

一 寫出國字、注音(20分)：

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 深「ムムム」的眼眸 | 2. 歷久「門一ノ」新 |
| 3. 「罹」患罕見疾病 | 4. 驚「惶」失措 |
| 5. 深陷囹「圉」 | 6. 「ムムム」愚 |
| 7. 「出么」事責任 | 8. 「溺」水求救 |
| 9. 「拚」命賺錢 | 10. 憔悴「悴」 |

二 注釋(20分)：

- | | |
|------------|-----------|
| 1. 如虎添翼： | 2. 斗室： |
| 3. 脫穎而出： | 4. 嘆為觀止： |
| 5. 審度： | 6. 轄制： |
| 7. 心悚： | 8. 枷鎖： |
| 9. 「荷」槍實彈： | 10. 臨渴掘井： |

三 詩詞填空(20分)：

1. 何當()，卻話巴山夜雨時。
2. 問渠哪得清如許？為有()。
3. 春風()，明月何時照我還。
4. 欲把()，淡妝濃抹總相宜。
5. 更無柳絮因風起，惟有()。
6. 接天蓮葉無窮碧，映日()。
7. 寒夜()，竹爐湯沸火初紅。
8. 粉身碎骨渾不怕，要留()。
9. 平生不敢輕言語，一叫()。
10. 千磨萬擊還堅勁，任爾()。

四 單一選擇題(20分)：

- () 1. 在音樂家與職籃巨星一文中，作者透過夾敘夾議的論述闡明甚麼道理？
- (A)說明苦練是成功的不二法門 (B)提醒大家苦練前衡量投資報酬率，以免徒勞無功
- (C)人算不如天算，讓文章更具有可讀性
- (D)興趣是學習最佳的導師，強調行行出狀元的道理。

- () 2. 杏林子說：「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」以下事例何者無法作為此句話的例證？

- (A)缺乏自信又口吃的喬治，努力克服恐懼，成為了著名演說家 (B)失去雙腿的隆

輝，勇於克服身體缺陷，在殘障奧運奪得射箭銅牌 (C)從小過著困苦生活的阿杰，以無所不用其極的方法脫離貧困 (D)有閱讀障礙的青青，轉而投入表演領域發揮天賦，找到屬於自己的一片天。

- () 3. 下列各「」中的成語，何者使用「不恰當」？ (A)他的投籃技術可說是「出神入化」，無論站在哪個方位都能百發百中 (B)韶光荏苒，「物換星移」，兒時的玩伴不知散居何處 (C)這則「危言聳聽」的假新聞，真是可怕至極 (D)雲門舞集人員「斗室生輝」的演出，讓觀眾驚嘆不已。

- () 4. 下列哪一組成語，用字完全正確？ (A)如虎添翼／不翼而飛 (B)狼狽不堪／飛蛾撲火 (C)脫影而出／嘆為關止 (D)奄奄一息／掩耳盜鈴。

- () 5. 下列選項，何者最不適合形容麥可·喬丹與魯賓斯坦成功的歷程？ (A)只要功夫深，鐵杵磨成針 (B)才華是刀刃，辛苦是磨刀石 (C)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也 (D)見賢思齊焉，見不賢而內自省。

- () 6. 針對無心的錯誤一文中作者的兒子，三番兩次的讓朋友在家的範圍內進行放炮及打靶等危險行為，下列何者說明正確？ (A)是一種有義氣的情感 (B)是一種無知自私的行為 (C)是展現謙虛有為的態度 (D)是象徵對父母的抗議。

- () 7. 杏林子：「有一天，痛苦會過去，眼淚也會過去，一切的不幸都將時光消逝，但我們生命中還有一些永恆的東西可以留下，只要我們肯。我們總能留下一些什麼。」作者所說的「永恆的東西」是指什麼？ (A)親情的溫暖 (B)生命之美 (C)心靈寧靜的簡單快樂 (D)自然的力量。

() 8. 下列「」中的字，何組讀音相同？

(A) 「傾」囊相授／碧波萬「頃」 (B) 校「勘」文字／技術精「湛」 (C) 「箇」中滋味／水庫枯「涸」 (D) 「彌」補錯誤／「獼」猴作亂。

() 9. 淑英作文時想要描述人受到限制，她可使用哪些詞語？(甲)禁錮(乙)轄制(丙)枷鎖
(丁)桎梏 (A)甲乙丙丁 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁。

() 10. 「當飛機降落時，地面已經有近百位荷槍實彈的警察，把飛機層層包圍。」由此可推知，航空公司是如何看待這張寫著「我身上有炸彈，我要劫機」的紙條？ (A)輕鬆以對 (B)一笑置之 (C)置之不理 (D)嚴陣以待

