

彰化縣立明倫國民中學 107 學年度第一學期第二次段考三年級國文科試卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

※請將正確答案劃記於答案卡上。

一、綜合選擇題：每題 2.5 分

- 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
 (A)誰也沒想到，聰明「ㄉㄣˊ」俐的羨羨和自小孤苦「ㄉㄣˊ」行的麗麗竟是失散多年的學生姊妹。
 (B)事業繁忙的花花最愛利用空「ㄉㄣˊ」之餘光顧這家名聞「ㄉㄣˊ」遍的咖啡店，以紓解工作上的壓力。
 (C)誰言寸草心，報得三春「ㄉㄣˊ」？世界上最無私、最「ㄉㄣˊ」煌的愛大概就是母愛吧！
 (D)儘管傳說誤闖埃及及法老王的禁地就會受其「ㄉㄣˊ」咒，但仍「ㄉㄣˊ」止不了探險家的好奇心。
- 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？
 (A)愛翻「筋」斗的阿明為了贏得比賽，每天賣力練習，導致全身「筋」骨痠痛，只好暫停訓練課程。
 (B)「雋」拔的男主角和脫俗的女主角一直是「雋」永的愛情故事裡必備的元素。
 (C)小嘖一整夜「輾」轉難眠，只因窗外風雨交加，不捨初開的繡球花馬上「輾」為塵土。
 (D)因為公車突然的緊急「煞」車，導致小玉「煞」費苦心做好的蛋糕全砸壞了。
- 阿光背詩詞時，誤將「遙知兄弟登高處」的「遙」寫成「搖」，這是犯了「音同形近」的錯誤。下列文句中的錯別字，何者也屬於此類？
 (A)小新和風間是「犯」難與共的朋友，常常一起四處冒險，也總是一起闖禍挨罵。
 (B)大雄憑「籍」著堅毅的精神，一路力爭上游，經過多年，終於闖出一番事業。
 (C)白雪整日攪鏡自照，只要多出一根白頭髮，便唉聲嘆氣地說自己已不再年「青」。
 (D)本校拔河隊累「績」多月的努力，終於皇天不負苦心人，首次在全國錦標賽拿下冠軍。
- 下列「」中的成語，何者使用恰當？
 (A)大頭平日不認真讀書卻渴望成績進步，豈不形同「得魚忘筌」而不去結網嗎？
 (B)大偉這種只求勝利不顧自己前程的行為，根本就是「殺雞儆猴」啊！
 (C)臺灣的夏日氣候炎熱，「火傘高張」，走在路上務必撐起陽傘，以免中暑。
 (D)攝影師「亦步亦趨」地靠近這群保育類的嬌客，只為拍出珍貴的畫面。
- 在閱讀文言文時，常因句子中主語的省略而造成閱讀理解的困難。下列選項中的句子，何者上下句的主語不同？
 (A)不入虎穴，焉得虎子。
 (B)士別三日，刮目相看。
 (C)路見不平，拔刀相助。
 (D)不鳴則已，一鳴驚人。

6. 在〈楚人養狙〉一文中，出現多次的「之」，而這些「之」字用法不盡相同。請試著判斷下列選項中的「之」字，何者當動詞使用？

- 皆畏苦「之」。
- 使老狙率以「之」山中。
- 吾何假於彼而為「之」役乎？
- 相與伺狙公「之」寢。

7. 「獅子座流星雨發生於每年的 11 月 6~30 日之間。」此句中的流星雨並不是真的下雨，而是指流星如雨般的天文景象。下列「雨」字的用法，何者都不是「下雨」的本義？

- 櫛風沐雨/風調雨順/春風化雨。
- 桂花雨/連夜雨/太陽雨。
- 法雨均霑/舊雨新知/槍林彈雨。
- 雨後春筍/雨過天青/霪雨霏霏。

8. 毛利小五郎循著線民給的暗號，潛入黑衣人組織。他發現線民說「雙聲詞」即是右轉，「疊韻詞」即是左轉，「雙聲兼疊韻詞」是直走。他在路口依序獲得「溫馴」、「拮据」、「縫紉」三個暗號，他該如何行動才能找到黑衣人組織？

