

★請將答案寫在答案欄

一、單題(每題2.5分)

1. 下列「」中的字，讀音完全相同的是哪一組？(A)「驚」馬十駕 / 浪費公「帑」(B)畫「舫」穿梭 / 街「坊」鄰居 (C) 空谷「甕」音 / 寒「蛩」淒切 (D) 動「輒」得咎 / 朋黨傾「軋」。
2. 下列同音字寫成國字後，何者字形相同？(A) 劍及刀山 ∨ 及 / 刀山 ∨ 險如夷 (B) 出 ∨ 礙難行 / 困出 ∨ 顛簸 (C) 勿巧 ∨ 欲斃然 / 勿巧 ∨ 忽職守 (D) 冠冕堂 ∨ 尤 ∨ 戰績輝 ∨ 尤。
3. 下列「」中的字，何者字義前後相同？(A) 相得「益」彰 / 多多「益」善 (B) 嘆賞不「絕」 / 實在奇「絕」 (C) 「比」行百里 / 「比」肩齊步 (D) 取土「平」之 / 足履「平」地。
4. 小倫將良馬對一文中有關馬的特性與人物特質的對照做成下列表格，請問何者正確？

|     | 馬             | 人        |
|-----|---------------|----------|
| (A) | 褫鞍甲而不息不汗，若無事然 | 事不關己明哲保身 |
| (B) | 秣不擇粟，飲不擇泉     | 隨和親切不拘小節 |
| (C) | 寡取易盈，好逞易窮     | 好吃懶做坐吃山空 |
| (D) | 力裕而不求逞        | 謙遜含蓄不露鋒芒 |

5. 下列關於《大明湖》文的描述，何者有誤？(A) 用「家家泉水、戶戶垂楊」寫初至濟南城所見特殊景觀 (B) 由老殘「搖著串鈴，滿街逛了一趟，虛應一下故事」可知老殘心繫遊湖，無心工作 (C) 由「彷彿宋人趙千里的一幅大畫作了一架數十里長的屏風」可知千佛山風景秀麗、山勢綿長 (D) 用「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯」寫湖面的荷花倒影在夕陽映照下的美景。
6. 下列對於良馬對一文的寫作說明，何者有誤？(A) 藉由君臣對話諷諫高宗應尊重人才，給予發揮空間 (B) 利用對比手法凸顯賢才與庸才的差異 (C) 用「不幸相繼以死」暗示天妒英才的無奈 (D) 由「帝稱善」可知作者論點頗受高宗肯定。
7. 下列何者並非閱讀《大明湖》一文，所能學到的遊記類作品寫作方式？(A) 運用白描手法，細膩描繪景物，不做陳腔套語 (B) 穿插當地人文典故，增加旅遊的情趣與作品意涵 (C) 利用不同視角的描寫，使畫面層次豐富，具有變化 (D) 採用插敘法，使旅遊時空錯置，造成閱讀的趣味。
8. 1895 年台灣因《馬關條約》被清政府割讓予日本，人民為抵抗日本接收而發起戰爭，史稱「乙未戰爭」，根據此線索可以推知《辛丑條約》應該簽訂於哪一年？(A) 西元 1900 年 (B) 西元 1901 年 (C) 西元 1892 年 (D) 西元 1893 年。
9. 下列詞語的運用，何者正確？(A) 桌上餐點都是這家「茶房」的招牌菜，請盡情享用 (B) 民主政治中，最重要的莫過於選出「良人」來為民服務 (C) 他們這趟旅行花光了身上所有的「盤纏」，到家時都囊空如洗了 (D) 由於「件作」滲透，我們的作戰計畫被敵人全盤掌握，以致於繳羽而歸。
10. 下列「」中的成語，何者使用有誤？(A) 春節假期接近，旅遊業者無不「厲兵秣馬」，準備搶食這塊旅遊大餅 (B) 經歷一場挫敗後，他決定「韜光養晦」，不問世事 (C) 父母用心地「虛應故事」，可藉以培養孩童的想像力和表達

