身有一條接縫，標示回收代碼1（D）明明買了一瓶瓶身透明的柳橙汽水，底部標示回收代碼2。

不知香積寺，數里入雲峰。古木無人徑，深山何處鐘？
泉聲咽危石，日色冷青松。薄暮空潭曲，安禪制毒龍。

王維 過香積寺

3. 本詩以鐘聲與泉水聲反襯深山的寂靜。下列詩句，何者沒有運用聲音襯托環境的寂靜？(A) 歸山深淺去，須盡丘壑美 (B) 夜深知雪重，時聞折竹聲 (C) 空山不見人，但聞人語響 (D) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。

4. 王維晚年好佛，常將佛家意趣化入詩作，下列詩句何者最能看出這種特色？(A) 數里入雲峰 (B) 古木無人徑 (C) 安禪制毒龍 (D) 日色冷青松。

里中有病腳瘡者，痛不可忍，謂家人曰：「爾為我鑿壁為穴。」穴成，伸腳穴中，入鄰家尺許。家人曰：「此何意？」答曰：「憑他去鄰家，無與我事。」

又有醫者，自稱善外科。一裨將①陣回，中流矢，深入膜內，延使治，乃持并州剪②剪去矢管，跪而請謝。裨將曰：「鏃③在膜內須急治。」醫曰：「此內科事，不應并責我。」

①裨將：副將 ②并州剪：并州所產的剪刀，十分銳利 ③鏃：箭頭

石成金《笑得好·鑿壁移痛》

5. 下列何者最適合形容本文首段那位得到腳瘡的病人？
(A) 急中生智，解決疑難 (B) 以鄰為壑，損人利己 (C) 頭痛醫頭，腳痛醫腳 (D) 懵懂顛頑，自欺欺人。

6. 根據本文，下列關於文中第二段醫者的敘述，何者正確？
(A) 醫者不守信用，最後受人鄙棄 (B) 醫者嚴守分際，不知變通 (C) 醫者無能，卻推卸責任，欺騙病患 (D) 醫者克盡職守，無奈病人回天乏術。

鄉村路口有一神廟，乃是木雕之像。一人行路，因遇水溝，就將此神像放倒，踏著過水。後有一人看見，心內不忍，將神扶在座上，此神說他不供香火，登時就降他頭疼之災。判官小鬼都稟道：「踏著大王過水的倒沒事，扶起來的倒降災，何也？」這神說：「你不知道，只是善人好欺負。」

趙南星《笑贊·神像》

7. 根據上文，下列敘述何者正確？(A) 踏神像而過者因自私自利而被降災 (B) 判官與小鬼對此神的舉動疑惑不解 (C) 扶起神像者因對神不敬而遭人議論 (D) 此神嚴格檢視賞罰標準並依法執行。

8. 本文主要呈現世間哪一種現象？(A) 缺乏公平正義，老實人總是被欺負 (B) 缺乏道德良善，犯罪事件層出不窮 (C) 缺乏憐憫心，人人習慣冷眼旁觀 (D) 缺乏責任感，遇到問題互相推卸。

自什麼時候開始喜歡喝茶，我自己也說不清楚了。只記得有一次湖畔小坐，看到水邊人家窗中的燈光亮了，那些盞盞臨流照影，光景奇麗，我回去後，曾在記事本中寫道：水邊小樓裡的燈亮了，清光閃爍，像杯淡淡的龍井茶，自那時候我已是一個喜歡喝茶的人了。

但實際上，我是一個俗人，也是一個忙人，更沒有什麼雅興來品茗，而我之喜歡飲茶，還是為了茶的滋味最像人生。每日輾轉於硯前廚下，勞碌整天，偶爾小憩，我總喜歡泡上一杯濃茶。而我之飲茶，並非慢慢啜飲，往往都是舉起杯來，一飲而盡，如喝苦酒，如飲苦藥，目的只在試試自己精神上有無接受人間苦的勇气，能否毫不猶豫的飲盡人生的杯底。

這的確是極好的自我訓練呢，當我遇到一些不如意的事，而怯懦的想設法迴避之際，這時，心底常會有個微細的聲音向我說：「飲下去吧，你該有這份勇气的！」

於是我就接過了那杯苦茶。我如今雖談不到入世已深，但對人生的苦境已能甘之如飴了。

張秀亞〈茶〉

9. 由本文可知，作者喜歡喝茶的原因最可能是下列何者？
(A) 忙裡偷閒時的雅興，透過品茗，可暫時放鬆勞碌的心情 (B) 龍井茶的淡淡味道，猶如水邊小樓燈光臨照的奇景 (C) 濃茶有益身體健康，且能取代苦酒的滋味和苦藥的效果 (D) 茶的滋味像是人生，訓練自己勇敢面臨苦境，接受挑戰。

10. 根據本文對茶的敘述，下列何者曾經提及？(A) 茶種的價位 (B) 飲茶的文化 (C) 茶葉的品質 (D) 喝茶的習慣。

二年 班 號 姓名：

一、注音國字 10 分 (每題 1 分)

1	糯	2	籟	3	蹕	4	匿	5	澀
6	摧	7	一、	8	出た、	9	丁一、	10	夕入

二、注釋 18 分 (每題 2 分)

1	急於想嘗試的樣子	2	事物的內容大致具備，但規模較小
3	天子要跟天下人共同遵守的	4	天下執法的標準
5	不知道總共有多少	6	庭院裡的月光有如積水那樣澄澈透明
7	天氣冷熱不定，忽冷忽熱	8	為求速成而未能循序漸進，反而有益無害
9	想到沒有可以共遊同樂的人		

三、詩詞填充 6 分 (每格 1 分，錯字扣 0.5 分)

1	相煎何太急	2	庭中有奇樹
3	歲月不待人	4	帶月荷鋤歸
5	心遠地自偏	6	對影成三人

四、閱讀理解簡答題 6 分 (每題 2 分)

1	當局者迷，旁觀者清 (意思相同即可)	2	從諫如流 (意思相同即可)
3	自我意識強、課業壓力沉重、人際關係欠佳 (寫出二個即可給分)		

五、單選題 50 分 (每題 2 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	D	B	C	C	B	B	A	C	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	B	A	B	D	D	A	C	B
21	22	23	24	25					
C	B	A	D	D					

六、題組 10 分 (每題 1 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	A	C	D	C	B	A	D	D