

一、國字、注音(每題1分，共10分)

- 1.「囑」咐 2.開「筵」面場圖 3.馬齒「覓」
4.「挾」持 5.「熾」熱 6.豬蹄「膀」
7.「出乃」藍大海 8.「尸」才微物 9.「彳乃」扶
10.「丁口乃」麗晚霞

二、注釋(每題2分，共20分)

- 1.躊躇 2.激越 3.蒨鬱 4.迂 5.呵護 6.孳生
7.躊躇 8.漫卷 9.把酒「話桑麻」 10.青山郭外斜

三、詩詞填空(每題2分，共12分)

※請寫出對仗的句子

- 1.海內存知己，()。
2.()，白首臥松雲。
3.()，落日故人情。
4.露從今夜白，()。
5.行到水窮處，()。
6.()，多病故人疏。

四、是非題(每題1分，共8分)

- () 1. 象形所表示的是具體的物，指事則是表示抽象的事。
() 2. 運用「形聲」方法造出的文字，占漢字總量80%以上。
() 3. 古人造字是先規定六種造字法則，然後再造字。
() 4. 《說文解字》為中國最早將文字依照部首編排的字典，所收以小篆為主，共9353字。
() 5. 「上、休、河、目、刀、甘、集、花」前面字串中有三個指事字。
() 6. 「轟、姦、品」以上相疊的文字，屬於六書中的同體會意字。
() 7. 「十二生肖」的用字皆為象形字。
() 8. 「凶」字字形是在凹下的坑中設一陷阱，為象形字。

五、單一選擇題(每題2分，共40分)

1. 下列「」中的字，何組字音相同？
(A)「擁」抱/「雍」容/「壅」塞
(B)寄「宿」/星「宿」/「宿」怨
(C)反「哺」/「浦」口/平「埔」族
(D)「拭」淚/「拭」君墓位/「舐」犢情深。
2. 下列「」中的字，何組字形相同？
(A)「ㄣ」吉避兇/「ㄣ」災附勢/大勢所「ㄣ」
(B)「尸」巧」珊瑚礁/意興闌「尸」巧」/「尸」巧」減預算
(C)委「ㄣ」ㄣ」/「ㄣ」ㄣ」泥帶水/「ㄣ」ㄣ」腮
(D)不「ㄣ」ㄣ」而走/高風「ㄣ」ㄣ」節/另闢蹊「ㄣ」ㄣ」。
3. 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？
(A)「抑」揚頓挫/「抑」強扶弱 (B)照「看」行李/另眼「看」待 (C)「茲」事體大/念「茲」在茲 (D))並駕齊「驅」/「驅」逐出境。
4. 「託他們直是白託」句中的「白」字，用法同於下列何者？
(A)「白」瞪著眼 (B)「白」頭搔更短 (C)真相大「白」 (D)「白」手起家。
5. 下列「」中的詞語，何者前後意思「相同」？
(A)她的廚藝精湛，擅長烹調各式「料理」/成年人都該學會「料理」自己的生活 (B)家中「光景」一日不如一日/我們倆初次見面的「光景」，我還記得很清楚 (C)「青春

」作伴好還鄉/「青春」都一晌。忍把浮名，換了淺斟低唱
(D)孟浩然「風流」天下聞/他生性「風流」，緋聞不斷。

6. 下列各選項中，哪一組「委婉詞」說明錯誤？

- (A)死亡→大去、回天乏術 (B)失業→待業、賦閒
(C)發胖→發福、衣瘦了 (D)考試落榜→名落孫山、致仕。

7. 下列對於近體詩的敘述，何者正確？

- (A)近體詩包含絕句和律詩，也叫新體詩。
(B)「合、郭、菊、白、即、峽」都是入聲字。
(C)近體詩可換韻，偶數句押韻，奇數句不押韻。
(D)律詩共有四聯，頷聯、頸聯一定要對仗，首聯、尾聯則不可對仗。

8. 關於〈大樹之歌〉一文，下列敘述何者正確？(A)本文主要紀錄北海岸一棵枯倒的雀榕，在初春重生的故事 (B)頭尾兩段以「它」稱呼大樹，客觀陳述雀榕的相關資訊 (C)作者希望孩子長大後能站上樹肩望向大海，隱含「更上層樓」的期許 (D)作者離去前向樹身行禮、祈禱，表達對大樹的敬意與祝福。

9. 下列選項中的句子，何者未表達「世代傳承」的意義？

- (A)阿爸從阿公粗糙的手中/就如阿公從阿祖/默默接下堅硬的鋤頭 (B)就像阿公和阿媽/為阿爸織就了一生/綿長而細密的呵護 (C)稻田，是最好看的風景/水聲和鳥聲，是最好聽的歌 (D)只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。

10. 有關〈背影〉一文的說明，下列何者正確？

- (A)以第二人稱的立場來書寫兒子對父親的思念
(B)文中的時間結構是「現在—過去—現在」，屬於倒敘法。
(C)「他終於講定了價錢」可知作者認為父親雖不懂修飾言詞，卻善於討價還價。
(D)以「紫毛大衣」象徵父親遭逢巨變的慘澹心情。

