

一、國字、注音(每題1分，共10分)

1. 富「饒」
2. 成「哇」
3. 犁「耙」
4. 機「杼」
5. 「躡」手躡腳
6. 上天賦「LUV」
7. 拔「出X艺」人才
8. 遞「尸弓」
9. 粗「么么」
10. 意見分「<一」

二、注釋(每題2分，共20分)

1. 大快朵頤
2. 濯清漣而不妖
3. 褻
4. 脈脈
5. 皎皎
6. 望其項背
7. 終日不成章
8. 「大塊」文章
9. 雍容
10. 祭

三、詩詞填空(每題1分，共10分)

1. 絳之罄矣，()。2. 欲報之德，()。
3. ()，無母何恃。
4. 窈窕淑女，(君)。5. 悠哉悠哉，()。
6. ()，宜其室家。7. 桃之夭夭，(有)。
8. 我欲與君相知，()。
9. 天地合，()。
10. 敕勒川，陰山下。()，籠蓋四野。

四、配合題(每題1分，共10分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| (A)幽蘭 | (B)桃花 | (C)黃花 | (D)萱菴 | (E)蒲柳 |
| (F)蓮花 | (G)墨花 | (H)杜鵑 | (I)楊花 | (J)芙蓉 |

以下的成語中都有花卉、植物的名稱，請選出合適的選項。

1. 舌祭□□：形容口才才好。
2. □□之姿：比喻身體衰弱。
3. 出水□□：形容容貌清麗的女子。
4. □□一現：比喻人或事物一出現便迅速消失。
5. 空谷□□：比喻人品高潔、幽雅。
6. 明日□□：比喻過時的事物或訊息。
7. □□啼血：比喻哀傷至極。
8. 水性□□：比喻女子作風輕浮，愛情不專。
9. 人面□□：比喻男子與思念的意中人無緣再相見。
10. □□年華：比喻女子十三、四歲的年紀。

五、單一選擇題(每題2分，共40分)

1. 下列「」中形似字的讀音，何者完全相同？

- (A)「鐵」細玉手／問神求「籤」／「殲」滅敵人
(B)「聶」先生／「聶」需／震「懾」
(C)失望「沮」喪／含英「咀」華／人為刀「俎」
(D)心浮氣「躁」／喧嘩鼓「譟」／焦「燥」如焚。

2. 下列選項「」中的字音寫成國字後，何者完全相同？

- (A)遠近「𠂔」／「𠂔」名／鬆「𠂔」／緊張
(B)「𠂔」一「𠂔」結邦交／取「𠂔」一「𠂔」遠建
(C)瓜「𠂔」一「𠂔」綿綿／高潮「𠂔」一「𠂔」起
(D)疲「𠂔」一「𠂔」為笑／孝「𠂔」一「𠂔」楷模。

3. 下列「」內的字義，何者完全相同？

- (A)成陣「羅」列／星「羅」棋布
(B)「獨」愴然而涕下／晝「陶淵明」獨「愛菊」
(C)香遠「益」清／開卷有「益」
(D)「赤」手空拳／面紅耳「赤」。

4. 下列「」中的字，何者詞性與「不蔓不枝」的「枝」字相同？
(A)可愛者甚「蕃」
(B)亭亭淨「植」
(C)陶後「鮮」有聞
(D)宜乎「眾」矣。

5. 〈愛蓮說〉中「牡丹之愛」的「之」是助詞，表賓語提前。下列各「」中的字，何者用法與其不同？

- (A)取「之」不盡
(B)何難「之」有
(C)唯利「是」圖
(D)主義「是」從。

6. 下列疊字詞的使用，哪一組不完全正確？

- (A)桃花灼灼、纖纖細腰、笑語盈盈
(B)千里迢迢、喋喋不休、明月皎皎
(C)沾沾自喜、風度翩翩、啞啞學語
(D)津津樂道、洋洋得意、秧秧不樂。

7. 有關〈碧沉西瓜〉文句涵義的說明，何者錯誤？

- (A)「染坊裡新調和成的色彩，成片潑濺出來的結果」：描寫菜花的鮮黃及分布面積的遼闊
(B)「在沙地上懶洋洋前進的淺河」：描寫河流的流速緩慢，水勢不大
(C)「其他一清二白的遠親所不能望其項背的」：凸顯品嚐西瓜時汁水淋漓的清凉痛快
(D)斷板橋：「原上摘瓜童子笑，池邊濯足斜陽落，晚風前個個說荒唐，田家樂」描寫豐收的快樂。

