

範圍：第三冊 L5 ～ L8 + 語文常識 (二)

二年 班 號 姓名：

一、國字注音 (每題 1 分/共 10 分)

- 孤伶「伶」：6.「一、」立不搖：
- 「琅」琅上口：7. 步履跟「く一尤」；
- 令人「咋」舌：8. 飢腸「ㄉㄨˋ」；
- 「蜷」縮：9.「ㄉㄨˋ」徉：
- 「趲」逛：10.近在「ㄕㄨˋ」尺：

二、注釋測驗 (每題 2 分/共 20 分)

- 如獲至寶：6. 驚鴻一瞥：
- 不「逮」人也：7. 子「何恃」而往：
- 享堂：8. 梵宇僧樓：
- 「開發」酒錢：9. 霹靂環起：
- 氣勢萬鈞：10. 震懾：

三、詩詞填空 (每題 1 分/共 10 分)

- 羌笛何須怨楊柳，〔 〕，海不厭深
- 還君明珠雙淚垂，〔 〕，莫使金樽空對月
- 借問漢宮誰得似，〔 〕，黃河之水天上來
- 〔 〕，春風拂檻露華濃 9. 一隻紅艷露凝香，〔 〕
- 〔 〕，千金散盡還復來 10.〔 〕，萬里長征人未還

四、句型判斷 (每題 1 分/共 10 分)

A 敘事句 B 表態句 C 有無句 D 判斷句

請同學依據所學的四種基本句型及其結構，判斷下列文句屬於何種句型，並將上方的句型代號填入空格中。

- 〔 〕 助人為快樂之本。 6.〔 〕 蓬山此去無多路。
- 〔 〕 故人西辭黃鶴樓。 7.〔 〕 時難年荒世業空。
- 〔 〕 君子有終身之憂。 8.〔 〕 無邊落木蕭蕭下。
- 〔 〕 千歲琵琶作胡語。 9.〔 〕 身無彩鳳雙飛翼。
- 〔 〕 映階春色頗溫潤。 10.〔 〕 惟有葵花向日傾。

五、單選題 (每題 2 分/共 30 分)

- 下列「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
(A)有「尸、」無恐／仗「尸、」欺人／「尸、」過境邊
(B)愛「ㄖㄥ」分明／「ㄖㄥ」廣見聞／馬齒徒「ㄖㄥ」
(C)「ㄕㄣ」前顧後／高「ㄕㄣ」遠矚／馬首是「ㄕㄣ」
(D)「ㄖ」詢討論／搖曳生「ㄖ」／天「ㄖ」聰穎
- 下列「」中的國字，何者前後讀音皆相同？
(A)「趲」音不響／「趲」逛一趟／「墊」伏隱忍
(B)雲槩畫「舫」／「舫」徨失措／「舫」害名譽
(C)筆力「適」勁／深謀遠「猷」／記憶「猶」新
(D)「泣」然欲泣／頭暈目「眩」／光彩「炫」目
- 下列對聯與其對應的行業何者配對**不恰當**？
(A)翰墨圖書皆成鳳采，往來談笑盡是鴻儒：書店
(B)臺上無非嬉笑怒罵，眼前可觀善惡是非：當舖
(C)大小由心，總宜知足；修短合度，方稱乃心：鞋行
(D)蘊白金黃，渾圓一體；楊清激濁，分判兩儀：蛋行
- 「劉鶚寓居北京時的房子，軒敞寬大，有屋數十間，建築已歷二、三百年。據說此屋常常白晝見鬼，並有人被鬼嚇死，無人敢住，空了多年。劉卻偏偏不信邪，把它租來當寓所，還把鬧鬼最嚴重的『小有樓』闢為書室，常在樓中獨自看書寫作，直到深夜。」根據這段文字，

下列何者最**不適合**用來形容劉鶚？

- (A)執迷不悟 (B)無畏無懼
(C)行事無愧 (D)膽大不羈

5. 「蟲聲□□、鳥飛□□、蘆葦□□、泉水□□。」

上述缺空處應依序填入何組狀聲詞較適當？

- (A)啾啾、晨晨、楞楞、涓涓
(B)喳喳、翩翩、芊芊、漣漣
(C)唧唧、格格、嗤嗤、潺潺
(D)吱吱、嚶嚶、鬱鬱、溶溶

6. 「雷公閃閃，震怒萬斤，我們是驚雷的七月番鳴。」上述詩句所描述的狀態與下列何者最接近？

- (A)夜來風雨聲，花落知多少
(B)雨狂風正惡，勿厭草堂低
(C)君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池
(D)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂

7. 把事物或現象加以誇大、縮小，甚至超過了客觀事實的修辭法叫做詩飾。下列哪一項沒有運用到這種修辭法？

- (A)歌吹為風，粉汗為雨，羅紃之盛，多於隄畔之草
(B)每寒夜起立，振衣裳，甲上冰霜迸落，鏗然有聲
(C)雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅
(D)分裂河山，追亡逐北，伏屍百萬，流血漂櫓