- 左轉→右轉→直走。
- 右轉→左轉→直走。
- 左轉→直走→右轉。
- 右轉→直走→左轉。

9. 袖子和同學在教室打鬧，不小心把玻璃撞壞了，兩人於是主動到學務處報到。下列何人的問話是使用激問法？

- 護理阿姨：玻璃都被撞碎了，你們兩個有沒有受傷？
- 生教組長：玻璃破損一片必須賠償四百元，你們會跟家長說清楚嗎？
- 學務主任：你們兩個把事情說清楚，到底是誰先開始打鬧鬧的？
- 導師：又闖禍了！誰叫你們老是在教室裡面玩，講都講不聽，能怪別人嗎？

10. 段考前，山羊老師整理出常用通同字的表格。請問以下哪一位同學一時筆誤抄錯了？

- 喬治：蟬則千「轉」不窮→轉。
- 艾蜜莉：「曾」益其所不能→增。
- 佩佩：困於心，「衡」於慮→恆。
- 柔伊：民安所「錯」其手足→措。

11. 「鏽紅」的構詞方式是以實體的「鏽」來修飾「紅」色，使形象更加鮮明。請判斷下列文句，分析「」中的詞語，哪一個選項也是屬於這種構詞法的例句？

- 青山、白雲，還有那追逐嬉戲的林間小鳥，構成了一幅絕好的水墨「丹青」。
- 天邊的雲彩泛起了「魚肚白」，緊接著旭日東昇，全新的一天即將開始。
- 婚禮上，新娘子一身「朱紅」色的禮服出場，令在座所有的賓客驚艷不已。
- 戲臺上的阿翔身穿「靛青」色長袍，手持一把摺扇，看起來風度翩翩，和平日搞笑形象截然不同。

12. 情人節時，太雄寫了一封情書給靜香：

我 10 在太想你了，已經想你很 9 啦！請 8 你交給我吧！我絕對不會 7 負你，讓你永遠 6 在我身邊，5 發 4 這輩子決不會對你 3 心 2 意，這輩子就愛你 1 人啦！

太雄的情書以諧音的技巧，巧妙地將數字 10 到 1 依序融入字句中，讓靜香覺得既有趣又感動。請問下列文句

何者也同樣使用「諧音」技巧？

- (A) 鞋子會呼吸，足下沒煩惱。
- (B) 蓮子心中苦，梨兒腹內酸。
- (C) 感時花濺淚，恨別鳥驚心。
- (D) 浮雲遊子意，落日故人情。

13. 語詞中的數字，有些實指數量；有些只是用來表達「多」或「少」的涵義，並非實指數量。下列詩句「」中的數字，何者用來指實際的數量？

- (A) 功蓋「三」分國，名成八陣圖。
- (B) 書中自有「千」鍾粟，書中自有顏如玉。
- (C) 三十功名塵與土，「八千」里路雲和月。
- (D) 烽火連「三」月，家書抵萬金。

14. 「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」這段話使用了假設語氣。下列何者的語氣與此相同？

- (A) 應是母慈重，使爾悲不任。
- (B) 春草明年綠，王孫歸不歸？
- (C) 使天下無農夫，舉世皆餓死矣。
- (D) 世有以術使民而無道揆者，其如狙公乎！

15. 孟子在〈生於憂患死於安樂〉一文中，一開始直舉出六位歷史人物的事蹟，說明艱困的處境足以增進人的能力。以下選項中的文意，何者與此不同？

- (A) 踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫。
- (B) 飽暖則氣昏志惰，飢寒則神緊骨堅。
- (C) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。
- (D) 多難興邦，殷憂啟聖。