能力 (D) 他的文章每多「針砭時弊」之作，值得執政者做為施政參考。

11. 下列對於西洋典故的運用，何者正確？(A) 只要能保有心中「潘朵拉的盒子」，就能擁有最純真的幸福快樂 (B) 找出對手的「阿基里斯的腳跟」才能給予致命一擊，獲得勝利 (C) 面對災民的傷痛，一向堅強的市長也流下了「鱷魚的眼淚」 (D) 他們二人早有嫌隙，這次的衝突只是造成決裂的「薛西弗斯的巨石」罷了。

12. 下列對於習慣說一文的文章說明，何者有誤？(A) 由「俛而讀，仰而思」可知作者讀書態度是「學思並重」 (B) 由「室有窪徑尺，浸淫日廣」可見防微杜漸的重要性 (C) 由「一室之不治，何以天下國家為」可見儒家「修身、齊家、治國、平天下」的治學脈絡 (D) 由「習之中人甚矣哉」可知學習須持久堅持方有所成。

13. 鳶鳥就在身邊一文的開頭說：「幸福是一種心靈的感受，所謂幸福感就是本身的慾望得到滿足的時候，所體會的喜悅之感。」這樣的開頭，有什麼效果？(A) 舉例說明什麼是幸福，讓讀者了解文章立論方向 (B) 反面思考幸福的意義，讓讀者體會缺乏幸福的感受 (C) 用映襯法開頭，讓讀者理解慾望與幸福的差異 (D) 為幸福下定義，點出幸福是個人主觀感受，以開啟下文。

14. 甲、姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩；乙、摘發所謂清官之可恨，或尤甚於臧官，言人所未嘗言，雖作者亦甚自喜；丙、說時豪氣侵肌冷，講處英雄透膽寒。仗義疏財歸水泊，報讎雪恨上梁山；丁、滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗，轉頭空。青山依舊在，幾度夕陽紅。以上四則對古典小說的描述，依序應該是哪幾本？(A) 聊齋誌異 / 老殘遊記 / 水滸傳 / 三國演義 (B) 老殘遊記 / 儒林外史 / 水滸傳 / 紅樓夢 (C) 聊齋誌異 / 儒林外史 / 水滸傳 / 紅樓夢 (D) 西遊記 / 儒林外史 / 三國演義 / 水滸傳。

15. 下列關於「幸福」的定義，何者與鳶鳥就在身邊一文最接近？(A) 為摯愛的人，在左邊心口保留位置，是最幸福的事—梁文音 (B) 有你是最好的幸福，一起走過的路，曲折考驗終究都是滿足—李佳薇 (C) 生活像等待，創作的黏土，幸福，我要的幸福，漸漸清楚—孫燕姿 (D) 你還是要幸福，你千萬不要再招惹別人哭，所有錯誤從我這裡落幕—田馥甄。

16. 「恐懼是一面哈哈鏡，它那誇張的力量把一個十分細小的偶然的筋肉，悸動變成大得可怕漫畫般清楚的圖像，而人的想像一旦力不從心被激起，又會像脫韁的馬一般狂奔，……」文章最末應填入哪句最恰當？(A) 安撫著受傷後難以平復的極脆弱心靈 (B) 馳騁在夢想的草原享受著幸福與快樂 (C) 靜止進而麻痺自己停留在時間洪流中 (D) 去搜尋最離棄最難以置信的各種可能。

17. 「我深深讚歎作曲家如何規範了演奏家也提升了演奏家，演奏家又如何彰顯了作曲家也完成了作曲家，作曲為演奏之本，但演奏者仍有自己的責任。——上帝只是作曲，而演奏在人。」關於這一段文字的解讀，下列何者正確？(A) 天人合一，物我兩忘 (B) 雙手萬能，人定勝天 (C) 突破限制，昇華生命 (D) 謀事在人，成事在天。
- 18.

