

※請將答案寫在答案卷上。

一、注音與國字：10 分（每題 1 分）

- | | | |
|-------------|------------|--------------|
| 1. 蜀之 勺一 ㄅ | 2. 一瓶一 勺 ㄛ | 3. 一 勺 ㄅ 旗息鼓 |
| 4. 丁一 勺 ㄅ 阱 | 5. 憂 山 ㄅ | 6. 「綸」巾 |
| 7. 「塵」尾 | 8. 鶴「髦」 | 9. 「塾」伏 |
| 10. 「緩」刑 | | |

二、注釋 16 分（每題 2 分）

- | | | |
|-------------|---------|-------|
| 1. 笑容可掬 | 2. 妄行出入 | 3. 駭然 |
| 4. 西蜀之「去」南海 | 5. 迄乎成 | 6. 買舟 |
| 7. 司空見慣 | 8. 訕笑 | |

三、詩詞填充題：8 分（每格 1 分，請依括號內題號作答）

- 舊酒沒，新醅潑，老瓦盆邊笑呵呵。共（ ① ）。
- 南畝耕，（ ② ），世態人情經歷多。
- 孤村落日殘霞，青煙（ ③ ），一點（ ④ ）。
- 峰巒如聚，波濤如怒，（ ⑤ ）。
- 欲寄君衣君不還，（ ⑥ ）。
- 風雨相催，（ ⑦ ），子細沉吟，都不如快活了便宜。
- 山中何事，松花釀酒，（ ⑧ ）。

四、閱讀理解問答題：6 分

金谿民方仲永，世隸耕。仲永生五年，未嘗識書具，忽啼求之。父異焉，借旁近與之，即書詩四句，並自爲其名。其詩以養父母、收族爲意，傳一鄉秀才觀之。自是指物作詩立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，稍稍賓客其父，或以錢幣乞之。父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，不使學。

予聞之也久。明道中，從先人還家，於舅家見之，十二三矣。今作詩，不能稱前時之聞。又七年，還自揚州，復到舅家問焉。曰：「泯然衆人矣。」王安石〈傷仲永〉

1. 文末「泯然衆人矣」，是指方仲永最後的下場如何？

從前，泰雅族祖先住在一個美麗的山谷中，每天只用半粒小米就可以煮一大鍋飯，供所有人飽餐一頓，所以不必辛苦種田。某日，輪到一位懶情的人負責煮飯，他覺得切小米太麻煩，於是把整粒米丟進鍋中，心想：「若半粒米可以煮一餐，那一粒米就可以煮兩餐飯，多省事！」但煮了許久未聞飯香。他好奇地打開鍋蓋，竟從鍋中飛出一隻麻雀，斥罵他懶情，並警告他，以後族人必須辛苦耕種才有飯吃，而且收成時會有很多麻雀來吃農作物。呂美容〈泰雅傳說：祖先的故事〉

2. 鍋中飛出的麻雀，除了斥罵煮飯人懶情之外，還能用哪些語詞（或字句）來形容煮飯人的行為？

活在世上，我們應該過二種生長的人生：體力的生長，靠吃；智力的生長，靠閱讀。唯有一生一世不停閱讀，我們才能吸收新知，成為有智慧的人，快樂的人。

不能做創作者，就做一個欣賞者，在文學的世界裡，藝術的世界裡，作一個欣賞者。一顆漂亮的文學樹，需要人們歡喜讚嘆，樹有生命，你看他，愛他，他就會婆婆娑娑起舞，更加美麗。