16. 承上題，國文老師想請同學舉出「生於憂患，死於安樂」現代版的例子，下列那個例子的敘述不適合？

- (A) 沈芯菱出身貧困攤販，半工半讀，卻致力於公益事業，是華人社會最具有影響力的青年志工。
- (B) 喜歡芭比娃娃、新娘禮服的吳季剛，在父母全力支持與栽培下，名揚國際舞台。
- (C) 李安導演未成名前花了六年在紐約，幫太太煮飯，編著沒人要的劇本，最後以「推手」、「飲食男女」揚名立萬。
- (D) 來自窮鄉僻壤的吳寶春，國中畢業識字不超過 500 字，當學徒時受盡嘲笑，最後獲得世界盃麵包大賽冠軍。

17. 在〈楚人養狙〉一文中，作者以「養狙」作為故事背景點出主旨，以下與此故事有關的分析，何者正確？

- (A) 由於狙公採溫和手段管理，導致老狙有膽反抗。
- (B) 小狙思想周密，在深謀遠慮後對狙公提出質疑。
- (C) 作者寫作本文的目的是期盼統治者能還政於民。
- (D) 埃及民眾發動革命，推翻獨裁統治者，和本文闡述道理類似。

18. 周芬伶在〈傘季〉裡充分發揮想像力，渲染自己的感情。

下列何者不是發揮想像力而寫成的文句？

- (A) 買傘付錢時，我會有種罪惡的快感，覺得自己是揮金如土的浪蕩子。
- (B) 在多雨的本棚住四年，最高紀錄是一星期換四把傘。
- (C) 撐著它，好像從遙遠的古代走出來，走出古典與韻致。
- (D) 還想也許在下個街角，會迎面撞見尋覓愛情的白蛇娘子和小青。

19. 南宋朱熹將〈論語〉、〈孟子〉、〈大學〉、〈中庸〉合稱為〈四書〉，明、清兩代再將〈四書〉列為科舉必考之書，〈孟子〉也就成了讀書人必讀之書。以下關於〈論語〉和〈孟子〉的比較，何人的理解有錯誤？

- (A) 波力：皆為實際摘錄言論的語錄體。
- (B) 安寶：篇名都是以各篇開頭的二、三個字而定，與篇章無關。
- (C) 羅伊：僅由弟子與再傳弟子共同編纂，孔子及孟子都未參與編輯。
- (D) 赫利：〈論語〉以「仁」為中心思想，〈孟子〉的重要觀念是「性善」。

20. 「太祖一日問劉基曰：『我朝文章，何人為首？』基對當以宋濂為第一，又問其次，乃曰：『則臣不敢多讓。』」根據本段文字，下列說明何者正確？

- (A) 太祖認為宋濂的文章第一，劉基的文章居次。
- (B) 太祖認為自己的文章第一，其次依序是宋濂、劉基。
- (C) 劉基認為宋濂的文章第一，自己的文章第二。
- (D) 劉基認為宋濂的文章第一，太祖的文章次之。

21. 瓶鼻海豚的俗名是「Bottle nose」，但廖鴻基先生卻誤解為「Butter nose」，這場美麗的誤會，建立了瓶鼻海豚可愛的形象。下列文句關於瓶鼻海豚的描述，何者看不出牠們狡黠、俏皮的模樣？

- (A) 在表演水池裡，牠們隨著訓練員的手勢及哨音，做各種花俏的跳躍及類似馬戲表演的高難度特技動作。
- (B) 即使經過了兩個小時，牠們仍然和剛發現時一個模樣，只要船隻稍微靠緊，牠們便下潛不見蹤影。
- (C) 我常常覺得牠們在一段距離外觀察我們、嘲笑我們，遠遠把玩、考驗著我們的修養和耐性。
- (D) 獨獨所有奶油鼻子的照片，都只是拍到點點小小、賊頭賊腦滑膩黏溜的遠景照片。

22. 〈傘季〉一文提到「花在雨中凋零，輾為塵化為泥，活得燦爛，死得淒涼，春天就是這樣令人心痛。」這段話描寫雨打落花的傷春情懷，下列何者有同樣的情懷？

- (A) 隨風潛入夜，潤物細無聲。
- (B) 紅情綠意知多少，盡入涇川萬花樹。
- (C) 知否？知否？應是綠肥紅瘦。
- (D) 東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。

