

一、寫出國字、注音 (10%)

1. 銀「ㄅㄛ」：
2. 填平「ㄨㄚˊ」地：
3. 「ㄨㄢˊ」人謀而不忠乎：
4. 「ㄨㄨㄤ」布店：
5. 增進和「ㄊㄧˊ」：
6. 熱「忱」：
7. 「聆」聽：
8. 山「巒」：
9. 三「省」吾身：
10. 「朦」朧：

二、注釋 (10%)

1. 「哄」堂大笑：
2. 等量：
3. 何嘗：
4. 傳不習乎：
5. 譬如「平地」：

三、改錯題 (10%，每題 5 字)

1. 半世紀以來，楊喚的夏夜這手新詩，已經滋潤了好幾代的孩子。他以孩童的關點去感受夏夜的煩華富麗及家人團聚的天輪之樂。同時也起發我們，即使在萬籟俱寂的夜晚，大地依舊充滿生命的氣息。…… ()
2. 就寢時，弟弟向媽媽撒嬌，說他想要抓樹梢上的螢火蟲。媽媽拗不過，只好送給弟弟一枚大銀幣，接著就要弟弟闔上眼。…………… ()

四、詩詞填充題 (10%)

1. ()，獨釣寒江雪。(江雪 柳宗元)。
2. ()，素手玉房前。(聽箏 李端)
3. 綠蟄新醅酒，()。(問劉十九 白居易)。
4. 江流石不轉，()。(八陣圖 杜甫)。
5. 只在此山中，()。(尋隱者不遇 賈島)

五、翻譯題 (10%，每題各 5 分)

1. 至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？
2. 譬如平地，未成一簣，止，吾止也。

六、單一選擇題 (40%)

1. ()「☐橫不堪、肌肉瘡☐、☐生姊妹」，以上缺空處依序應填入下列何者？(A)蠻、孽、孽、孽 (B)孽、孽、孽 (C)孽、孽、蠻 (D)蠻、孽、孽。

2. ()下列「哄」字的讀音，何者與其他三者「不同」？(A)「哄」抬物價 (B)連「哄」帶拐 (C)一「哄」而散 (D)「哄」動一時。

3. () (甲)向村莊「道」過晚安(乙)為政之「道」(丙)任重「道」遠。以上三個「道」字的意思，關係為何？(A)皆同 (B)甲丙同 (C)乙丙同 (D)皆異。

4. ()下列文句「 」中的詞語經替換後，何者意思仍然相同？(A)鞋店的「老闆」將鞋子包好—夥計 (B)楊喚被喻為台灣兒童文學的「先驅」—先人 (C)他很喜歡這件衣服的「式樣」—樣式 (D)人與人偶有「摩擦」—邂逅。

5. ()「完美無缺」之於「破綻百出」，其關係和下列何者相同？(A)允文允武／智勇雙全 (B)誨人不倦／循循善誘 (C)寬宏大量／休休有容 (D)好學不倦／飽食終日。

6. ()下列文句「 」中的詞語，何者運用正確？(A)老張一向積極，對人對事都充滿「熱忱」 (B)晨霧中，日月潭湖面更添一份「朦朧」的美 (C)中央山脈「隔閡」了台灣東部與西部的交通 (D)楊喚幼年即「訣別」家鄉，隻身到台灣生活。

7. ()疊字的使用，可以增進文章的節奏感和趣味性。以下句子中，若依序應如何填入正確疊字？「雨中的操場，空☐☐，溼☐☐，一片靜☐☐。」請問缺空中的詞語依序應填入何者？(A)蕩蕩／漉漉／悄悄 (B)濛濛／輾輾／淒淒 (C)沉沉／淋淋／涼涼 (D)洞洞／茫茫／清清。

8. ()「疊韻複詞」是指組成一個詞語的兩個字，其韻母相同。下列詞語中，何組全為疊韻的關係？(A)朦朧／聆聽／山巒 (B)胸襟／和諧／清新 (C)坎坷／蝴蝶／外快 (D)彷彿／螳螂／荒唐。

9. ()將其他動物或事物賦予具體的行為，使其人性化，即是「擬人法」。下列何者「不是」擬人法？(A)羊隊和牛群告別了田野回家了 (B)只有窗外瓜架上的南瓜還醒著 (C)小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了 (D)山巒靜靜地睡了。

10. ()以下的描述中，何者具有「聽覺」的效果？(A)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋 (B)當街燈亮起來向村莊道過晚安 (C)火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (D)羊隊和牛群告別了田野回家了。

11. ()以下對於論語及孔子的敘述，何者是「錯誤」的？(A)論語的作者是孔子及他的學生 (B)論語各篇通常是取首章開頭的二、三字做為篇名 (C)孔子首開私人講學之風 (D)孔子被後人尊為