隱地（_____）

3. 上述文章中最末「隱地（_____）」處，請填入一個最適合文意的標題，為本篇文章命名。

五、單選題：50 分（每題 2 分）

- 下列文句「」中的字音，何者前後不相同？(A) 「恃」才傲物／「恃」奉公婆 (B) 刀劍出「鞘」／山勢陡「峭」(C) 一身邁「邁」／一「塌」糊塗 (D) 銀貨兩「訖」／自古「迄」今。
- 下列文句，何者用字完全正確？(A) 擎天努力練習球技雖然力有未逮，卻寫得一手好隸書 (B) 夏大宇做事磨蹭，拖延成性，又常與長官意見不合，導致時有對峙局面 (C) 放浪形骸的張朗搭上這艘在驚濤駭浪中沉沒的油輪，遺骸遲遲未尋獲，此事令眾人驚駭不已 (D) 為人處世要循序漸進，勿見獵心喜，勿躐等躁進，方能成就大事
- 下列關於章回小說資料的配對，何者不正確？(A) 大觀園試才題對額，怡紅院迷路探曲折／紅樓夢／渣 曹雪芹 (B) 歷山山下古遺蹤，明湖湖邊美人絕唱／儒林外史／渣 吳敬梓 (C) 鍾會分兵漢中道，武侯顯聖定軍山／三國演義／元末明初羅貫中 (D) 梁山泊林冲落草，汴京城楊志賣刀／水滸傳／元末明初施耐庵。
- 下列「」中的物象描繪，何者皆適宜？(A) 「鵝卵」石／「櫻桃」小口 (B) 「鮐魚」肚／「柳葉」腰 (C) 「山羊」齒／「鴨舌」帽 (D) 「香菇」頭／「瓜子」眉
- 下列文句關於語氣的說明，何者最正確？(A) 「娘什麼，老子都不老子呀！」／責備語氣 (B) 「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走已。」／緊張惶恐 (C) 「司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此，見了丞相，便速退去，何也」／疑惑納悶 (D) 「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金」／溫和詢問。
- 下列文句所用修辭，何者與其他三者不同？(A) 得意莫歡欣，失意莫苦惱 (B) 無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 (C) 君子喻於義，小人喻於利 (D) 立在城市飛塵裡，我們是一列憂愁而又快樂的樹
- 下列文句的敘述中，何者用詞最不適宜？(A) 孔明為收服南蠻各族，刻意欲擒故縱，七擒蠻王孟獲，又縱其歸家 (B) 加高堤防只是治標，危有疏濬河道才是釜底抽薪的辦法 (C) 他經常面帶微笑，看似溫和，實則內心陰險，笑裡藏刀 (D) 警方在混亂現場抓錯對象，主嫌便以借刀殺人之計，逃逸無蹤。
- 下列關於歌後語的說明，何者有誤？(A) 司馬昭之心／聰明反被聰明誤 (B) 周瑜打黃蓋／一個願打，一個願挨 (C) 徐庶入曹營／一言不發 (D) 劉備借荊州／有借無還。
- 關於深藍的憂鬱與替代死刑的敘述，何者有誤？(A) 二篇主角都曾在腦部植入晶片或電極 (B) 深藍的憂鬱與替代死刑的敘事角度，分別第一人

