

彰化縣立明倫國中 107 學年度第一學期 第二次段考 三年級 歷史科試卷

二年 班 號 姓名

選擇題，每題 2.5 分，共 40 題

1. 日耳曼人進入羅馬帝國境內後，建立許多政權，其中以哪一個政權的勢力最廣，影響最大？
(A)汪達爾王國 (B)東哥德王國 (C)法蘭克王國 (D)西哥德王國。
2. 西元八世紀末，某位君主征服各地，建立龐大的帝國，並受到羅馬教宗的加冕，被稱為「羅馬人的皇帝」。這位君主是誰？ (A)查士丁尼 (B)君士坦丁 (C)查理曼 (D)屋大維。
3. 下列選項中，哪一個王國的前身與查理曼帝國「無關」？
(A)東羅馬帝國 (B)西法蘭克王國 (C)中法蘭克王國 (D)神聖羅馬帝國。
4. 下面哪一項體制，與莊園經濟相輔相成？ (A)封建體制 (B)城邦體制 (C)民主體制 (D)宗法體制
5. 關於西歐中世紀莊園制度下的農奴，下列敘述何者「錯誤」？
(A)他們是當時主要的勞動力 (B)他們遷徙頻繁，莊園常缺乏人力
(C)他們除了耕種，還要服勞役 (D)他們可以獲得領主的保護。
6. 中世紀歐洲的泥金裝飾手抄本是一種手抄古籍，對後世的書籍和字體設計有很大的影響。請問這種精美的手抄本，主要應是由何人抄寫並且加以保存？ (A)騎士 (B)商人 (C)農奴 (D)教士。
7. 西元六世紀時，拜占庭帝國有位君王積極收復羅馬帝國的領土，曾經一度收復義大利、北非和西班牙等地。請問這位君主應是下列何者？ (A)屋大維 (B)查士丁尼 (C)君士坦丁 (D)狄奧多西。
8. 拜占庭的藝術強調的是鑲嵌風格，是一種充滿華麗威嚴的裝飾藝術。下列哪個建築正是這種藝術風格的代表？ (A)聖索菲亞大教堂 (B)帕德嫩神廟 (C)比薩大教堂 (D)萬神殿。
9. 西元 962 年，鄂圖一世接受教宗加冕成為帝國的君王。但這個帝國卻呈現邦國林立的景況，請問所指的是下列哪個帝國？ (A)波斯帝國 (B)神聖羅馬帝國 (C)拜占庭帝國 (D)亞歷山大帝國。
10. 下列何者為拜占庭帝國的特色？(A)信仰羅馬公教 (B)政教分離 (C)使用希臘文 (D)日耳曼人所建立的國家。
11. 拜占庭帝國抵抗伊斯蘭勢力的入侵，直到西元 1453 年才遭滅亡。請問是哪個勢力消滅了拜占庭帝國？
(A)匈奴人 (B)蒙古人 (C)塞爾柱土耳其人 (D)鄂圖曼土耳其人。
12. 某傳記簡介：「他以真主使者的名義，傳授一部誦讀的經典，把伊斯蘭教傳播到世界各地。」上文應該是下列何者的傳記？(A)穆罕默德 (B)釋迦牟尼 (C)查士丁尼 (D)希羅多羅。
13. 承上 12 題，這部誦讀的經典可稱為下列何者？(A)聖經 (B)易經 (C)古蘭經 (D)山海經。。
14. 阿拉伯人重視學術研究，鼓勵求知，因此創造出燦爛的伊斯蘭文明。而下列何者就是阿拉伯人的發明？
(A)造紙術 (B)阿拉伯數字 (C)航海羅盤 (D)支票、股份公司。
15. 天方夜譚此一寓言故事內容裏，大都描述到哪個城市的文化與生活？
(A)羅馬 (B)君士坦丁堡 (C)巴格達 (D)耶路撒冷。
16. 西班牙的阿罕布拉宮建築形式別樹一格，理論上中世紀歐洲應為基督教世界，阿罕布拉宮卻呈現伊斯蘭教的風情，請問這和哪一件史事有關？
(A)鄂圖曼土耳其人的侵略 (B)阿拉伯人的擴張 (C)十字軍東征 (D)日耳曼人的遷徙與建國。
17. 西元七世紀時，下列哪個民族成為西亞的新主人，並威脅到拜占庭帝國？
(A)蒙古人 (B)阿拉伯人 (C)日耳曼人 (D)土耳其人。
18. 中世紀後期西歐的商業逐漸復甦，關於這個時期的商業情形，下列敘述何者「錯誤」？
(A)市民階級的興起 (B)莊園經濟的形成 (C)行會組織的創立 (D)城市的興起。
19. 十四世紀時，歐洲因為何種事件的爆發而使得人口大量減少？
(A)疾病肆虐 (B)戰爭頻繁 (C)就業機會低 (D)農村沒落。
20. 請問大學是由下列哪一組織演變而成？ (A)行郊 (B)會社 (C)行會 (D)工會。
21. 促成十四世紀歐洲文藝復興最重要原因為何？
(A)宗教活動熱絡 (B)各國內戰頻繁 (C)積極向外殖民 (D)商業復甦。
22. 西元十一世紀末展開的十字軍東征，其最具意義的影響是什麼？ (A)促進封建制度的形成 (B)造成西歐工商業沒落 (C)促進東西文化的交流 (D)引起蒙古的三次西征。