「至聖先師」、「萬世師表」。

12. () 以下各個「平」字，何者當「填平」使用？
(A)生態「平」衡 (B)公「平」公正 (C)「平」等互利 (D)譬如「平」地。
13. () 論語中，孔子以「為山」的「止，吾止也」和「平地」的「進，吾往也」為喻，主要在說明「為學」的成敗關鍵在何者？ (A)天份高下 (B)環境因素 (C)機緣運氣 (D)一念之間。
14. () 下列的稱謂中，何者不同於其他三者？
(A)夫子 (B)受業 (C)西賓 (D)師傅。
15. () 魯走到彰化孔廟參觀。當他進入「大成殿」時，最「不可能」看到的匾額是哪一個？ (A)聖集大成 (B)生民未有 (C)鎮海安瀾 (D)聖神天縱。
16. () 「貶義詞」是一種帶有批評、責備意思的詞。下列成語，何者具有貶義？ (A)再接再厲 (B)輕諾寡信 (C)誨人不倦 (D)虛懷若谷。
17. () 下列針對論語「三省吾身」這一章的敘述，何者完全正確？ (A)「三省吾身」可解釋為每天拿三件事來反省自己 (B)「為人謀而不忠乎？」指出有陰謀的人必不忠 (C)「傳不習乎？」指出老師應常溫習課業 (D)是孔子自述每天用功的內容。
18. () 論語子游問孝一則中，孔子說：「不敬，何以別乎？」用意是提醒子游何者才是「孝」的真諦？ (A)衣食奉養(B)乖巧順從 (C)打躬作揖 (D)故事以敬。
19. () 下列各「」中的量詞，何者運用錯誤？
(A)一「方」硯台 (B)一「筆」債務 (C)一「雙」眼鏡 (D)一「道」閃電。
20. () 小弟弟貪玩，不小心打破爸爸最心愛的花瓶。爺爺說：「不是早就叮嚀你，不許在客廳跑跑跳跳嗎？」奶奶說：「面對錯誤，才是勇敢表現。」媽媽說：「人安全就好。畢竟，人比花瓶重要。」姐姐說：「要知道就多準備幾個花瓶！」以上誰說的話是在為弟弟求情？ (A)爺爺 (B)奶奶 (C)媽媽 (D)姐姐。

七、閱讀測驗 (10%)

甲、趙且伐燕，蘇代為燕謂惠王曰：「今者臣來，過易水，蚌方出曝，而鷸啄其肉，蚌合而拊其喙。鷸曰：『今日不雨，明日不雨，即有死蚌。』蚌亦謂鷸曰：『今日不出，明日不出，即有死鷸。』兩者不肯相捨，漁者得而並禽之。今趙且伐燕，燕、趙久相支，以弊大眾，臣恐強秦之為漁父也。故願王之熟計(9)之也。」惠王曰：「善」。乃止。《戰國策·燕策二》

- () 1. 這篇文章是影射戰國時期趙國想要攻打燕國，而秦國虎視眈眈之事。請問下列說明何者正確？(A)鷸蚌是影射燕、趙兩國的關係 (B)漁翁指的就是趙國 (C)「蚌合而拊其喙」其中的「蚌」是指趙國 (D)「兩者不肯相舍」是指趙國和燕國互相扶持對方。

- () 2. 「鷸蚌相爭」之於「相輔相成」，猶如下列何組詞語的關係？(A)吹毛求疵/大而化之 (B)刻舟求劍/膠柱鼓瑟 (C)不屈不撓/再接再厲 (D)耳濡目染/日漸月染。

- () 3. 這篇文章是成語「鷸蚌相爭」的出處，若請你再為它訂一題目，以下何者最恰當？(A)禍起蕭牆 (B)螳螂捕蟬 (C)夜郎自大 (D)飲鳩止渴。

乙、齊宣王使人吹竽，必三百人。南郭處士請為王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立，好一一聽之，處士逃。(韓非子·內儲說)

- () 4. 閱讀本文後，請問以下敘述是正確的？
(A)齊宣王不喜歡南郭處士 (B)南郭處士擅長吹竽 (C)湣王喜歡聽合奏 (D)南郭處士怕事跡敗露而潛逃。

- () 5. 以下成語和者和其他三者不同？(A)魚目混珠 (B)名不副實 (C)出類拔萃 (D)湊數其間。

一、 寫出國字、注音 (10%)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

二、 注釋 (10%)

1.		2.	
3.		4.	
5.			

三、 改錯 (10%，每題 5 字)

1.	首、觀、繁、倫、啟
2.	撒、梢、螢、幣、闔

四、 詩詞填充題 (10%)

1.	孤舟蓑笠翁	2.	鳴箏金粟柱
3.	紅泥小火爐	4.	遺恨失吞吳
5.	雲深不知處		

五、 翻譯題 (10%，每題各 5 分)

1.	
2.	

六、 單一選擇題 (40%)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	B	D	C	D	A	A	A	C	A
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
A	D	D	B	C	B	A	D	C	C

七、 閱讀測驗 (10%)

1.	2.	3.	4.	5.
A	A	B	D	C