現出樂觀的態度 (D) 兩篇的結尾都有出人意表的情節發展

- () 10. 下列關於各篇文章的敘述說明，何者最不適宜？
 (A) 為學一首示子姪：資質昏庸之輩只要能「旦旦而學之，久而不怠焉」，相信勤能補拙，終能有志竟成 (B) 來到部落的文明：泰雅族人對看到電視上歌星活生生的演唱比看到獵人捕到山豬還興奮，表現出稱頌文明進入部落的態度 (C) 空城計：孔明知己知彼，謀定而後動，是空城計成功的原因 (D) 替代死刑：王朝明最後請求有關當局改造腦部，是希望藉此解除內心的煎熬痛苦
- () 11. 老師要同學上台介紹《三國演義》這本書，下列四位同學的說法，何者最正確？(A) 議題：是一部俠義小說，也是章回小說 (B) 伊琳：僅少部分根據真人真事改編而成 (C) 俊成：故事主要人物有劉邦、曹操、孫權、周瑜、孔明等人 (D) 正義：內容起自黃巾起義，終於西晉統一，語言明快生動，雅俗共賞
- () 12. 「比起牛頓、愛因斯坦，我們只不過是個侏儒。可是，站在巨人肩頭上的侏儒，比巨人看得更遠一點。」下列何者最能說明這段話的含義？(A) 當我們立足於前人的成果，有助於增廣見聞，開闊思路 (B) 三人行必有我師焉，不一定要向大師求教 (C) 學習他人的長處，要量力而為，不可盲目躁進 (D) 學習為他人著想，培養正面積極的態度，建立正確人生觀
- () 13. 「有盲子道涸溪，橋上失墜，兩手攀楫①，兢兢握固，自分失手必墜深淵矣。過者告曰：『毋怖，第②放下即實地也。』盲子不信，握楫長號。久之，力德，失手墜地，乃自哂③曰：『嘻！早知即實地，何久自苦耶！』」(①楫：音尸×ㄣㄣ，欄杆。②第：但、儘管。③哂：音尸ㄣㄣ，嘲笑。)根據內容，下列何者最有可能是本文的寓意？(A) 機會到來時要能即時把握，積極爭取，猶豫不決者，往往一事無成 (B) 對於他人善意的提醒與建議宜參考採納，不可過分固執，自以為是 (C) 遇到難關時，只要不失去信心，有堅持到底的毅力，必能突破困境 (D) 為人處世要能設身處地的為別人設想，見到弱勢者要主動伸出援手
- () 14. 「入夜，毛毛細雨比貓步還輕，跌進樹葉裡匯成敲響路面的點點滴滴，洩漏了秘密，很濕，也很詩。」關於以上文句，下列說明何者有誤？(A) 「洩漏秘密」是指因雨聲而使人察覺夜裡下雨 (B) 樹葉上雨水滴落，發出了點點滴滴的聲音 (C) 夜晚野貓為了避雨而躲到老樹枝葉底下 (D) 「很濕，也很詩」運用諧音兼指潮濕與詩意
- () 15. 娜娜參加「三國人物史蹟巡禮」旅遊活動，下列何組對聯，最可能出現在他這次行程中？(A) 詩史數千言 秋天一鵲先生骨／草堂三五里 春水群鷗野老心 (B) 才堪王佐 松風猶識隆中對／業濟兩朝 世人常嘆蜀道難 (C) 氣備四時 與天地日月鬼神合其德／教垂萬世 繼堯舜禹湯文武作之師 (D) 質而綺 真而醇 自可傳之千古／樽

中酒 籬下詩 豈甘了此一生

- () 16. 下列文句，何者用字最為精簡流暢，無冗詞贅字？
 (A) 小米不僅認養街貓，還自掏腰包建造流浪動物之家，像他這樣的奉獻著實令人佩服 (B) 月亮是不愛惜爭名逐利的善人，它把白晝讓給太陽，卻在夜裡送出一片微光 (C) 有時月亮躲進烏雲懷裡，有時把雲當作成了扇子，遮住秀麗的臉龐 (D) 班際籃球賽開打，目前僅甲丁兩班實力不分上下勝負，其餘則是相去懸殊
- () 17. 「有人詣王太尉，遇安豐、大將軍、丞相在座；往別屋，見季胤、平子。還，語人曰：『今日之行，觸目見琳瑯珠玉。』」根據《世說新語》的這篇文章，下列說明何者正確？(A) 「今日之行，觸目見琳瑯珠玉」的語氣與「小時了了，大未必佳」相同 (B) 「還」，語人曰／衣錦「還」鄉／「還」來就菊花。三個「還」音義皆同 (C) 有人詣王太尉，並與安豐等人相約見面，真是一舉數得 (D) 從「觸目見琳瑯珠玉」可看出王氏家族人才濟濟，皆為一時俊彥。
- () 18. 「如果暮春時節，杜鵑不啼，☐☐☐☐的織田信長會說：「把他殺了！」；☐☐☐☐的豐臣秀吉會說：「杜鵑不叫，我強迫他叫。」；☐☐☐☐的德川家康則會說：「杜鵑不叫？我等他叫。」☐☐☐☐內應分別填入下列何者，最能突顯說話者的個性？(A) 堅忍果斷／長袖善舞／口角春風 (B) 足智多謀／叱吒風雲／陰險狡詐 (C) 陰險狡詐／八面玲瓏／口蜜腹劍 (D) 驕傲狂妄／叱吒風雲／沉穩堅毅
- () 19. 「齊有黃公者，好謙卑。有二女，皆國色。以其美也，常謙辭毀之，以為醜惡。醜惡之名遠布，年過而一國無聘者。衛有鄒夫，時冒娶之，果國色。然後曰：『黃公好謙，故毀其子不妹美。』」於是爭禮之，亦國色也。」根據上文，下列說明何者正確？(A) 黃公認為挑女婿首重謙卑，故以貌醜傳聞作為考驗 (B) 衛國鄒夫沒聽過傳聞，因仰慕其美貌而迎娶之 (C) 齊國人沒見過黃公之女，只因為傳聞就認定其女容貌醜惡 (D) 黃公之女無人求聘，是因眾人不相信黃公對女兒相貌的形容
- () 20. 「中西餐飯館時課之餘，有時亦為乞丐所享受。蓋食客既果腹而行，其席次所餘之羹肴，餐館役人往往從而檢之，雜投於釜，加以烹飪，而置之碗中以出售，曰『剩落羹』，與食肆中所售之全家福、十錦菜略相等，每碗僅售十錢，亦自為乞丐所易得者也。而此羹有時尚有零星之燕菜、魚翅在其中焉。吾恐中流社會之人，或有終身不得一嘗，而將自悔其不為乞丐矣。」根據上文，下列敘述何者正確？(A) 食肆中所販售的全家福十錦菜不如剩落羹美味。(B) 剩落羹味美價廉，連乞丐也有能力嘗其滋味。(C) 剩落羹專門用燕菜、魚翅加上菜蔬烹煮而成。(D) 飯館食客酒足飯飽之後，習慣將剩菜送給乞丐。
- () 21. 閱讀下文，並將甲、乙、丙、丁四句重新排序，使文義流暢合理。「逛菜市場對女人而言是一種

