

一、單選題：(每格 2.5 分，共 75 分)

- () 下列「」中的字，何者讀音完全相同？
(A)「估」計／待價而「沽」／「枯」槁
(B)「崗」位／血氣方「剛」／提「綱」挈領
(C)「鄰」居／「遴」選／「瞋」視昂藏
(D)臥虎「藏」龍／裁「臧」／「臧」否人物
- () 下列「」中的讀音寫成國字後，何組兩兩相同？
(A)「去ㄌㄨ」寫名單／「去ㄌㄨ」出時間
(B)難以「出」信／本末倒「出」
(C)山「ㄉㄤ」繚繞／波「ㄉㄤ」起伏
(D)「ㄖ」鉢鉢／在涅責不「ㄖ」
- () 下列「」中的字，何組意思前後相同？
(A)「風」葉露穗／移「風」易俗
(B)搖盪「若」千頃波／旁「若」無人
(C)朱墨爛「然」／不以為「然」
(D)諺議「庸」何傷／吾材之「庸」
- () 「用你的頭腦來處理自己，用你的心腸來對待別人。」下列釋義何者不正確？
(A)用理性來決定自己的所作所為
(B)待人宜帶香氣，律己宜帶秋氣
(C)運用頭腦待人也是一種藝術
(D)充實自己的能力，培養自己的器量
- () 有關〈天淨沙秋思〉和〈沉醉東風漁父詞〉的比較，下列說明何者正確？
(A)皆借外在景物抒發內心的孤寂
(B)曲中主角皆屬懷才不遇之士
(C)皆先極力描寫自然美景再續寫人事
(D)末兩句皆可窺見曲中所蘊含的主旨
- () 「何必名山吾廬邪？」這句話表達了反詰的語氣，下列選項，何者的語氣與此不同？
(A)百鳥豈無母，爾獨哀怨深？
(B)紅糖同白糖，不是差不多嗎？
(C)即使發生那種事情，您都甘願承受嗎？
(D)隱心而後動，諺議庸何傷？
- () 「飽肥甘，衣輕暖，不知節者損福；廣積聚，驕富貴，不知止者殺身。」(宋·林逋〈省心錄〉)下列何者最能說明這段話的含意？
(A)一味追求物質的享受，對自身有害無益
(B)損人者人恆損之，殺人者人恆殺之
(C)視富貴如浮雲，實是哀莫大於心死
(D)身在富貴之家，應享用現有的榮華
- () 承上題，崔瑗〈座右銘〉中，何句可作為註腳？
(A)受施慎勿忘 (B)諺議庸何傷
(C)行行鄙夫志 (D)知足勝不祥
- () 「然或精神不振，或塵務經心，便亦不能領略，此事固當有福。」這裡描述了夜讀的樂趣。請問為什麼李慈銘認為享受讀書之樂需要有福氣？
(A)因為天生懶惰，無法振作
(B)因為天資駑鈍，無法理解

- (C)因為好書稀有，難以獲得
(D)因為有俗事干擾，難得閒暇。
- () 「話說八分就夠了，剩下的二分給對方去想。懂的人不說也懂，不懂的人怎麼說也不懂。」這句話的精神與下列何者最不相近？
(A)點到為止 (B)言簡意賅
(C)多說無益 (D)適可而止
- () 「所謂的□□，是在名叫喜歡的這份情感中，確信和懷疑的來回鬥爭。確信和懷疑，就像潮漲潮退一樣往復交替，當懷疑退去只剩下確信後，那個時候，愛情就開始了。」《男朋友》下列何者最可能是□□所代替的詞語？
(A)戀愛 (B)暗戀
(C)曖昧 (D)失戀
- () 「《三國演義》中的劉備、關羽、張飛三人在成年後相遇，結為□□□□，同心合意，生死相護。」缺空的成語不可填入何者？
(A)刎頸之交 (B)總角之交
(C)羊左之交 (D)管鮑之交
- () 「我思考了許久，究竟是該堅決地和你劃清界線，還是慢慢和你疏遠？可是我怎麼想都覺得那不是正確答案。為我著想的那份心意太美麗、太寶貴，所以我不想隨意對待。你是一個有熱情、誠實又美麗的人，所以你能找到比我更優秀、能讀懂你、讓你發光、讓你幸福的人。至少不會是明知你心意，卻佯裝不知的人。」《羅曼史的別冊附錄》從以上內容可得知下列何者情形？
(A)作者拒絕劃清界線或慢慢疏遠，接受了女孩的心意
(B)女孩找到了能讀懂她、讓她發光、幸福的人
(C)女孩含蓄地抒發失戀時的痛苦
(D)作者用委婉的口吻拒絕了女孩的心意
- () 「離離散紅」用以形容紫薇花開時的那種花團錦簇的盛景；「遠近接簾」則形容山中蒸潤的雲氣。下列各景物的形容，何者最恰當？
(A)銀河倒瀉—瀑布 (B)落英繽紛—大雪
(C)滂沱而下一薄霧 (D)波光粼粼—大雨。
- () 以下是鍾碩的清明連假讀書計畫表，請依此判斷，下列哪個選項敘述正確？