8. 關於〈碧沉西瓜〉一文的敘述，下列何者正確？

- (A)由近而遠，由點而面，以層遞的方式寫景
(B)文末以感嘆法表達對瓜農辛勞的同情
(C)除了靜態的描寫景物，還有動態的實際採收經驗
(D)「胖呵呵的瓜」，是把聽覺摹寫的「呵呵」，轉為「胖」的視覺摹寫。

9. 〈愛蓮說〉一文藉蓮的特質來比喻君子的美德，下列關於蓮花特質與君子美德的配對，何者正確？

- (A)出淤泥而不染——象徵君子德風遠播、處世磊落
(B)濯清漣而不妖——象徵君子不媚世阿俗，不逢迎諂媚
(C)中通外直，不蔓不枝——象徵君子態度嚴肅，不容輕慢
(D)可遠觀而不可褻玩焉——象徵君子通情達理、為人正直

10. 以下對〈愛蓮說〉寫作手法的分析，何者正確？

- (A)先論述人格，再論花的品格，最後烘托人物
(B)採平鋪直敘的方法，細述每種花的色澤、香氣、特性
(C)用寓言故事並夾帶論理的方式以明君子之風
(D)作者雖貶責追求富貴的人，但語氣上則是委婉不露。

11. 有關〈古詩十九首〉的敘述，何者正確？

- (A)作者為南朝梁 昭明太子
(B)是西漢末年五言古詩的代表作品
(C)內容多寫親友離情及文人憂悶
(D)詩的詞藻華麗，情意真切，能引發共鳴。

12. 下列關於近體詩和古詩的比較，何者正確？

- (A)相較於古詩，近體詩的平仄、對仗都有嚴格規定
(B)兩者都有句數的限制
(C)近體詩可以轉韻，古詩一韻到底
(D)古詩押韻不限平仄，近體詩限用平聲韻。

13. 下列「」中成語的使用，何者錯誤？

- (A)他們兩個可算是「青梅竹馬」的戀人，感情篤厚
(B)這對「琴瑟和鳴」的夫妻，終於在不斷的溝通與讓步後，和好如初了
(C)看了這封泛黃的信，當年「情實初開」的甜蜜滋味又湧上心頭
(D)這對夫妻數十年來，始終「相敬如賓」，不曾吵過架。

14. 關於〈迢迢牽牛星〉一詩的敘述，下列何者正確？

- (A)「終日不成章」，是因織女內心哀傷，無法書寫愁緒成篇
(B)本詩押韻字為女、杼、雨、許、語，其中「杼」字為誤用

(C)藉凄美的史實來引發有情人不能成眷屬的哀愁
(D)靈活運用疊字，成功塑造形象，也呈現音韻之美。

15. 關於登幽州臺歌，下列敘述何者錯誤？

- (A)面對浩瀚無垠的天地，感到自身渺小
- (B)詩中表達作者強烈孤寂和苦悶感
- (C)為不見賢者明君而感悲愴
- (D)全詩瀟灑著一股積極奮發的氣氛。

16. 「迢迢牽牛星，皎皎河漢女。」描述思婦仰望夜空所見的景色。請問這最有可能是在哪個節日所引起的情愁？

- (A)家家乞巧望秋月，穿盡紅絲幾萬條
- (B)暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤
- (C)玉粽襲香千舸競，艾葉黃酒可驅邪
- (D)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

17. 有關向陽〈歲月跟著〉一詩中的說明，下列何者正確？

- (A)「馬蹄不停地跑」點出時光匆匆，帶走兒童的歡笑
- (B)「貓爪偷偷地移」是說歲月無聲無息，如貓爪挪移靜悄
- (C)「永恆輪迴地繞」看出作者對生命輪迴的無奈與宿命感
- (D)「圓柔的鐘面是生命的枷」，呈現時光是一去永不回的。

18. 有關〈歲月跟著〉一詩的詩意說明何者錯誤？

- (A)「三月的青翠森林」：比擬童年歲月的懵懂無知
- (B)「六月的綠色大地」：以萬物欣欣向榮比喻青壯歲月的華采
- (C)「九月的天光雲彩」：比喻晚年歲月的恬淡自如
- (D)「花果在十二月凋」：比喻生命歷程的終了。