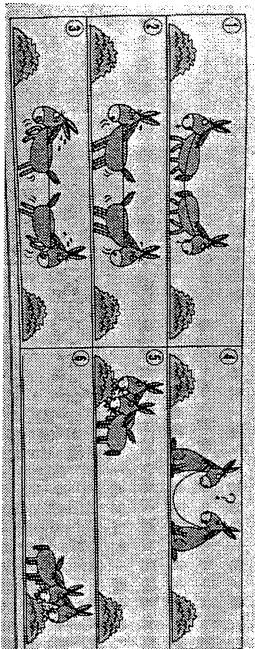
鄉愁、一種遙遠的呼喚，女人 甲、再次回到遠古曠野 乙、藉由置身其中 丙、重新取得生命延續的能量 丁、且因這種往返而瞬間變身

只要看她們挑蝦撿魚的手段，就知道女人的獸性有多氣派。」(A) 甲乙丙丁 (B) 丁甲乙丙 (C) 丙乙甲丁 (D) 乙甲丁丙

() 22. 下列文句中所引用的詩句，何者並不恰當？

(A) 人生要放寬胸懷，看淡得失，「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行」才能自在過日 (B) 真是冤家路窄，正當「山重水複疑無路」時，卻「柳暗花明又一村」，碰上了對手 (C) 「為伊消得人憔悴，衣帶漸寬終不悔」，既然選擇藝術這條路，我就會全力以赴，不達目標絕不放棄 (D) 「不識廬山真面目，只緣身在此山中」，遇到困難時不妨多聽取別人的意見，可以彌補自己思考的盲點

() 23.



義君看完上圖後發表感想，下列何者最不合？

(A) 物競天擇，力大者勝 (B) 在錯誤中可以學習成長 (C) 冷靜思考才是解決問題之道 (D) 合作勝過鬥爭

() 24. 「上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無稜，

江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕。」這首詩中所傳達的感情看法，與下列何者最相近？ (A) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (B) 兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮 (C) 近水樓台先得月，向陽花木早逢春 (D) 常存抱柱信，豈上望夫臺