23. 丁丁路過一家廟宇，門口的對聯寫著「我若有靈，不致塵土處處堆，筋骨快快落/汝休妄想，須知刻苦般般有，懶情漸漸無」，而橫批上的字體則已斑駁無法辨識。請你協助丁丁，判斷下列選項何者最適合當這副對聯的橫批？

- (A) 苦中作樂 (B) 善有善報
- (C) 業精於勤 (D) 和氣生財

24. 農曆新年即將來臨，家家戶戶忙著除舊布新，並貼上春聯祈求來年平安順利。阿東趁閒暇之餘到街上採購過年新衣，順便觀察每家店鋪張貼的新聯，結果意外發現有家商店貼錯了。請問下列哪一個店家貼錯了對聯？

- (A) 回春醫院：莫怨風雲多不測，何愁水火太無情。
(B) 閃亮亮銀樓：滿是裝銀匠心獨運，層樓聳翠寶氣長凝。
(C) 博士書局：大塊文章百城富有，名山事業千古長留。
(D) 青春髮廊：雖然毫末生意，卻是頂上功夫。

25. 阿文畢業旅行時來到臺北故宮博物院，欣賞「皇帝的鏡子——清宮鏡鑑文化與典藏」展覽，發現有一面鏡子的鏡背鐫刻了詠鏡的詩句，下列何者最有可能是他看到的詩句？

- (A) 夜懸明鏡青天上，獨照長門宮裡人。
(B) 那將寂寞老病身，更就微蟲借光影。
(C) 光如一片水，影照兩邊人。
(D) 落月滿屋梁，猶疑照顏色。

26. 蘇軾曾云：「世間佳物，自是難得。茶欲其白，墨欲其黑。方求黑時嫌漆白，方求白時嫌雪黑，自是人不會事也。」（會：了解、領悟）關於這段文字的含意，與下列何者最接近？

- (A) 行家執著追求完美的境界，不理解的人不宜批評。
(B) 與人相處應該彰顯對方的好處，包容對方的壞處。
(C) 太重視外觀而忽略內在品質，容易被有心人蒙蔽。
(D) 過於挑剔的要求無異於吹毛求疵，而且不明事理。

27. 「茶主要有四種：紅茶、綠茶、白茶、烏龍茶。它們全部來自一樣的茶樹，是製程決定了不同的風味。白茶僅使用新一季茶樹枝桠上的第一株花芽，一年只能採摘一次。」根據這段文字，造成四種茶有所差異的關鍵是下列何者？

- (A) 茶樹的品種。
(B) 採摘的季節。
(C) 製作的經過。
(D) 茶湯的色澤。

28. 明倫國中三年十二班 Line 群組裡有一段對話：

小新：「恭喜風間能夠為民喉舌，實現小時候的理想。」

風間：「謝謝小新，你和妮妮春風化雨多年，一直令我佩服。」

妮妮：「小基結婚一年後傳出弄瓦之喜，我們會再找時間去探望她。」

正男：「別忘了！我們還要送上「功同良相」的匾額給明天開幕的阿呆。」

根據以上對話，下列推論何者最恰當？

- (A) 風間擔任耳鼻喉科醫生，實現理想。
(B) 妮妮樂善好施，造福窮民。
(C) 婚後一年，小基精心設計的新居落成。
(D) 阿呆開設小兒科診所，開業在即。

29. 「徹夜以戲劇性的聲調/扣擊屋宇，撼動門窗/為不眠的我們反覆/提示重點/甚至拔倒路樹，散落/招牌，切斷電力/到處留下記號，警告/教我們不要誤入神的陷阱/連小小的得分也不放過/以一行一行虛線般的漏水/在牆壁上為我們添加注釋」根據內容判斷，本詩最有可能是在描述下列何者？

- (A) 壁癌
(B) 停電
(C) 颱風
(D) 雷陣雨。

30. 「澤涸，蛇將徙。有小蛇謂大蛇曰：『子行而我隨之，人以為蛇之行者耳，必有殺子者。不如相銜，負我以行，人以為我為神君也。』乃相銜以越公道。人皆避之，曰：『神君也。』《韓非子·說林上》關於本段文字敘述，下列何者正確？