() 11. 鈴木一郎：「從國小三年級到現在，三百六十五天裡，有三百六十天都拚命地練球。所以每個星期和朋友玩的時間，只有五到六個小時。我想這樣努力的練習，一定可以成為職棒球員。」上述可見，棒球好手鈴木一郎成功最重要的條件是何者？

(A)半途而廢 (B)唾手可得(C)勤勉不懈 (D)臨陣磨鎗。

() 12. 在藍色串珠項鍊一文中，作者藉何種寫作手法來凸顯人物性格？ (A)寫實 (B)對話 (C)懸疑 (D)誇飾。

() 13. 子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」由此可知孔子認為「樂之者」的學習態度是？ (A)忘恩負義 (B)妄自菲薄 (C)樂在其中 (D)嘆為觀止。

() 14. 「春去秋來，花開花謝」二句意味著什麼？ (A)歲月流逝，物換星移 (B)修身自好，心無旁鶩 (C)把握當下，欣賞自然 (D)人生無常，自然老去。

() 15. 「遠望著片片的白雲，休息在淺藍的蒼穹下，太陽的金光，從葉縫裡灑在我們身上，快樂啊！歡暢。我們都愛在天高氣爽，紅葉如花的□□中歌唱、徜徉。」(謝冰瑩 故鄉)依據以上內容，缺空中應填入下列何者？ (A)春雨 (B)夏風 (C)秋光 (D)冬雪。

() 16. 無心的錯誤一文，作者最後附上兒子劉軒的話：「用大腦想！」其用意為何？
(A)要早點被星探發掘 (B)有貴人暗中幫助 (C)呼應主旨，做事前應三思 (D)懂得承認錯誤。

() 17. 「我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好。」這句話充滿怎樣的語氣？ (A)諂媚、恭維 (B)詛咒、斥喝 (C)崇拜、期望 (D)悲觀、絕望。

() 18. 有關「之」字片語的解釋，下列何者正確？ (A)池魚之殃：無辜受牽累 (B)無稽之談：有去無回的談論 (C)違心之論：無法無天的討論 (D)難言之隱：難以言喻。

() 19. 下列各組成語，何者是反義詞？
(A)脫穎而出／斬露頭角 (B)自以為是／目空一切(C)物換星移／滄海桑田 (D)心無旁鶩／心不在焉。

() 20. 「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」作者以反問手法作結，其作用為何？(A)營造懸疑的氣氛 (B)增添趣味性 (C)強調懷疑的人生觀 (D)引人再三深思。

五 閱讀理解題(20分)：

() 1. 「後悔是一種耗費精神的情緒，後悔是比損失更大的損失，比錯誤更大的錯誤，所以不要後悔。」根據上文，關於後悔的說明何者正確？ (A)是能夠彌補的損失 (B)會造成更大的失誤 (C)是不能比較的錯誤 (D)是充滿精神的個性。

() 2. 「丟失一個釘子，壞了一隻蹄鐵；壞了一隻蹄鐵，折了一匹戰馬；折了一匹戰馬，傷了一位騎士；傷了一位騎士，輸了一場戰鬥；輸了一場戰鬥，亡了一個帝國。」以上民謠所提示的事理與下列何者相通？ (A)小不忍則亂大謀 (B)三思而後行 (C)滿招損，謙受益 (D)千里之堤，潰於蟻穴。

() 3. 莫札特曾經說過：「人們認為我的藝術創作是輕而易舉得來的，這是錯誤的，沒有人像我那樣在作曲上花費了如此大量的時間和心血，沒有一位大師的作品我沒有再三地研究過。」莫札特這番話是要打破一般人對他的什麼印象？ (A)音樂家靈感是泉源不斷，永遠創新 (B)詮釋音樂出神入化，擁有自己風格 (C)頂尖大師地位屹立不搖，難出其右 (D)音樂神童天賦異秉，成功毫不費力。

「我們到底是用腦思考？還是用心思考？」這是一個有趣的問題。有時候我們生氣會罵人說：「沒用大腦。」有時候把事情搞砸，又會說：「真是不夠用心。」顯然的所謂不用心，是對某件事情投入的專注力不夠，所以有時候會「視若無睹」、「聽而不聞」，所看到的東西或聽到的東西，都無法儲存於大腦，科學家證實，大腦只會記錄自己關心的資訊。因此腦科學家教導人們利用「集中意識」，改寫腦地圖。

生田哲博士倡導，人可以把「不幸腦」變成「幸福腦」。他提到「明確知道生存的目標」、「能掌握自己的人生」、「能接受最真實的自己」，就比較容易獲得滿足感，感受幸福。這三件事看起來比較像「心」的事多過「腦」的事不是嗎？無論如何，我們用心用腦，都要創造美好人生。

(節錄自青年軟實力 幸福迴路)