7:00—9:00	社會	16:00—18:00	英文
10:00—12:00	國文	20:00—22:00	數學
13:30—15:30	自然		

(A)鍾碩於午時開始複習自然
(B)辰時鍾碩開始複習社會
(C)鍾碩於子時寫數學
(D)申時鍾碩已讀完英文。
- () 「花」本是名詞，「紫薇久花」的「花」解作「開花」，為動詞，此謂之「轉品」。下列「」中的字，何者轉品情形與此相同？
(A)「風」葉露穗 (B)「火」紅的太陽
(C)「肉」紅色的漿果 (D)「蠶」食「鯨」吞
(接背面)

17. () 「你在疾行的高架車廂裡登高臨下獲得鮮豔的視象：黃色，黃色的計程車，空的計程車，塞滿主幹道，如蟲，如蛇，如無助長龍。」這篇文章中透過「你」的觀察，主要是表現出何種情感？

- (A) 對城市龍蛇雜處的無奈 (B) 對計程車司機的同情
(C) 對高架車道的厭惡 (D) 對環境污染的感慨

18. () 農民問教授：「一個豐啞人到五金行買釘子，他先把左手的兩個指頭放在桌上，然後用右手做鋸釘的樣子。店員拿出鋸子，他搖搖頭，用右手指了指左手的兩個指頭；店員拿出釘子，他點點頭。這時，一個盲人走進來。先生，請您想一下，他會如何買到一把剪刀？」教授從容答道：「簡單。他只要伸出兩個指頭，模仿剪刀的樣子就可以了。」農民笑起來：「先生，他不需要這樣，盲人是會說話的。」（改寫郭亞維《哈佛校訓給大學生的24個啟示》）以上文章告訴我們以下何項道理？

- (A) 勿受既有認知限制
(B) 勇於質疑權威觀點
(C) 莫因專業蒙蔽真相
(D) 審慎辨析言語歧義

19. () 下列「」中的字詞，何者詞性相同？

- (A) 我們平日要多「關心」社會／「關心」的路人看到交通事故，立即打電話給交通大隊處理
(B) 有「什麼」老師就有什麼學生／我說「什麼」他都不相信
(C) 歡迎「來電」聯絡／此次相親一點也不「來電」
(D) 足球明星C羅平日「苦練」的精神令人敬佩／我們不要忽略了絢麗背後更可貴的「苦練」

20. () 有關〈越縵堂日記選〉一文，下列何者正確？

- (A) 「悠然暢寄，書味滿胸」因為大自然的啟示，使作者領略書中道理
(B) 「僮僕漸睡，內外寂然」反映出作者「眾人皆醉我獨醒」的孤獨
(C) 「夕陽在山，蒼翠欲滴」的「滴」字可見動態之美
(D) 「紅燭溫爐」寫作者夫妻剪燭西窗的溫馨之感

21. () 有關韻文的解說，以下那些正確？(甲)襯字：唐詩、宋詞沒有襯字，元曲可加襯字(乙)對仗：唐詩要對仗，宋詞不用對仗，元曲不限制(丙)字數：古詩不限制，近體詩有五言或七言之分，宋詞、元曲沒有限制(丁)押韻：唐詩一韻到底；宋詞，依詞牌一韻到底或轉韻；元曲一韻到底，平仄通押。

- (A) 甲乙 (B) 乙丁 (C) 甲丁 (D) 乙丙

22. () 下列有關崔瑗〈座右銘〉與劉禹錫〈陋室銘〉之比較，何者敘述正確？

- (A) 「銘」是用來警惕、勉勵自己，或頌揚他人的功勞事業。而這兩位作者寫作銘文的原因皆為「頌揚功德」
(B) 〈座右銘〉以老、莊所強調的「慎」字貫串全文，〈陋室銘〉以孔子云：「何陋之有？」貫串全文
(C) 〈座右銘〉形式上如五言古詩，而〈陋室銘〉則似四言古詩，兩篇皆為形式整齊的韻文
(D) 「行之苟有恆，久久自芬芳」與「惟吾德馨」皆隱含「才德具備，聲名自然遠播」之意