- (A) 本文屬於寓言故事。
(B) 路人因見小蛇背負大蛇行走，以為奇特而避之。
(C) 路人果如小蛇推測，將大蛇奉為神君。
(D) 本文主要在表達團結力量大，兩蛇因合作而順利避開人類的殺害。

二、題組：每題 2.5 分

明倫旅行社 東海岸賞鯨之旅

※行程簡介

花蓮市區附近各飯店民宿或火車站接送→鯨豚公司集合報到→碼頭搭賞鯨船(檢查身分證)→瀏覽碼頭景觀及海岸沿線美景眺望中央山脈高山林立→沿途賞鯨豚專業解說員解說生態並尋找鯨豚行蹤→欣賞鯨豚海上跳躍潛遊嬉戲令人讚嘆不已→返碼頭結束賞鯨之旅(大約 2.5 小時返回)。

※費用

	大人	4~12 歲	3 歲以下
現場報名	800 元	650 元	300 元
預約報名	700 元	550 元	300 元

※行程包含項目

- 賞鯨船票、保險及來回接送服務（限花蓮市區附近民宿、火車站）。
- 賞鯨季節：每年的 4~10 月是最適合賞鯨活動的季節。
- 開航時間：
七、八月份：06:00;08:00;10:00;13:30;15:30,
其它月份：09:00;15:00;
4. 保證看到鯨豚，萬一未看到則補發賞鯨船票一張，不限使用日期，皆可再來觀賞。
(PS：花蓮賞鯨碼頭設有大停車場，停車非常便利。)

31. 橘子在看完〈奶油鼻子〉非常嚮往到花蓮賞鯨，花媽為了幫橘子圓夢，不斷地在網路上搜尋相關訊息。關於上述訊息，請問何者正確？

- (A) 不管任何年齡，參加此活動都是以預約報名最划算。
(B) 因停車便利，所以參加者須自行到鯨豚公司集合報到。
(C) 每年只有四~十月開放賞鯨，其餘月份因風浪過大而停駛賞鯨船。

(D) 如果航程中沒有看到鯨豚現身，將可自由另擇日期免費參加賞鯨活動。

32. 花媽一家利用雙十連假搭乘普悠瑪號來到花蓮，準備參加期待已久的賞鯨之旅。他們抵達鯨豚公司的時間是中午 12:30，如果順利登上最近航班，請問活動結束時應該是什麼時候？

- (A) 未時 (B) 申時 (C) 酉時 (D) 戌時。

祖母手上戴了二十幾年的玉手鐲，會玩一種時間的遊戲，每一回觀察它，顏色都不同。鐲子飄著雪白的雲，雲裡一條細細的紅線像龍，雲會變化，龍也會游動。大人相信身體好的人，玉鐲子會愈帶愈通透，顏色變得清明。那條龍，好像吸收了人的血氣，顯得豔紅似火，環繞的雲霧愈加青白。原來玉石也有靈氣。在人們沒有察知的生活瑣事裡，悄悄的變化形貌。

我對玉鐲子有種莫名的好感，直覺石頭吸收天地精華，是一個完足的小宇宙，能感知人體的變化，向更精緻細密的手錶，不只裝飾手腕，也記錄時間，還會跟人一起變老，令我想起和祖母相處的快樂時光。只是手形太扁，玉鐲子在我手上頓失光彩，再喜歡，也只能旁觀。那種神經質的綠要一隻圓潤雪白的手，讓手的貴氣壓住脆弱的綠。玉色和雪膚相映，器物和肉身的搭配形成富貴安泰的景象，才會與人福壽綿長的感覺。

—鍾怡雯〈似飾而非〉

33. 下列敘述，何者和本文內容相差最遠？

- (A) 隨著配戴時間的改變，玉鐲也有不同的顏色變化。
- (B) 玉鐲可以為人消災擋煞化解危機，所以是有靈氣的。
- (C) 玉色是否清透，可能反映出配戴者的身體狀況。
- (D) 玉鐲雖然美麗，但非人人都適合那特殊的色調。