11. 對於唐代詩人的介紹，下列何者正確？

- (A)王之渙風格雄渾豪放，擅長描寫塞外奇特的風光及戰爭場面，有「詩史」之稱 (B)孟浩然擅長描寫山水田園，蘇軾曾讚其「詩中有畫，畫中有詩」 (C)杜甫刻畫社會人心，反映民間疾苦，感人肺腑，有「詩聖」之稱 (D)李白屬於浪漫派，作品豪放飄逸，自然率真，有「詩豪」之稱。

12. 對孟浩然〈過故人莊〉一詩的文意解讀，下列敘述何者正確？(A)首聯說明兩人久別重逢，孟浩然被邀請到農莊作客 (B)領聯的青山綠水之景，呈現春日的蓬勃生機 (C)頸聯「把酒話桑麻」可知兩人正為農作物情況擔憂，藉酒紓懷 (D)尾聯兩人相約重陽日再聚，一是農閒之時，二是飲菊花酒可延壽，隱含祝福之意。

13. 關於〈聞官軍收河南河北〉一詩的說明，何者正確？(A)由「劍外忽傳收蓟北」可知作者當時身在蓟北 (B)閱讀本詩可深切感受到杜甫憂國憂民的情操 (C)「卻看」、「漫卷」兩句，寫出杜甫全家充滿即將返鄉的喜悦 (D)作者在尾聯串接四個地名目的是要凸顯返鄉路之漫長。

14. 下列詩句所表現的神態或語氣，何者說明錯誤？

- (A)作者不貪戀晚霞，「因為你們仰向阿爸的小臉/透露更多的期待」：掛念子女，歸心似箭 (B)「只因這是生命中/最沉重/也是最甜蜜的負荷」：心甘情願，無怨無悔 (C)

「將阿爸激越的豪情／逐一轉為綿長而細密的柔情」：理想受挫，回歸家庭 (D)「孩子呀！阿爸也沒有任何怨言」：深情呼告，溫柔堅毅。

15. 孟浩然為盛唐時期山水園派詩人，請判斷下列各組詩句，何者是他的作品？(A)林暗草驚風，將軍夜引弓

(B)寂寞空庭春欲晚，梨花滿地不開門 (C)松月生夜涼，風泉滿清聽 (D)繁華事散逐香塵，流水無情草自春。

16. 以下各選項的修辭說明，何者為非？(A)把酒話「桑麻」一借代 (B)有如自你們手中使勁拋出的陀螺——譬喻 (C)下個月再來，想必已蒼鬱成一片樹海——誇飾 (D)我那時真是聰明過分，總覺得他說話不大漂亮——映襯。

17. 有些成語與俗諺的意思可以相通，請問下面的配對何者錯誤？(A)別有用心——醉翁之意不在酒 (B)臨渴掘井——臨時抱佛腳 (C)誇大其詞——一尺水，十丈波 (D)緩不濟急——欲速則不達。

18. 以下兩組對句，「波上□□看棹去，柳邊□□待船歸。」、「數叢沙草□□散，萬頃江田□□飛。」，依序應填入什麼詞語？

(A)馬嘶、一鷺、人歇、群鷗 (B)馬嘶、人歇、群鷗、一鷺 (C)馬嘶、人歇、一鷺、群鷗 (D)一鷺、群鷗、馬嘶、人歇

19. 下列句子中的成語，何者使用錯誤？

(A)老王自從退休後，整日養花種草，「含飴弄孫」，生活過得很愜意。(B)別看這座公園平凡無奇，其實裡頭「別樹一幟」，值得你仔細欣賞。(C)每個社會新鮮人都「待價而沽」，期望能找到一份好工作。(D)本想在此次比賽奪魁，可惜「力有未逮」，最後還是落敗了。

20. 「燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候……我們的日子為什麼一去不復返呢？」關於這段文字的說明，下列何者正確？

(A)期許自己珍惜時光，奮發向上 (B)憂慮人生無常與患得患失的心情 (C)表達對逝去時光的無奈與留戀 (D)關心自然萬物的繁衍與變化。

六、文意理解及閱讀測驗 (每題1分，共8分)

1. 「天將降大任於是人也，必先關其電視，封其臉書，收其電腦，奪其手機，使心無所亂為，所以百般無聊，始可以認真生活」請問這段文字點出了現代人不能認真生活的原因為何？(A)見樹不見林 (B)心猿意馬 (C)剛愎自用 (D)一暴十寒。

2. 「假如你想和一株樹成為朋友，最重要的前提，是你必須看得見她。」這段話的含義為何？(A)小樹常因低矮不容易被發現，而無法與人類成為朋友 (B)唯有親手栽種樹木，樹木才會與人類成為好朋友 (C)要多跑山林，親近樹木，才能與自然發展友誼好朋友 (D)心中必須先有樹的存在，才能進一步接近它。