() 4. 「科學家證實，大腦只會記錄自己關心的資訊。」可見要把資訊記在腦中，下

列哪種方法比較可行？ (A)將資訊用死背的方式記住 (B)轉換成圖像以連貫成記憶 (C)結合生活或興趣以便掌握 (D)每日皆複習至少三次以上。

() 5. 「『明確知道生存的目標』、『能掌握自己的人生』、『能接受最真實的自己』，就比較容易獲得滿足感，感受幸福。」這與下列哪一句話意思相符？ (A)完全按照別人的意思過日子，比較沒有壓力 (B)越能貼近心中自己的樣貌，就過得越開心

(C)掌握人生的關鍵祕訣，在於擁有幸福感受 (D)知足的人福氣多，貪求無盡的人氣惱更多。

一個鄉下人，園子裡有株不結果子的蘋果樹，只讓麻雀和蚱蜢做巢。他決定砍它下來，手中拿著斧頭，在它根上重重地砍了一下。蚱蜢和麻雀求他，不要把這庇蔭牠們的樹砍掉，只要饒了，牠們就會唱歌給他聽，減輕他工作的疲勞。他不管牠們的請求，用他的斧頭，砍著第二下和第三下。當他砍到樹的洞孔時，他找到了一窩的蜂蜜，嘗了嘗蜜，便丟下他的斧頭，將那株樹看作神聖一般，非常尊貴了。

(鄉下人和蘋果樹)

() 6. 鄉下人決定砍蘋果樹，是基於什麼因素？ (A)這株樹不結果子 (B)家中需要柴薪取暖 (C)不讓麻雀在那兒做巢 (D)樹上的蜜蜂四處整人。

() 7. 鄉下人丟下斧頭不砍樹的原因為何？ (A)沒力氣，不想砍了 (B)對於蚱蜢和麻雀的哀求心軟 (C)斧頭不鋒利 (D)嘗到了蜜，覺得砍掉樹太可惜了。

【背面有試題】

2019 員林市圖書館愛心志工招募辦法

一 對象：十二歲至十八歲在學學生

二 服務項目：

(一) 圖書館書箱整理：限十二歲至十八歲

(二) 圖書館服務導覽：限十五歲至十八歲

三 服務時間：

(一) 圖書館書箱整理：星期一-休館日

(二) 圖書館服務導覽：星期日至星期六，

上午九點到十二點

四 獎勵方式：全程參與者發給志工證明書

() 8. 根據這張圖表，下列敘述何者最適合參加愛心志工活動呢？

(A) 輟學在家的十六歲小城 (B) 口齒清晰的高二生余安，報名服務導覽的工作 (C) 志願花周日時間，整理圖書的國二生小佑 (D) 年滿二十歲，有興趣做書籍整理的大瑜。

明倫書局九月開學大回饋

凡在本月分來店消費單筆滿 400 元者，贈送圖書禮券 50 元一張。

注意事項：

*圖書禮券限九月份抵用

*圖書禮券限下次結帳時才可抵用

*抵用上限為結帳的 20%

() 9. 根據以上訊息，以下何者正確？(A) 小楷雖然消費 400 元，但沒有買參考書，無法獲得圖書禮券 (B) 阿威消費 400 元，所以可以當場使用圖書禮券 (C) 大偉準備下次買 300 元的參考書時，使用圖書禮券一張，只需要付 250 元 (D) 阿勇可以在十月時，用 250 元和 50 元的圖書禮券買到原價 300 元的書。

() 10. 「有位電影導演說過，看一部好的作品，好像剝洋蔥的過程，總覺得一層一層剝開，最後會突然有什麼意想不到的結局，但是，其實並沒有結局，結局就在一層一層剝開的過程當中。」這段文字以剝洋蔥為喻，說明一部好電影的關鍵為下列何者？ (A) 社會現象的剖析 (B) 出人意表的結局 (C) 一成不變的意象 (D) 環環相扣的布局。

() 11. 「人生像在群眾面前拉小提琴，邊拉邊學。」這句話旨在說明什麼？ (A) 人要走進社會，接受試煉，不斷地自我修正 (B) 卓越的成就像音樂素養，非一朝一夕可成 (C) 學習任何技藝都要勇於表現，才能進步 (D) 人生如戲，表演得好就能獲得掌聲。

() 12. 在自學選文三〈五歲蚊帳大使〉一文中：「七歲的凱薩琳，已經救了超過百萬個非洲小孩的生命。善良的力量可以像滾雪球一樣，越滾越大。因為每個人心中，都住著一個善良的孩子。」這段文字的涵義與下列哪一個活動最無關聯？(A) 世界展望會「飢餓三十」 (B) 華安基金會「寒士吃飽 30」 (C) 財團法人流浪動物之家基金會「認養流浪狗」 (D) 大甲鎮瀾宮媽祖繞境進香活動。