34. 關於本文分析，下列敘述何者正確？

- (A) 以翠玉和雪膚相襯，呈現出富貴祥和的氣象。
- (B) 藉由玉石具有靈氣，敘述祖母對玉鐲的珍惜。
- (C) 透過白雲與紅龍的描寫，說明玉鐲價值不菲。
- (D) 將玉鐲比喻為手錶，點出玉鐲對生活的重要。

惻隱之心，仁之端①也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。有是四端而自謂不能者，自賊②者也；謂其君不能者，賊其君者也。

凡有四端於我者，知皆擴而充之矣。若火之始然，泉之始達。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。

—《孟子·公孫丑篇》

①端：事物的開始

②賊：害，傷害、殺害

35. 根據本文，孟子認為「四端」由何而來？

- (A) 與生俱來
- (B) 後天學習
- (C) 誘導而來
- (D) 環境刺激

36. 「苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。」請問這句話的意思為何？

- (A) 擴充這種能力，就可以加官晉爵；否則就會連父母都養不起。

(B) 充滿這種能力，就能保有全天下的財富；否則連父母的財產都拿不到。

(C) 若將此種本能發揮到極致，足以造福全天下；若不發揮，就會連起碼的孝順也做不到。

(D) 具備這種能力的話，到哪裡去都會受到歡迎；否則會連父母都厭惡不已。

37. 劉向《說苑》有一則孫叔敖埋蛇的故事：相傳看到兩頭蛇的人會死，孫叔敖看到兩頭蛇後，因怕別人也看見，遭受跟他一樣的命運，於是把蛇打死埋起來。孫叔敖這種做法，乃發揮了孟子所言的：

- (A) 惻隱之心
- (B) 羞惡之心
- (C) 辭讓之心
- (D) 是非之心

楚太子以梧桐之實養梟，而冀其鳳鳴焉。春申君曰：「是梟也，生而殊性，不可易也，食何與焉？」朱英聞之，謂春申君曰：「君知梟之不可以食易其性而為鳳矣，而君之門下，無非狗偷鼠竊亡賴之人也，而君寵榮之，食之以玉食，薦之以珠履，將望之以國士之報。以臣觀之，亦何異乎以梧桐之實養梟，而冀其鳳鳴也！」春申君不悟，卒為李園所殺，而門下之士，無一人能報者。

—劉基《誠意伯文集·郁離子·養梟》

38. 下列關於朱英勸諫春申君一席話的寓意說明，何者正確？

- (A) 若用大禮對待門客，門客必會以湧泉相報。
- (B) 賢明之主應有識人之明，部屬才不會盡是烏合之眾。
- (C) 尋覓人才必須先將待遇說明清楚，賢才就會不請自來。
- (D) 只要用心對待，駑鈍之才也會調教千里馬。

39. 關於上文的文章說明，何者正確？

- (A) 春申君認為楚太子所養的梟終究會發出鳳鳴。
- (B) 春申君無法領悟朱英的勸告，因此死後無人替他報仇。
- (C) 「狗偷鼠竊亡賴之人」只要「食之以玉食」，將來還是能得「國士之報」
- (D) 朱英對春申君言「亦何異乎以梧桐之實養梟」，是將「梟」比喻成楚太子

40. 關於本文的主旨，下列敘述何者最為正確？

- (A) 勸告君主須以不同的方式對待不同的下屬。
- (B) 強調在位者必須要秉公處理，不可依個人喜好而行事。
- (C) 要治理好國家必須要先重視人民的真正需求。
- (D) 提醒上位者勿對品德惡劣者寄予厚望，否則養虎貽患。

恭喜試題作答完成，請務必確實檢查一遍

三年級國文科解答卷

1. AADCB

6. BCADC

11. BBACA

16. BDBCC

21. ACCAC

26. DCDCA

31. DCBAA

36. CABBD