3. 〈管子·權修〉：「一年之計，莫如樹穀；十年之計，莫如樹木；百年之計，莫如樹人。」根據上述，下列說明何者錯誤？(A)採層層遞進，強調的重點在最後一句 (B)比喻培養人才不容易，卻是長久之計 (C)植樹容易，培育人才難，勉勵人注重農耕 (D)原句可以濃縮為「十年樹木，百年樹人」。

〈宿桐廬江寄廣陵舊遊〉孟浩然

山暝聽猿愁，滄江急夜流。風鳴兩岸葉，月照一孤舟。建德非吾土，維揚憶舊游。還將兩行淚，遙寄海西頭。

4. 關於這首詩的分析，下列何者錯誤？(A)首聯的「急」字，不僅是江流之急，還暗示詩人情感的平靜 (B)頸聯抒發羈旅之人求仕不成的失意 (C)作者以樸實淡雅的筆調，描繪出了一幅孤寂的月夜江宿圖 (D)「風鳴兩岸葉」是動態描寫，「月照孤舟」是靜態描寫，兩者動靜相襯。

〈春望〉杜甫

國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪。

5. 下列關於本詩的字詞解釋，何者正確？

(A)春望：期盼春天早日到來 (B)烽火：借指戰爭 (C)渾：音ㄏㄨㄣˇ，完全 (D)勝：音ㄕㄨㄥˋ，盡。

6. 以下有關本詩的分析，何者錯誤？(A)首聯描寫長安城破敗、人煙稀少、草木幽深的荒涼景象 (B)「花濺淚」、「鳥驚心」使用了轉化修辭 (C)本詩表現了有志難伸，英雄末路的感慨 (D)本詩為仄起式五言律詩，第一句未押韻。

詩人泰戈爾稱讚草的滋生，寫著：「謙卑的小草，只有它征服了大地。」另一位謙恭的植物學家說：「尚不知它的價值的植物，我們稱之為草。」還有一位徒勞無功的除草者，寫信到美國的農業部說：「我用了各式各樣的除草方法都不曾見效，請問貴部，我該怎麼辦？」農業部也有不切實際的學者，回他一封信：「除之不去，愛之可也！」

7. 關於文中四人對草的看法，下列敘述何者錯誤？(A)泰戈爾：稱讚小草無處不在的韌性 (B)植物學家：暗貶草沒有存在的價值 (C)除草者：凸顯雜草的生命力頑強 (D)農業部學者：表達對草的憐惜之情。

我們生命的一切所願，其實不應該用「追求」，而應該用「吸引」。曾經，有一個人為了得到美麗的蝴蝶，便買來一雙跑鞋、一隻網子，穿上運動服，追逐奔跑了許久，終於在氣喘吁吁、滿頭大汗中抓到幾隻。可是蝴蝶在網子裡恐懼掙扎，絲毫沒有美麗可言，一有機會蝴蝶就會飛走，這就叫「追求」。另一個人也很喜歡蝴蝶，他買來幾盆鮮花放在窗臺，然後靜靜地坐在沙發上品著茗，望著蝴蝶翩翩而來，心情猶如吸蜜的蝴蝶，這就叫「吸引」。「花若盛開，蝴蝶自來；人若精彩，天自安排。」

8. 這段文字所強調的意旨與下列何者最接近？

(A)桃李不言，下自成蹊 (B)潔身自愛，獨善其身 (C)往者已矣，來者可追 (D)求才若渴，汲汲營營。

七、簡答題(2分)

*「海上生明月，天涯共此時」二句即景抒情，由景入情。詩人用樸實自然的語言，描繪出一派無限廣闊壯麗的動人景象。詩著一「生」字，極為生動，與張若虛「海上明月同潮生」詩句中的「生」字，有著同工異曲之妙。試分析此處為何詩人不用「升」而用「生」字？語意或閱讀感受上有何差異？

一. 注音國字(每題 1 分, 共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
出ㄨㄣˇ	一ㄣˇ	ㄒㄣˇ	ㄒㄣˇ	ㄣˇ	ㄣˇ	湛	恃	攬	絢

二. 注釋(每題 2 分, 共 20 分)

1	行動遲緩不穩的樣子	2	強烈高亢
3	茂盛的樣子	4	指言行不切實際
5	細心的保護	6	生長繁衍
7	猶豫不決的樣子	8	隨意收拾
9	討論農作物的生長情形	10	青山斜臥在城外

三. 詩詞填空(每題 2 分, 共 12 分)

1	天涯若比鄰	2	紅顏棄軒冕
3	浮雲遊子意	4	月是故鄉明
5	坐看雲起時	6	不才明主棄

四. 是非題(每題 1 分, 共 8 分)

1	2	3	4	5	6	7	8
○	○	×	○	○	○	×	×

五. 單一選擇題(每題 2 分, 共 40 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	C	A	B	D	B	D	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	C	C	C	D	D	B	B	C

六. 文意理解與閱讀測驗(每題 1 分, 共 8 分)

1	2	3	4	5	6	7	8
B	D	C	B	B	C	B	A

七. 簡答題(每題 2 分)

參考答案：
用「升」僅表示月亮的動態，而用「生」把大海和月亮擬人化，使月亮更加有活力，更加有生氣。