() 25. 「有一天，動物園管理員們發現袋鼠從籠子裡跑出來了，於是開會討論，一致認為是籠子的高度過低。於是，他們決定將籠子的高度由原來的十公尺加高到二十公尺。沒想到，第二天袋鼠還是跑到外面來，他們於是又決定再將高度加高到三十公尺。沒想到隔天袋鼠還是全跑到外面，管理員們大為緊張，決定一不做二不休，將籠子的高度加高到一百公尺。當天晚上，長頸鹿和袋鼠們在閒聊。長頸鹿問：『你們看，這些人會不會再繼續加高你們的籠子？』袋鼠笑著說：『這很難說，如果他們再繼續忘記關門的話！』根據上文，下列何者最接近故事的主旨？ (A) 做事情前要做好防護措施，以免後患無窮 (B) 做錯事要立即檢討改進，不該一味怨天尤人 (C) 要正視問題的核心，對症下藥，才能解決問題 (D) 一開頭就走錯方向，後面便很難挽救，故要慎始

六、題組：10 分 (每題 1 分)

衣索匹亞(Ethiopia)曾經是饑荒與戰亂的代名詞，難以想像它居然擁有古老的文明與豐厚歷史。而未遭人為破壞的大自然，有如一幅幅如畫般的美景，總是讓旅人充滿了意外的驚

奇。雖然在非洲當背包客，風險一直是如影隨形，但其魅力無窮的吸引力更令人無法抵擋。

首都阿迪斯阿貝巴(Addis Ababa)位於國土的中央，放射狀的道路代表著到全國任何地方都要先回到這裏。市區有點老舊且塵土飛揚。而國立博物館是很值得參觀的，其完整珍藏的百萬年前人猿化石露西(Lucy, humanoid)是鎮館之寶。

衣國的大眾國民主食 Injera，是一種非常非常細小的穀類磨成粉做成的一種厚軟麵皮，外形經常被第一次的餐客誤認為餐桌布，嚐起來酸酸的，不用餐具而是用手包著肉類吃，且配著蜂蜜酒一起進食。

衣國南部是一片未開發的地方，基本上是無任何大眾運輸工具，需自行租用四輪驅動車或議價搭柴車。在這裡每隔二十公里就有一個部落，而每個部落都有其與眾不同的特性，是個人類學寶庫，例如 Hammer tribe 族以其女子亮麗的服飾，及女子必須被男子鞭背並以其鞭痕為榮。而 Mursi tribe 族的女性更是獨特，她們的下唇切洞，然後放入一個大大的圓土盤，再加上戴著獸骨製品，與美麗的刺青圖騰，像極了石器時代的人類。還有 Dasenetch tribe 族婦女的頭頂工夫，Karo tribe 族的身體彩繪等，都各有特色。而這個區域是屬於東非大裂谷(The Rift valley)，湖泊很多，充滿了各種野生動物與禽類，湖光山色與天地連為一體，處在其中真令人心曠神怡。

衣國北部是曾有 三千年歷史古文明的地方。位於北部的塔納湖，湖面廣大，許多的千年古基督教修道院散布於湖上島中。且此湖是尼羅河的上游，湖的出口附近之藍尼羅河瀑布，水勢浩大有如萬馬奔騰。

而貢德爾是 17 世紀的首都，其附近的錫米安山國家公園山勢宏偉，有種當地特有的素食獬獬，成群結隊在山坡上挖食草根，牠們非常友善，人可以靠它們很近。

約三千年前希巴女王在阿克蘇姆開始了衣索匹亞文明，而阿克蘇姆就像中國的西安一樣，是衣國的文明發源地，地上地下到處是古蹟，很難想像現在如此安詳和平的小鎮，曾有一段繁榮的過去。

改寫自王繼豐〈衣索比亞之旅〉

() 1. 「在非洲當背包客，風險一直是如影隨形，但其魅力無窮的吸引力更令人無法抵擋。」下列何者最接近這句話的意思？ (A) 背包客無法理解衣索匹亞如此美麗的國家，卻充滿危險 (B) 獨自闖蕩衣索匹亞的背包客，是最具魅力的旅行者 (C) 背包客旅行非洲時，途經最危險國家是衣索匹亞 (D) 為了一探衣索匹亞的美景，值得冒險前往非洲

() 2. 依據本文，下列何者敘述正確？ (A) 衣索匹亞的民族各有不同的文化特色，令人驚嘆 (B) 衣國南部的地理環境因戰亂而殘破不堪，至今仍未恢復 (C) Hammer tribe 族自古重視女權，所以女子無法容許男子動粗 (D) 以中國的西安比擬阿克蘇姆破舊不堪