19. 下列「」內的字，哪一組的詞性相同？

- (A)必「也」射乎／花朵會「繼續」開放
- (B)「把」酒喝完了／出「乎」意外的遙遠
- (C)好朋友隨時在你「左右」／「規律」的跳動
- (D)暮春「恁恁」盛開的菜花／「思念」的藤蔓牢牢入牆。

20. 下列文句「」中的語詞，屬於偏義複詞的選項是：

- (A)碧沉與「朱紅」的鮮活對比
- (B)人生就是一連串的「苦樂」相互循環
- (C)做事要分清楚輕重「緩急」，才能事半功倍
- (D)你們就握手派「恩仇」吧！

六、文意理解及閱讀測驗 (每題1分，共10分)

1. 下列選項皆出自周敦頤〈通書〉，請問何者含有鼓勵人們努力進德修業，求名實相符之意？

- (A)爭名逐利千繩縛，度水登山萬事休
- (B)君子乾乾不息於誠

讓孩子廢物利用，可以上
在日本，像東京這種大都市，
到了這一天早上八點鐘，人們
理好，拿出來。而有的家庭就
教育。

我認識一位女編輯，她有一
集日前一天的黃昏，她就在家
一番，然後拿出其中一、兩樣
個東西有沒有其他用途？要
就挖空心思去想，用塑膠蛋架
的墳墓，把舊的原子筆當作倒
當然，讓孩子養成改變變壞
的。一般我們看東西，都是
其他用途時，就會連帶地注意
地方。從日常生活中去發現
考力更為敏銳，同時也可以
兩得。

(節

4. 為何讓孩子廢物利用，可
- (A)對於廢物的原本面貌
 - (B)要找到物品的新用途
 - (C)物品的質料及顏色，才
 - (D)孩子必須獨立完成，才
5. 「愛惜物品的情操」意同
- (A)為國身先士卒
 - (B)永
 - (C)珍惜身邊親情
 - (D)恆

〈田家四時苦樂歌〉 鄭燮

(春)

細雨輕雷，驚蟄後，和風動土
月荷鋤村吠犬，晨星叱犢山沉
疏籬外，桃花灼；池塘上，楊
韭滿園隨意翦，臘醅半甕邀人
(夏)

麥浪翻風，又早是，秧針半吐
笠雨梳頭頂髮，耘苗汗滴禾根
風盪盪，搖新筍；聲淅淅，飄
上摘瓜童子笑，池邊濯足斜陽

注釋：1.畚：音ㄅㄣˊ，已經開墾兩
汲水的工具。3.筍：音ㄣˊ，
之用。4.簍：音ㄌㄠˋ，指竹民

6. 由「夜月荷鋤村吠犬，晨

彰化縣立明倫國中 108 學年度第一學期 第一次段考 二年級國文科 答案卷

二年__班__號 姓名：_____

一. 注音國字(每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄇㄠˊ	ㄍㄨˊ	ㄉㄩˊ	ㄘㄨˊ	ㄙㄨˊ	ㄩˊ	ㄓㄨˊ	ㄊㄨˊ	ㄗㄨˊ	ㄑㄩˊ

二. 注釋(每題 2 分，共 20 分)

1	指飽食愉快的樣子	2	生長在清水中卻不妖媚
3	輕慢、不莊重	4	含情凝視的樣子
5	明亮的樣子	6	指程度與之相近
7	整天織不成整幅的布	8	大自然
9	溫和莊重、從容不迫的樣子	10	光彩鮮明

三. 詩詞填空(每題 1 分，共 10 分)

1	維蟲之恥	2	昊天罔極
3	無父何怙	4	君子好逑
5	輾轉反側	6	之子于歸
7	有蕢其實	8	長命無覺衰
9	乃敢與君絕	10	天似穹廬

四. 配合題(每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F	E	J	G	A	C	H	I	B	D

五. 單一選擇題(每題 2 分，共 40 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	B	A	B	A	D	C	D	B	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	B	D	D	A	B	A	B	D

六. 文意理解與閱讀測驗(每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8
C	A	A	B	D	B	A	D
9		10					
春-驚蟄、桃花、春韭		夏-麥浪、紅榴、摘瓜、秧針半吐					