23. () 「我輩讀書，偶有解會處，不特放浪花月非可

比擬，即良友清談之樂，亦覺尚隔一塵。所恨者，生苦多病，又客居不恆，常被俗人聒擾耳。」（李慈銘〈越縵堂日記〉）以上數事，作者最喜愛哪一種？

- (A) 讀書偶有解會 (B) 放浪花月
(C) 良友清談 (D) 客居不恆

24. () 以下為同一系列的三首小詩：

<椅子和我>

椅子，獨自坐著／我站在它旁邊

時間慢慢走過

<蘆葦>

沉思

蘆花／在秋風中／越搖越

白

<我想到的>

熄了燈，我才開始發亮；／因為我想到的每一個字／都成了寒夜裡的□□〈錄自林煥彰作品〉

請問下列選項中，何者最適合做為此一系列組詩的共同詩題？

- (A) 偶然的遭遇 (B) 孤獨的時刻
(C) 淒涼的晚景 (D) 虛擲的光陰

25. () 承上題，第三首小詩〈我想到的〉的最後□□，最適宜填入：

- (A) 微笑 (B) 星星
(C) 眼淚 (D) 曙光

26. () 下列詞語所指出的季節，何者是依照「春、夏、秋、冬」的順序排列？

- (A) 韶光淑氣／金風送爽／北風呼號／榴花紅艷
(B) 丹楓霜寒／黃梅時節／商風颯颯／六出飛花
(C) 鶯啼燕語／薰風習習／桂花飄香／白雪皚皚
(D) 桃紅柳綠／斗杓南指／朔風凜冽／老圃黃花

27. () 「方位詞」有時實指方向，有時只是特殊意義的象徵，下列方位詞實指方向的是哪一選項？

- (A) 飲恨敗「北」 (B) 「下」筆如神
(C) 「左右」皆試引之 (D) 「南」面為王

28. () 「呂不韋經商致富，家累千金」的「千金」不能專指「千萬兩黃金」，而是虛指為很多錢財，下列何者亦是此種用法？

- (A) 「二八」年華 (B) 四書「五」經
(C) 「三」更半夜 (D) 「百」代之師

29. () 下列各組句中的「其」字，何者詞性異於其他三者？

- (A) 非王，「其」孰能用是？
(B) 他日復見「其」鄰之子
(C) 自限「其」昏與庸而力學不倦
(D) 民安所錯「其」手足。

30. () 下列有關《呂氏春秋》的敘述，何者錯誤？

- (A) 作者因經商致富，轉為積極參與政治，成書目的是作為新時代的統治方略
(B) 成書後呂不韋將此書昭告世人，有能增損一字者，給予千金
(C) 學說的收錄僅限於春秋時代
(D) 書中保存大量歷史事例和先秦各派學說（接下一張）

二、閱讀測驗：(每題2.5分，共25分)

舊酒沒，新醅發。老瓦盆邊笑呵呵，共山僧野叟閒吟和，他出一對雞，我出一個鶉，閒快活。
關漢卿〈四塊玉閒適〉

31. () 請問本首小令所描述的是什麼樣的生活？
(A) 辛勤忙碌 (B) 逍遙自在
(C) 消極頹唐 (D) 節省簡約
32. () 「老瓦盆邊笑呵呵，共山僧野叟閒吟和。」此句表現出了何種人生態度？
(A) 獨樂樂，不如眾樂樂
(B) 造飲輒盡，期在必醉
(C) 老吾老以及人之老
(D) 一簞食，一瓢飲，不改其樂
33. () 關於本首小令的說明，下列何者正確？
(A) 「舊酒沒，新醅發」描述作者入不敷出
(B) 「閒快活」總結全曲主旨，點出作者感懷
(C) 「山僧」「野叟」暗示作者交友並不多
(D) 全曲先敘後議，作者抒發懷才不遇之情