8. 「許多成功者都是在憂患中誕生。只要依循你的初衷，讓它帶領你遠離錯誤的道路，即使路上會有荊棘野草或是毒蛇猛獸，但只要你熱愛你的志趣，你的人生之路就不會迷失。」上述這段話的涵義最接近下列何者？

- (A)追逐夢想的意志，可以讓你戰勝逆境與考驗
(B)你若想要成功，就不能不勇敢面對艱困的路
(C)想成功不能只靠直覺，還必須仰賴理性思考
(D)若是盲目地跟從大眾，只會導致失敗的結果

9. 「山頭不得一樣，樹頭不得一般。山藉樹而為衣，樹藉山而為骨，樹不可繁，要見山之秀麗；山不可亂，須顯樹之精神。能如此者，可謂畫山水之名手也。」這段文字主要在說明下列何者？

- (A)欣賞山水的角度 (B)分析山水的形貌
(C)保護山水的重要 (D)繪畫山水的技巧

10. 下列有關大明湖一文的說明，何者**不正確**？

- (A)「歷下此亭古，濟南名士多」：
說明歷下亭歷史悠久，濟南城地靈人傑
(B)「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」：
描寫濟南城依山傍水，風景宜人
(C)「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」：
除了寫景之外，也指出當地人以泉水虔誠奉祀菊花

(D)全文所引對聯，作者均未加以詮釋，但對全篇遊記而言，卻適當與景色結合，有畫龍點睛的作用

11. 為學一首示子姪文中提及富和尚「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」你能以下列何句名言勸告富和尚改善態度？

- (A)才華需要同情，需要有人瞭解
(B)行動吧！只有行動，才能你的決定價值
(C)狂熱的慾望會誘出危險的行動，做出荒謬之事
(D)時間就是生命，空耗他人時間，無異於謀財害命

() 12. 下列文句，何者的描寫呈現出壯闊的美感？

- (A) 彷彿越千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風
(B) 我的青春回憶在枝頭雀躍跳響，彷彿琴鍵一般起落
(C) 外頭不知何時落起了秋雨，雨像絹絲一樣又輕又細
(D) 粉嫩的春風輕拂窗帷，翠綠的枝桠攀上那金黃日出

() 13. 大明湖文中提到，老殘到了高陞店後便「胡亂吃點晚飯，也就睡了。」可見老殘當日晚餐時的心情最接近下列何者？

- (A) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村
(B) 一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰
(C) 醉翁之意不在酒，在乎山水之間也
(D) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月

() 14.

何謂□□？□□者，務名之謂也。貪賈物之名，請敬客之意，是以□□，非口餐也。不知豆腐得味，遠勝燕窩；海菜不佳，不如蔬筍。嘗見某太守宴客，大碗如缸，白煮燕窩四兩，絲毫無味，人爭誇之。余笑曰，『我輩來吃燕窩，非來販燕窩也。』可販不可吃，雖多奚為？若徒誇體面，不如碗中竟放明珠百粒，則價值萬金矣。其如吃不得何？

以上文字節錄自袁枚的隨園食單一書裡的「戒單」，意指要戒除飲食之弊，每篇文章題名的首字為「戒」字。文章□□處即為該文章的題目，根據文意，下列何者是最適合填入□□中的題目？

- (A) 「俗套」 (B) 「目食」
(C) 「奢侈」 (D) 「耳餐」

() 5. 下列有關蔥有時一文的說明，何者正確？

- (A) 依據「萬物有定時，食亦應合時」的觀念，三月正是吃蔥的最佳時節
(B) 作者夫妻長年海外，因當地的市場上買不到日蔥，所以做料理時只好捨棄對蔥的熱愛
(C) 文章中提到許多加了蔥的中式料理，作者對於其烹調的方式都有詳細說明
(D) 由作者自己和母親的對話，表達了對蔥的偏愛，亦呈現母愛的溫馨

六、題組 (每題 2 分/共 16 分)

〈晚遊六橋待月記〉 袁宏道

然杭人遊湖，止午、未、申三時；其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕舂未下，始極其濃媚。

月景尤不可言。花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！

注：①止：僅僅、只有。

②夕舂：夕陽。

() 1. 下列關於本文內容的敘述，何者正確？

- (A) 西湖最美的時刻是在午、未、申三時
(B) 「此樂」指的是西湖濃媚之美
(C) 杭人多雅士，與作者同享西湖傍晚美景
(D) 西湖月景別有情趣，具有獨特的美感

() 2. 「此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！」意謂：

- (A) 西湖之美只能自己用心遊賞、體會
(B) 世俗之人無法體會西湖的月景之美
(C) 世俗之人無法體會遊山玩水的樂趣
(D) 山僧遊客才是能四處遊山玩水之人