餐桌上，甲為乙介紹菜餚藉以表明心跡。  
甲：「請看這第一道看似普通青菜，但加入茴香、八角等香料入味，食之回味無窮，取名為『青青子衿，悠悠我心，但

為君故，沉吟至今』；第二道雞湯，看似清淡無比，卻是內涵豐富、火候綿長，命名為『湖河從之，道阻且長；湖游從之，宛在水中央』；第三道蒸魚，以去年中秋桂花蒸而成，取名為『相濡以沫』。」

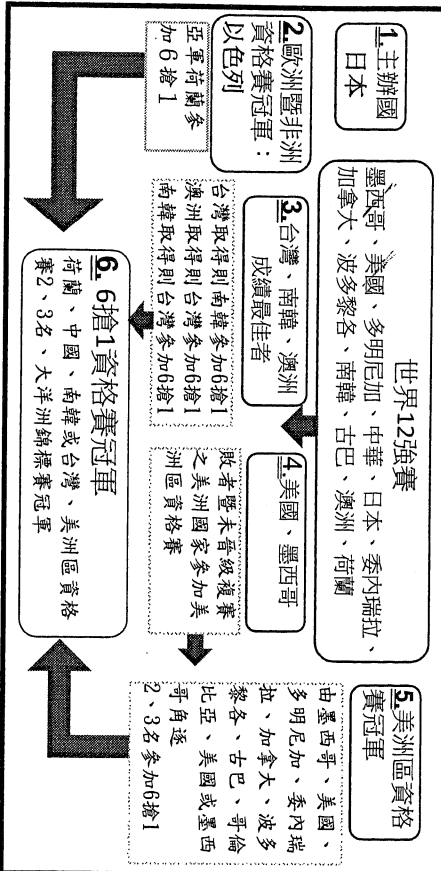
乙：「第一道菜香料雖使用極妙，但青菜卻略顯普通，如能更換為蘿蔔，當會更為出色；第二道雞湯也頗具特色，經歷火候卻回歸清淡本色，我以為改名為『曾經滄海難為水』更為貼切；至於這魚——莊子原文是『相濡以沫不如相忘於江湖』，海闊天空，何必執著於盤中空間？」

由這一段對話，可以判斷甲乙二人的關係為何？ (A) 兩情相悅，彼此愛慕 (B) 落花有意，流水無情 (C) 離別在即，依依難捨 (D) 伉儷情深，如膠似漆。

19.「烏龍茶好比高人，喝一口即能指點迷津。花茶非常精靈，可惜少了雍容氣度。冰的檸檬紅茶有點志不同道不和，可夏日炎炎，它是個好人。白毫烏龍耐品，像溫厚而睿智的老者。加味茶裡，薄荷最是天真可愛，月桂有點城府，玫瑰妖嬈，英國皇家紅茶，恕我直言，鍍金皇冠。還是愛喝中國的茶，情感特別體貼。鐵觀音外剛內柔，佛手喝來春暖花開。柚茶苦口婆心。至於陳年普洱，好比走進王謝堂內，蛛網恢恢疏而不漏。」根據以上這段文字，可以推知作者最不喜歡哪一種茶？ (A) 冰檸檬紅茶 (B) 白毫烏龍 (C) 英國皇家紅茶 (D) 陳年普洱。

20.「準備會考是一段漫長且艱辛的路程，要擁有強大的意志力才能堅持到最後一刻，並品嚐甜美的果實。如同漩渦鳴人想成為火影、魯夫想航向偉大的航道成為海賊王、火箭隊想抓走皮卡丘、進藤光想超越塔矢亮、小傑想找到失散多年的父親……，都是經歷了無數次的挫折與困境，若沒有對勝利的渴望和堅持的信念，是沒辦法成功的。」這段短文的寫作特色和下列哪一項最不符？ (A) 詞藻華美，引經據典 (B) 開門見山，確立論點 (C) 就近取譬，引起共鳴 (D) 文字平實，淺顯易懂。