紀渚子為王養雞。十日而問：「雞已①乎？」曰：「未也，方虛憊②而恃氣。」十日又問，曰：「未也，猶應嚮景③。」十日又問，曰：「未也，猶疾視而盛氣。」十日又問，曰：「幾④矣，雞雖有鳴者，已無變矣，望之似木雞矣，其德全矣。異雞無取應者，反走矣。」 莊子《莊子·達生》

- ①已：完成 ②橋：驕傲 ③猶應嚮景：會因聲音或影子而衝動
④幾：相去不遠

- () 3. 「異雞無敢應者，反走矣」的「走」與下列文句的「走」何者意義相異？(A) 關公敗「走」麥城，終至被俘身亡 (B) 此事還請保密，莫要「走」漏風聲 (C) 見乘輿車騎即「走」耳 (D) 若某等之見，必棄城而「走」矣
- () 4. 根據文意，最優秀的鬥雞應該呈現何種狀態？
(A) 虛橋而恃氣 (B) 猶應嚮景 (C) 猶疾視而盛氣 (D) 望之似木雞
- () 5. 依據本文，可知文章布局上所採用的是何種手法？(A) 層層遞進 (B) 正反對比 (C) 誇張鋪飾 (D) 一語雙關

在亞熱地帶，幾乎沒有人喜歡八月，它代表的含義似乎就是驕陽、暴雨、颱風。一想到那炎熱如火的陽光，晒得人皮膚發痛，到處蒸騰著熱氣，烤得人昏昏欲睡，連馬路上的柏油都快融化了，你只想趕快找間冷氣屋子好好休息，什麼事也不作。

【甲】只除了孩子，他們是不討厭八月的：不，他們簡直喜歡八月。八月，正是放假的日子，沒有功課的壓力（暑假作業流到開學前再趕吧！），沒有老師的督促，甚至父母也放任不加管束，真像放出籠的小鳥，取下轡頭的野馬，好不自由自在！

【乙】還有那突如其來的暴雨，往往淋得人措手不及，多麼討厭！最可怕的就是颱風了，呼嘯而過，樹倒屋摧，滿目瘡痍，生命財產的損失，提起來就教人不寒而慄。

【丙】太陽大有什麼關係？趁著大人都熱得躲在屋裡不敢出來的時候，這個世界就全是我們的了。柏油路漫腳有什麼關係？照樣可以賽跑，可以踢石子，可以扯著喉嚨互相廝殺，大戰三百回合。對了，夏天的夜晚也最迷人，繁星點點，流螢出沒，蟋蟀唱著歌，青蛙打拍子。

八月過去，夏天結束，孩子一年年長大，開始懂得憂愁煩惱，變得世故老成，從此就再也享受不到完全單純的滿足和快樂了。
杏林子《一路逆風·夏日情懷》

- () 6. 根據文意，文中【甲】【乙】【丙】三段落的順序安排，何者最恰當？(A)【甲】／【乙】／【丙】
(B)【丙】／【乙】／【甲】 (C)【乙】／【甲】／【丙】 (D)【甲】／【丙】／【乙】
- () 7. 依據本文，下列何者最符合作者的看法？(A) 驕陽導致暴雨，連日暴雨就會引起颱風 (B) 只要有鳥和野馬陪伴，孩子就會感到自由 (C) 高緯度國家的居民，幾乎都喜歡八月 (D) 成人因心境變化，不易因單純的快樂而滿足

荷蘭人都走了／紅毛井堅持站在原地
泉水更堅持不走／井好深啊／比歷史還深
傾耳細聽／井裡擠滿萬種聲音／再細聽
噢，一點聲音也沒有／只有水甜蜜的聲音
清朝的水／日治時代的水／民國的水／都一樣甘甜

讓荷蘭人喝／讓日本人喝／讓台灣人喝／讓外省人喝
都一樣甘甜
渡也〈嘉義速記—紅毛井〉

- () 8. 下列關於這首詩的說明，何者最正確？(A) 詩大致可分為現代詩、今體詩、古體詩，本詩適宜歸屬於今體詩 (B)「清朝的水／日治時代的水／民國的水／都一樣甘甜」表示紅毛井的水質未受汙染，環保品質極佳 (C)「井裡擠滿萬種聲音／再細聽／噢，一點聲音也沒有」呈現出紅毛井見證悠久歲月，但如今卻無人探訪 (D) 最適合用人非物換來概括全詩主旨