〈答韋中立論師道書〉 柳宗元

孟子稱：「人之患在好為人師。」由魏、晉以下，人益不事師。今之世不聞有師，有，^①輒譁笑之，以為狂人。獨韓愈奮不顧流俗，犯^②笑侮，收召後學，作〈師說〉，因抗顏而為師。世果群怪聚罵，指目牽引，而增與為言辭。愈以是得狂名，居長安，炊不暇熟，又^③挈挈而東，如是者數矣。

注：①輒：每每、總是。

②笑侮：嘻笑侮辱。

③挈挈：〈一世〉，急切的樣子。

() 3. 「如是者數矣」的「數」應與下列何者的意義相同？

- (A) 「數」見不鮮 (B) 斥責「數」落
(C) 「數」大便美 (D) 不可勝「數」

() 4. 「人之患好為人師」的意思與下列何者相同？

- (A) 人們總是想成為一位好老師
(B) 人們擔心自己被堆舉為老師
(C) 好以師表自居是人們的通病
(D) 自以為是的人常常遭人厭惡

() 5. 有關此段文字的說明，何者敘述何者正確？

- (A) 由韓愈被稱為「狂人」，可知眾人對韓愈收召後學一事深感敬佩
(B) 引用孟子的話，說明魏、晉以來的世人有輕忽向人學習的缺失
(C) 韓愈「炊不暇熟，又挈挈而東」是因遭受眾人排擠，只好遷往他處
(D) 本文主要是悲嘆韓愈不識時務而好為人師

〈豬肉頌〉 蘇軾

淨洗鍋，少^①著水，^②柴頭罨焰不起。待他自熟莫催他，火候足時他自美。黃州好豬肉，價錢如泥土，貴人不肯吃，貧人^③不解煮，早晨起來^④打兩碗，飽得^⑤自家君莫管。

注：①著：ㄓㄨˇ，裝填。

②柴頭罨焰不起：加熱時柴火不可太大。罨：一ㄢˇ，加熱。

③不解：不懂得。

④打：吃、食用。

⑤自家：自己。

() 6. 「待他自熟莫催他，火候足時他自美」所隱含的人生態度，與下列何者較接近？

- (A) 船到橋頭自然直 (B) 煩惱皆因強出頭
(C) 身在福中不知福 (D) 得饒人處且饒人

() 7. 下列哪段文字，可以看出蘇軾對豬肉的喜愛？

- (A) 淨洗鍋，少著水，柴頭罨焰不起
(B) 待他自熟莫催他，火候足時他自美
(C) 貴人不肯吃，貧人不解煮
(D) 早晨起來打兩碗，飽得自家君莫管

() 8. 根據上文所述，下列何者不是烹煮美味豬肉的方法？

- (A) 淨鍋 (B) 少水 (C) 大火 (D) 慢燉

七、简答题 (本題 4 分)

蘇軾筆下的豬肉簡直色香味俱全，讓人胃口大開、食指大動，為何蘇軾卻說「貴人不肯吃」呢？請依據豬肉頌的內容說明你的想法及理由，並將答案填寫在答案紙上。

彰化縣立明倫國民中學 108 學年度 第一學期 第二次段考 二年級 國文科 答案卷

一、國字注音 (每題 1 分/共 10 分)

二年____班____號 姓名：_____

1	カ ㄘ	2	カ ㄘ	3	ㄆ ㄘ	4	ㄘ ㄘ	5	ㄘ ㄘ	6	屹	7	蹒	8	輓	9	徜	10	咫
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------	---	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

二、注釋測驗 (每題 2 分/共 20 分)

1	形容對所得到的東西非常珍視喜愛	6	比喻美好的事物短暫出現
2	及、趕上	7	即「恃何」，憑什麼
3	供奉和祭祀神靈的殿堂	8	泛指佛寺
4	給付、支付	9	急而響的雷聲四處響起
5	形容氣勢雄偉壯盛	10	震驚恐懼

三、詩詞填空 (每題 1 分/共 10 分)

1	春風不度玉門關	6	山不厭高
2	恨不相逢未嫁時	7	人生得意須盡歡
3	可憐飛燕倚新妝	8	君不見
4	雲想衣裳花想容	9	雲雨巫山枉斷腸
5	天生我材必有用	10	秦時明月漢時關

四、句型判斷 (每題 1 分/共 10 分)

1	D	2	A	3	C	4	A	5	B	6	C	7	B	8	A	9	C	10	C
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

五、單選題 (每題 2 分/共 30 分)

1	C	2	D	3	B	4	A	5	C
6	B	7	B	8	A	9	D	10	C
11	B	12	A	13	C	14	D	15	D

六、閱讀測驗 (每題 2 分/共 16 分)

1	D	2	B	3	A	4	C	5	B	6	A	7	D	8	C
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

七、簡答題 (本題 4 分)

理由有提及「價錢如泥土」即可斟酌給分。