### 東京奧運棒球賽 6張門票怎麼來



21.上表說明取得2020年東京奧運棒球賽參賽資格的管道，由此表可知，中華隊(台灣)可以透過下列哪一個方式取得奧運參賽資格？ (A) 參加世界棒球十二強賽，並擊敗美國與墨西哥 (B) 參加世界棒球十二強賽，排名比南韓、澳洲高 (C) 參加六搶一資格賽，並擊敗中國與南韓 (D) 參加六搶一資格賽，並擊敗美洲區資格賽的二、三名。

梁鴻家貧而尚節，博覽無不通，學畢，乃牧豕於上林苑中，嘗誤遺火，延及他舍。乃尋訪燒者，問所去失，悉以豕償之，其主猶以為少。鴻曰：「無他財，願以身居作。」主人許之。因為執勤，不懈朝夕。鄰家耆老見鴻非常人，乃共

有關這段文字的說明，下列何者正確？ (A) 梁鴻受人牽累，被誤會放火燒屋 (B) 梁鴻以豬賠償，並留下來為主人做事 (C) 耆老提醒主人，勿輕縱梁鴻放火之責 (D) 主人被迫歸還豬隻，與梁鴻鬧得不歡而散。

23.「零陵香，本名蕙，又名薰。」《左傳》曰：『一薰一蕕，十年尚猶有臭。』即此草也。唐人謂之鈴鈴香，亦謂之鈴子香，謂花倒懸枝間如小鈴也。至今京師人買零陵香，須擇有鈴子者。鈴子，乃其花也，此本鄙語，文士以湖南零陵郡，遂附會名之，南方處處有，《本草》附會其名，言出零陵郡，非也。」關於零陵香的說明，下列何者正確？ (A) 零陵香只產於零陵郡，因而得其名 (B) 《左傳》提到的「蕕」，指的就是零陵香 (C) 零陵香的花形像小鈴，因此唐代人稱為鈴子香 (D) 《本草》反對文士說法，認為零陵香非產於零陵郡。

24. (唐太宗)群臣或請集上文章。上曰：「朕之辭令，有益於民者，史皆書之，足為不朽。若其無益，集之何用？梁武帝父子、陳後主、隋煬帝，皆有文章，何救於亡？人主患無德政，文章何為？」遂不許。

下列哪一個選項符合唐太宗的主張？ (A) 文章不佳則無集錄成冊之必要 (B) 國家首重富國強兵，而非興盛文風 (C) 一國之君應專心於利國福民之政 (D) 前代國君多因文章而亡國，不可不慎。

25.「天真的吳郭魚/誤落人間的地獄/只翹起幾根空魚刺/指著聖人的推理——/子非魚，安知魚之樂？/子非魚，安之魚之苦？/子在濠上，魚在俎上」詩末作者引用莊子與惠子因魚而起的辯論，下列何者最有可能是作者所要表達的意思？ (A) 喟嘆哲學思辨無非空談，魚終究要葬身人腹 (B) 推翻莊子觀點，表述人與魚不可混為一談 (C) 人為萬物之靈，具有同理其他物類的能力 (D) 人心難測，沒有人真能對別人推心置腹。

### 二、題組 (每題2.5分)

甲、閱讀下文，回答1~3題

歐洲面積與中國相當，歐洲各國人的分野，恐怕小於中國各省人的差別。我走過三十幾個歐洲國家，處處歐式洋房，城鎮中心多為市政廳、大教堂與大廣場三位一體，像珍奶去冰跟去冰珍奶般沒差，唯獨一國最特異：阿爾巴尼亞。

巴士穿過有羊在走的羊腸小徑進入國境，馬路喇的裂掉，民宅喇的灰掉，光線都緩慢了。別國再貧，民宅猶有歐洲相，三角屋頂古樸窗格，流淌數百年的典雅，水塔總藏起來。這裡水塔卻是一個個啤酒肚阿伯，大刺刺躺在平平的頂樓，而頂樓是彈簧床壞掉，鋼筋彈起刺殺阿伯。