雲來山更佳，雲去山如畫；山因雲晦明，雲共山高下。倚杖立雲沙，回首見山家。野鹿眠山草，山猿戲野花。雲霞，我愛山無價。看時行踏，雲山也愛咱。

張養浩〈雁兒落兼得勝令〉

34. () 下列有關本曲的敘述，何者錯誤？
(A) 韻腳為：「佳、畫、下、沙、家、花、霞、價、踏、咱」等字
(B) 「倚杖立雲沙，回首見山家。」的主語是作者
(C) 「雲山也愛咱」一句，將「雲」、「山」擬人化
(D) 「雲來山更佳，雲去山如畫」，可知山與雲的關係為：雲為主，山為客
35. () 這首小令表現出作者什麼樣的情懷？
(A) 遠眺家鄉的愁旅心情
(B) 貶謫後的悲怨心情
(C) 無錢購地的無奈心情
(D) 隱居山林，物我合一的陶醉心情。
36. () 「雲霞，我愛山無價；看時行踏，雲山也愛咱。」其意境與下列何者相差最遠？
(A) 我見青山多嫵媚，料青山見我應如是
(B) 采菊東籬下，悠然見南山
(C) 相看兩不厭，只有敬亭山
(D) 一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花

在成為兒童精神科醫生之前，我經過廿五年的學校教育和專業訓練。廿五年間，許多老師對我待人處世的態度有很大影響，小學時的許文中老師就是其中一位。許老師教算術，教學認真負責，而且講究技巧。他以有計畫的考試啟發學生思考。許老師要我們把一張紙的兩面各畫成八個相等的格子，每次用四格

考四題算術，一張紙可以考四次。對我而言，一張紙得四百分是平常的事。有一次，在三個一百分之後，卻考了個五十分。發考卷時，老師依慣例要考零分的、廿五分的、五十分的依次受罰。輪到我站在老師的面前時，心中的感受真是複雜，因為我幾乎從未因功課不好而受罰。那一天，老師處罰我的時候，說了一句話：「猴子也會從樹上摔下來！」猴子是多麼矯健靈敏的動物，爬樹更是家常便飯，但一旦大意，也有失手的時候。我們許多沒做好的事，檢討起來並不是不會做，而是粗心疏忽的結果。歷史上已有「大意失荊州」的鐵訓；我們求學也常有該弄懂而沒弄懂、未透澈了解以為了解，而不願再深入研究的地方，以致學未有成。日常生活中，不也常有「一時大意」之憾嗎？身為醫生，主要職責是減輕或消除病人身心的痛苦，「沒有誤診」本身就是很高的醫術，它多麼需要經驗、知識與良知的結合！

宋維村〈猴子也會從樹上摔下來〉

37. () 下列何者不能幫助人們改善「學未有成」的窘況？
(A) 抱殘守缺，強不知以為知
(B) 博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之
(C) 知之為知之，不知為不知
(D) 博觀而約取，厚積而薄發。

38. () 下列文句的含義，何者與本文的旨趣最不相近？

- (A) 細雨濕衣人不覺
(B) 臨事而懼，好謀而成，慎始敬終
(C) 戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰
(D) 大行不顧細謹，大禮不辭小讓。

母親只說買了七尺布，我悔恨得很，為什麼不自己去買。我說：「媽，七尺是不夠的，要八尺才夠做。」母親說：「以前做七尺都夠，難道你長高了嗎？」我一句話也不回答，使母親自覺地矮了下去。母親仍按照舊尺碼在布上畫了一個我，然後用剪刀慢慢地剪，我慢慢地哭。啊！把我剪破，把我剪開，再用針線縫我，補我……使我成人。

蘇紹連〈七尺布〉

39. () 「我一句話也不回答，使母親自覺地矮了下去」意謂：
(A) 孩子的消極抵抗，使母親心情低落
(B) 孩子發出無言的抗議，讓母親只好屈從
(C) 孩子難過，母親俯身安慰
(D) 母親終於發現孩子已長大成人
40. () 依「母親仍按照舊尺碼在布上畫了一個我」此句，下列敘述何者正確？

- (A) 暗示母親教養「我」的過程是堅持、不輕易妥協的
(B) 描寫母親為「我」裁布製衣的辛勞
(C) 意近於「慈母手中線，遊子身上衣」
(D) 母親和「我」的互動是平和溫馨的。

彰化縣立明倫國中107學年度第二學期第一次段考三年級國文科解答卷

一、單選題：(每題 2.5 分，共 75 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	B	C	D	C	A	D	D	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	D	A	B	A	B	A	C	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	D	A	B	B	C	D	D	A	C

二、閱讀測驗：(每題 2.5 分，共 25 分)

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	B	D	D	D	A	D	A	A