() 13. 巴魯茲金說，「只有生活，才能不斷提供新的構圖。」羅丹說：「最重要的是，要有感動力，要有愛，要有希望，要有顫慄，要有生命。做藝術家之前，先要做人。」小泉八雲說：「偉大的小說家、劇作家，以及一切散文家，都是純粹的社會人。他們在社會裡發現寫作的趣旨。」下列何者是上述三段話都強調的重點？ (A) 偉大的文學及藝術作品，大抵都在歌頌生命的偉大 (B) 關懷民生疾苦的作家，才能創作出感人肺腑的作品 (C) 想要創作動人的作品，必須對生活有真實的體悟 (D) 偉大的作品，來自於純真的心靈及對自然的感動。

() 14. 劉墉曾對劉軒說：「在你的錯誤中，表現了你的潛力。只要你好好檢討，你一定會變成最棒的。」由此可知劉墉的話中含意是？ (A) 天生我才必有用 (B) 未雨綢繆 (C) 臨渴掘井 (D) 知錯能改，善莫大焉。

() 15. 「有句俗語：『讀死書，死讀書，讀書死。』這是挖苦書呆子的話。不錯！讀書是要活讀，但是不下死功夫的話，怎麼也活不了

的。」以上這段話，作者強調的是下列何種讀書態度？ (A) 讀書求學，心思要活，功夫要死 (B) 讀書要多背多記，才能左右逢源 (C) 讀書達忘我境界，才能活用文字 (D) 讀書應了悟字外之義，融會貫通。

() 16. 泰戈爾說：「錯誤就住在真理的隔壁，因此常常使我們上當。」有關這句話的意思，下列何者說明最正確？ (A) 唯有找到真理，才能找到自己的錯誤 (B) 有真知灼見，才能辨識錯誤與真理的分野 (C) 不斷嘗試錯誤，才能驗證真理 (D) 有恆為成功之本。

() 17. 「生命如同故事，重要的不是它有多長，而是它有多好。」這句話的涵義與下列何者最接近？ (A) 人生最有價值的，不是生活裡的甜蜜，而是酸苦 (B) 有生就有死，只有樂於生的人才能不感到死的苦惱 (C) 生命不可能有兩次，但許多人連唯一的一次也不珍惜 (D) 深刻而充實地度過每一瞬間，便能使生命散發光與熱。

() 18. 「世事多變化，如能換一個角度去接受面對無常的命運，可能過程會充滿驚喜」這說明我們應抱持何種態度的人生觀？ (A) 塞翁失馬，焉知非福 (B) 優柔寡斷 (C) 得過且過 (D) 兵來將擋，水來土淹。

() 19. 「人生沒有跳不過的火焰山。」這句俗諺與下列何者意思最接近？ (A) 挫折可試驗一個人的品格 (B) 只要肯行動就能超越苦難 (C) 人總是在錯誤中累積經驗 (D) 痛苦可以成為美好的回憶。

() 20. 「忽然，遠方尖塔的鐘響起。午夜，耶誕節到了。」文中「遠方尖塔的鐘響起」象徵何種意義？ (A) 離別與傷痛 (B) 哀傷與失去 (C) 失望與詛咒 (D) 希望與祝福。

【試題結束】

彰化縣明倫國中 108 學年第三次月考國文科
答案卷 一年級 班 號 姓名
一 國字/注音(20 分)

1.	2	3.	4.	5.	6.	7	8.	9.	10.

二 解釋(20 分)

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

三 詩填空(20 分)

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

四 單選題(20 分)

1.	2.	3	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

五 閱讀題(20 分)

1.	2.	3	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

彰化縣明倫國中 108 學年第三次月考國文科答案卷 一年級 班 號 姓名
一 國字 / 注音(20 分)

1. 遽	2. 彌	3. 劣一	4. ㄈㄨㄣˊ	5. ㄌㄩˊ	6. 慇	7. 肇	8. ㄗㄟˊ	9. ㄉㄤ	10. ㄘㄨ
------	------	-------	---------	--------	------	------	--------	-------	--------

二 解釋(20 分):略

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

三 詩填空(20 分)

1. 共剪西窗燭	2. 源頭活水來
3. 又綠江南岸	4. 西湖比西子
5. 葵花向日傾	6. 荷花別樣紅
7. 客來茶當酒	8. 清白在人間
9. 千門萬戶開	10. 東西南北風

四 單選題(20 分)

1. A	2. C	3. D	4. D	5. D	6. B	7. B	8. D	9. A	10. D
11. C	12. B	13. C	14. A	15. C	16. C	17. C	18. A	19. D	20. D

五 閱讀理解解題(20 分)

1. B	2. D	3. D	4. C	5. B	6. A	7. D	8. B	9. C	10. D
11. A	12. D	13. C	14. D	15. A	16. B	17. D	18. A	19. B	20. D