田邊散亂台式釣蝦場的塑膠椅，路邊歐巴桑賣著相貌可疑的吳郭魚，耕耘機舊得從二戰開來，人行道碎成健康步道，大垃圾箱都滿載而歸，河流都遮遮掩掩，整個場景是光復時代台灣，只有清真寺操起銳利的宣禮塔戳穿錯覺——這裡是巴爾幹半島。

到首都地拉那，四周喇叭聲與魔性魅力，點燃此行最深的新奇興奮。依然很多房舍因屋主沒錢蓋完，二或三樓只蓋一半，裸露鋼筋，待紅磚、泥牆或鐵皮補上，像人不够錢整型，今年先割左眼的雙眼皮，後年

彰化縣立明倫國中 108 學年度第一學期第二次段考三年級國文科試卷三年 班 號 姓名：

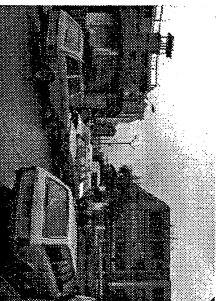
再割右眼。若一樓開店，樓上預留的窗戶方洞是黑嘴大張朝街喊：「快來買唷，我想存夠錢把家蓋好。」每個未完的樓是一個謎，每扇未裝的窗是一個企盼。樂土會在蓋好的二三樓實現。不，樂土就在胼手胝足往上搭蓋的一樓，在殘燈照亮的笑裡。這是一個亞洲版的歐洲，歐洲版的亞洲，在不快樂裡狂歡的城。歐洲別國總撐起尊貴體面，這裡爽朗隨興，像王彩樺加少女時代，怪突兀的存在。

可多年後，我老早混少女時代誰是誰，仍會記得王彩樺。

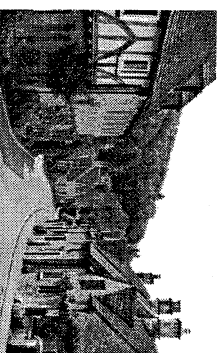
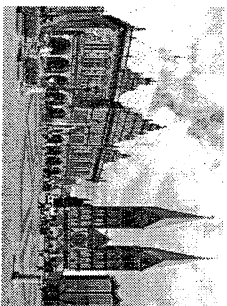
〈最不歐洲的歐洲〉

1. 下列哪一個景色與作者在阿爾巴尼亞首都地拉那所見最符合？

(A) (B)



(C) (D)



2. 作者在文末提到王彩樺和少女時代的對比，其用意為何？  
(A) 暗示曲高和寡，太精緻的建築難以獲得大眾欣賞 (B) 此地建築雖殘破不全，但風格獨特、令人難忘 (C) 讚嘆歐洲建築如少女時代般令人驚艷 (D) 感嘆此地建築的殘破令人不忍卒睹。

3. 下列何者是作者文中提到在此地真實看到的景象？(A) 高聳的清真寺宣禮塔 (B) 頂樓擱置壞掉的彈簧床 (C) 二戰時的戰車改裝的耕耘機 (D) 袒胸露肚乘涼的阿伯。

乙、閱讀下文，回答 4~5 題

愛玉子

道光初，有同安人某居於郡治之媽祖樓街，每往來嘉義，採辦土宜。一日，過後大埔，天熱渴甚，赴溪飲，見水面成凍，掬而飲之，涼沁心脾，自念此間暑，何得有冰？細視水上，樹子錯落，揉之有漿，以為此物化之也。拾而歸家，以水洗之，頃刻成凍，和以糖，風味殊佳，或合以兒茶少許，則色如瑪瑙。某有女曰愛玉，年十五，楚楚可人，長日無事，出凍以賣，飲者甘之，遂呼為愛玉凍。自是傳遍市上，採者日多，配售閩、粵。