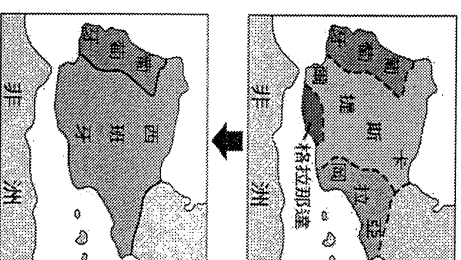
23. 右列有兩張地圖，根據地圖情勢的演變，應該是在講解下列哪一個主題？

(A)基督教的發展 (B)文明重心的轉移 (C)王權國家的形成 (D)帝國主義的興起。

24. 西洋文學名著《十日談》，在描寫十四世紀時人民籠罩某個恐懼中。請問所指的「恐懼」應是下列何者？ (A)蒙古西征帶來黃禍 (B)十字軍東征的衝突 (C)黑死病造成人口的死亡 (D)歐洲因天災頻繁導致饑荒。

25. 辰辰在文藝復興畫展中看到數幅聖母畫像，請問作者較有可能是下列何人？ (A)但丁 (B)米開朗基羅 (C)薄伽丘 (D)拉斐爾。

26. 中世紀後期，西歐地區的王權國家逐漸的形成。此時王權國家興起的原因，「不」包括下列何者？ (A)封建貴族興起 (B)人民的支持 (C)商業發展 (D)交通便利



27. 歐洲文藝復興時代的文學作品，作家開始用地方上的方言從事創作，而當時歐洲普遍使用哪一種共通語文？ (A)拉丁語 (B)土耳其語 (C)日耳曼語 (D)希臘語。

28. 百年戰爭中，法國最後在誰的帶領之下，激起愛國心與士氣，因而重創英軍，並且將英國勢力趕出法國本土？ (A)諾曼第公爵 (B)法王路易十四 (C)農村少女貞德 (D)亨利八世。

29. 環球劇場曾於西元 2014 年 4 月在全世界巡演《哈姆雷特》，以紀念本劇作者 450 歲誕辰。請問這位作者是哪一位？ (A)但丁 (B)莎士比亞 (C)佩脫拉克 (D)薄伽丘。

30. 佩脫拉克曾說：「我是個凡人，我只追求凡人的幸福。」這句話充分表現出文藝復興時期盛行的哪種思想？ (A)神權思想 (B)人文思想 (C)王權思想 (D)封建思想。

31. 下列哪兩項美洲農作物的傳入，解決歐洲糧食不足的問題？ (A)玉米、小麥 (B)馬鈴薯、小米 (C)玉米、馬鈴薯 (D)稻米、甘蔗。

32. 十六世紀後，整個歐洲歷史發展的重心有何種情況的轉移？ (A)由太平洋地帶轉移到印度洋地區 (B)由大西洋地區轉移到太平洋地區 (C)由印度洋轉移到地中海地區 (D)由地中海地區轉移到大西洋地區。

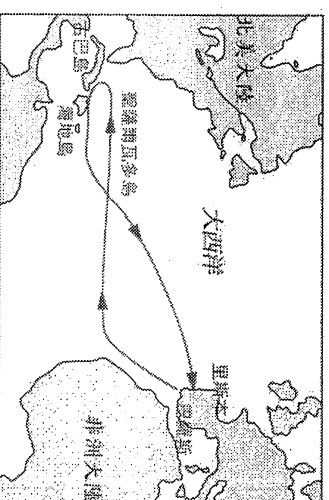
33. 右圖是地理大發現時期，某位海外探險家的航行路線圖，而他也是最早航行這條路線的探險家。從圖中內容判斷，這位探險家最可能是下列何者？

(A)狄亞士 (B)哥倫布 (C)達伽馬 (D)麥哲倫。

34. 辰辰想在暑假時到古印加帝國的遺跡做實地考察。請問他應該到下列哪個地方？ (A)西歐 (B)北非 (C)南亞 (D)南美洲。

35. 「最後的晚餐」為文藝復興時期著名畫作，請問作者為下列何者？

(A)達文西 (B)米開朗基羅 (C)拉斐爾 (D)佩脫拉克。



36. 西元十一世紀末羅馬教宗號召民眾發動東征，因為聖地落入伊斯蘭教手中，為了收復聖地發動此行動。請問上文提及的「聖地」應為下列何處？ (A)麥加 (B)拜占庭 (C)巴格達 (D)耶路撒冷。

37. 「只要購買贖罪券的錢，敲響錢櫃，罪人的靈魂立刻就可以自煉獄跳出來，升入天堂。」這是十四世紀天主教會對信徒的宣傳。下列哪一個人曾經最先對這些言論提出嚴厲的抨擊？

(A)佩脫拉克 (B)喀爾文 (C)馬丁路德 (D)利瑪竇。

38. 文藝復興時期的政治理論家，以馬基維利最為著名，他的哪一部作品強調國家利益至上，同時也引來諸多非議？ (A)《神曲》 (B)《十日談》 (C)《哈姆雷特》 (D)《君王論》。

39. 彼得是位虔誠的信徒，他一生勤儉，相信人能否得救早已由上帝預先選定，自己所能做的只是努力工作，以現世成就來榮耀上帝。依此推論他最可能是下列哪個教派的信徒？

(A)希臘正教 (B)喀爾文教派 (C)英格蘭國教派 (D)天主教耶穌會。

40. 在歐洲歷史上，某位君主曾經想要結束一段違反本身意願的婚姻，無奈教宗不准他離婚；這位君主一氣之下，就宣布脫離天主教，自己另立教派。請問此一歷史事件應該是在哪一個國家？

(A)英國 (B)瑞士 (C)法國 (D)西班牙。

彰化縣立明倫國中107學年度第一學期
第二次段考 三年級歷史科解答卷

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	C	A	A	B	D	B	A	B	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	C	D	C	B	B	B	A	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	C	C	C	D	A	A	C	B	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	B	D	A	D	C	D	B	A