獎別	108 年 1~2 月統一發票中獎號碼	獎金金額
特獎	08155556、46485330、67261775	200 萬元
	同期統一發票收執聯 8 位數號碼與上列號碼相同	
頭獎	42777940、60880077、98966165	20 萬元
	同期統一發票收執聯 8 位數號碼與上列號碼相同	
	二獎	
	同期統一發票收執聯末 7 位數號碼與上列號碼相同者	
	三獎	
	同期統一發票收執聯末 6 位數號碼與上列號碼相同者	
二獎	同期統一發票收執聯末 5 位數號碼與上列號碼相同者	4 萬元
	四獎	1 萬元
	同期統一發票收執聯末 4 位數號碼與上列號碼相同者	
	五獎	
	同期統一發票收執聯末 3 位數號碼與上列號碼相同者	
六獎	同期統一發票收執聯末 3 位數號碼與上列號碼相同者	2 百元

領獎注意事項：

- 領獎期間自 108 年 4 月 6 日起至 108 年 7 月 5 日止，請於郵局公告之兌獎營業時間內辦理，中獎人填妥領獎收據並在收據上黏貼 0.4%印花稅票（中五獎以上者），攜帶國民身分證（非本國國籍人士得以護照、居留證等文件替代）及中獎統一發票收執聯兌領獎金。中特獎、頭獎者請向各直轄市及各縣、市經指定之郵局領取獎金；中二獎、三獎、四獎、五獎、六獎者請向各地郵局兌獎。（各地郵局延時營業窗口及夜間郵局均不辦理兌獎業務。）
- 統一發票收執聯未依規定載明金額者，不得領獎。
- 統一發票買受人為政府機關、公營事業、公立學校、部隊及營業人者，不得領獎。
- 中四獎以上者，依規定應由發獎單位扣繳 20%所得稅款。
- 中獎之統一發票，每張按其最高中獎獎別限領 1 個獎金。
- 其他有關領獎事項均依「統一發票給獎辦法」規定辦理。

- () 9. 根據上文，以下四張發票，誰的中獎金額最高？
(A) 蔡桃桂：36239775 (B) 賴力投：31850077
(C) 繆館迦：08155567 (D) 郝心仁：42722940
- () 10. 根據領獎注意事項，下列敘述何者正確？(A) 中五獎以上者，須在收據上黏貼 0.4%的印花稅票 (B) 中獎人不管是何身分，只要對中上述號碼，即可獲獎 (C) 1~2 月的中獎發票，可於 3 月初領到獎金 (D) 凡中獎者皆須扣 20%的所得稅

一、注音國字 10 分（每題 1 分）

1	鄙	2	鉢	3	偃	4	陷	5	鬱
6	ㄍㄨㄣ	7	ㄗㄨㄣ	8	ㄧㄣ	9	ㄗㄨ	10	ㄈㄨ

二、注釋 16 分（每題 2 分）

1	笑容滿面的樣子	2	不守規定，隨意進出
3	驚恐的樣子	4	距離
5	到了有成就的時候	6	雇船
7	比喻經常看到，不足為奇	8	譏笑

三、詩詞填充 8 分（每格 1 分，錯字扣 0.5 分）

1	山僧野叟閒吟和	2	東山臥
3	老樹寒鴉	4	飛鴻影下
5	山河表裏潼關路	6	不寄君衣君又寒
7	兔走烏飛	8	春水煎茶

四、閱讀理解簡答題 6 分（每題 2 分）

1	天才不再，平凡得猶如普通人	2	投機取巧、自以為是……（意思相同即可）
3	一切從閱讀開始（僅供參考）		

五、單選題 50 分（每題 2 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	B	A	C	B	D	A	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	B	C	B	A	D	D	C	B
21	22	23	24	25					
D	B	A	D	C					

六、題組 10 分（每題 1 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	B	D	A	C	D	C	B	A