《臺灣通史》

①郡治：全郡最高行政中心。②土宜：土產。③兒茶：嫩茶葉。

4. 關於本文的說明，下列敘述何項不正確？(A) 這篇文章應該記載於臺灣通史農業志(B) 媽祖樓街位於後大埔(C) 愛玉須揉之使漿出(D) 愛玉凍因人而得名。

5. 本文中提到「見水面成凍」的原因為何？(A) 山中水溫低，溪水因而凝結成凍(B) 山中溪水混濁，結塊成凍(C) 愛玉子的漿汁浮在水面，凝結成凍(D) 愛玉子的顏色有如果凍。

丙、閱讀下文，回答 6~7 題

陸遜對於東吳的功勞，與周瑜十分相像，但他輔佐的是後期的孫權，不像周瑜輔佐的是前期的孫權。陸遜在彝陵之

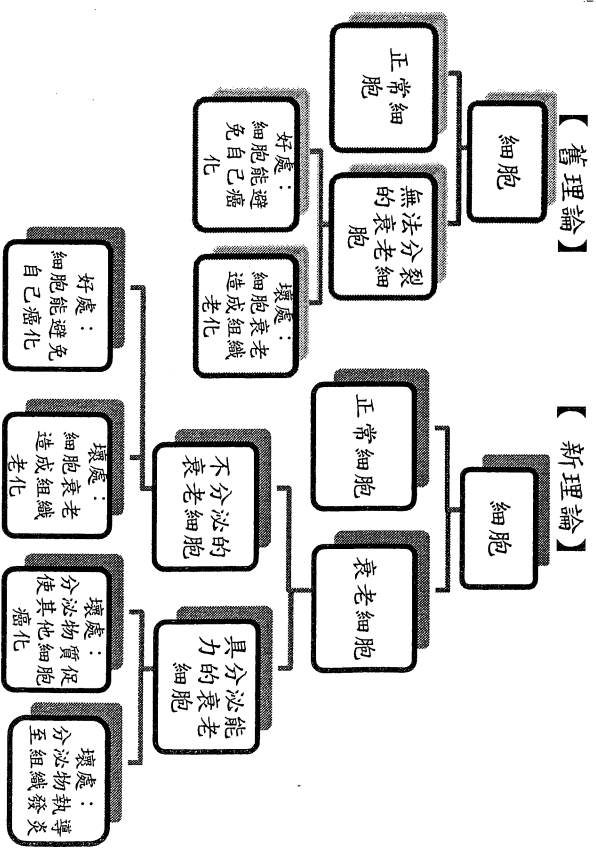
戰後，就一直坐鎮荊州。他雖然擔任武職，但一直以書生自居，因此對於荊州的治理是完全的「文官化」，使荊州十分井井有條；而他在練兵上則是完全的軍事家，使荊州之兵無有不精者。但是，正因為他在荊州表現太出色了，使得荊州有了「只知陸伯言，不知孫仲謀」的情況。這些情況隨著孫權稱帝，變得無法被接受。更關鍵的是，陸遜的妻子是孫策之女，孫權對孫策的後人一向很有戒心；而陸遜又長年統兵在外，一旦他造反起來……。此時的孫權疑心很重，於是一幕「三氣陸遜」的表演開始了。最終陸遜被氣死在所謂「二十條罪狀」上，雖說後來陸抗完全反駁了這二十條罪，使得孫權不得不為陸遜守靈，但是一切都遲了，病逝於荊州的陸遜成了三國時期最悲慘的□□□□者。

6. □□□□內的成語應填入下列何者最符合文意？(A) 懷才不遇 (B) 功高震主 (C) 欺君罔上 (D) 金榜題名。

7. 甲、周瑜輔佐孫權；乙、孫權三氣陸遜；丙、荊州之兵無一不精；丁、陸抗反駁「二十條罪狀」。依據文意脈絡，以上事件的先後順序，下列何者正確？(A) 甲→乙→丙→丁 (B) 甲→丙→乙→丁 (C) 乙→甲→丁→丙 (D) 甲→丁→乙→丙。

丁、閱讀下列資料，並回答 8~10 題

細胞是組成人體的最小單位，科學家對於細胞的研究不斷翻新，下列樹狀圖顯示細胞理論的新舊觀點：



註1：癌化為癌前細胞不受控制的生長

註2：發炎可能促成癌症和一些老化相關疾病，例如阿茲海默症、糖尿病和動脈粥狀硬化

8. 下列何者並非「具分泌能力的衰老細胞」對人體所產生的直接或間接的影響？(A) 引發阿茲海默症 (B) 促成癌細胞增生 (C) 活化發炎反應 (D) 造成組織老化。

9. 下列對二種細胞理論的敘述，何者正確？(A) 舊理論主張衰老細胞因不再細胞分裂故可延緩老化 (B) 新理論提出具有分泌能力的細胞之優點 (C) 具分泌能力的衰老細胞所分泌物質可能引發阿茲海默症、糖尿病 (D) 舊理論主張衰老細胞能自己避免癌化；新理論則認為衰老細胞會使自己癌化。

10. 下列哪一項資訊也適合用「樹狀圖」的方式呈現？(A) 中國朝代演進 (B) 不同文類作品風格異同 (C) 各地車禍死亡率比較 (D) 家族成員的親屬關係。

戊、閱讀下列文章，並回答 11~13 題

賈①三人，皆賣藥於市。其一人專取良，計入以為出

，不虛價，亦不過取贏②；一人良、不良皆取焉，其價之賤貴，唯買者之欲，而隨以其良、不良應之；一人不取良，唯其多，賣則賤其價，請益則益之，不較，於是爭趨之，其門之限③，月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期④亦富。其專取良者，肆⑤日中如宵，旦食而昏不足。《郁離子》

①賈：商人；②贏：利潤；③限：門檻；④期：一周年；⑤肆：店鋪

11.根據上文，下咧哪一個現象可以看出客人數量很多？(A)計入以為出(B)其價之賤貴，唯買者之欲(C)其門之限，月一易(D)肆日中如宵，旦食而昏不足。

12.文中三名商人的結果如何？(A)三人都因賣藥致富(B)所賣之藥品質越差獲利越多(C)有一人因堅持品質而戶限為穿(D)三人削價競爭，以致生意蕭條。

13.下列何者最符合本文所要傳的的寓意？(A)群眾往往是盲目的(B)惡有惡報，善有善報(C)明哲保身是處世之鑰(D)思想與行動通常無法一致。

己、閱讀下列文章，回答14~15題

|                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ①吞下<br>資本主義這顆藥丸之後<br>蠶寶寶沿幾何級數的定律攀爬<br>嚙食這片鮮麗的藍葉<br>長大<br>繁殖<br>才一會兒功夫<br>蠶葉又缺了許多角 | ②就連白雲也無法推理<br>地上那片烏雲是誰的傑作<br>善於寄生的烏黑<br>喧賓奪主<br>成為現代布景的主要道具<br>一個戲劇性的起腳<br>竟把天空□出雲外 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

14.第二段□中應填入下列哪一個字，最符合文意？(A)翻(B)拋(C)踹(D)趕。

15.有關本詩的敘述，下列何者正確？(A)本詩主要運用譬喻與擬人化的手法寫作(B)本詩兩段採用正反對比的方式來凸顯主題(C)藉「長大 / 繁殖」來表示都市生活的便利一日千里(D)以「傑作」一詞來傳達對都資本主義的讚嘆。

答案卷

三年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

一、 單題(每題 2.5 分)

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| C  | A  | A  | D  | D  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| C  | D  | B  | C  | C  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| B  | D  | D  | A  | B  |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| D  | C  | B  | C  | A  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| B  | B  | C  | C  | A  |

二、 題組(每題 2.5 分)

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| B  | B  | A  | B  | C  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| B  | B  | D  | C  | D  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| C  | B  | A  | C  | A  |