

※請將所有答案寫在答案紙上，否則不予計分

一、注音與國字：(每題 1 分，共 10 分)

1. 毛骨「ムムム」然      2. 虎視「フフ」      3. 針「出」  
4. 身體「ムム」瘳      5. 遭人「ム」陷      6. 造福桑「梓」  
7. 彼此較「勁」      8. 有條不「紊」      9. 黔「婁」  
10. 諸「暨」縣

二、成詞語選填：(每題 2 分，共 24 分)

請從參考選項中選出適當的成、詞語填入( )中。(填代號即可)

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| A. 環堵蕭然 | B. 游刃有餘 | C. 車水馬龍 | D. 兩箭之地 |
| E. 坐以待斃 | F. 一葉知秋 | G. 一丘之貉 | H. 洛陽紙貴 |
| I. 不修邊幅 | J. 風行草偃 | K. 防微杜漸 | L. 結草銜環 |
| M. 兩腳書櫥 | N. 因噎廢食 | O. 不毛之地 | P. 汲汲   |
| Q. 勾當   | R. 戚戚   | S. 橫行   |         |

1. 他讀的書的確不少，但根本沒有消化，更不會運用，只是一個( )罷了。  
2. 我們不可能因為網際網路可能產生負面影響，就( )，不准大家使用。  
3. 困在網子上的飛蛾只好( )地任由蜘蛛擺佈。  
4. 他為了名利，每天( )營營，那還能放慢腳步領略生活的美好？  
5. 這份簡單的工作，對經驗豐富的爸爸來說簡直是( )。  
6. 雖然這是件小事，卻能( )，反映出許多值得重視的問題，不容輕忽。  
7. 這棟大樓( )外就是捷運站，交通方便，難怪房價不便宜！  
8. 他資質聰穎，卻從事不法( )，真令人惋惜。  
9. 承蒙恩人鼎力相助，日後必( )，以酬謝您的大恩大德。  
10. 舊市區顯然沒落了，昔日( )的熱鬧景象如今已不復存在。  
11. 這系列的武俠小說印行後，一時( )，許多人爭相閱讀。  
12. 林老師老是( )，邋邋遢遢的，卻自以為是瀟灑不羈。

三、填充題：(每題 1 分，錯字扣 0.5 分；共 10 分)

(一)詩詞填空

1. 野火燒不盡，( )。(賦得古原草送別 / 白居易)  
2. 晴川歷歷漢陽樹，( )。(黃鶴樓 / 崔顥)  
3. 吳宮花草埋幽徑，晉代( )。(登金陵鳳凰台 / 李白)  
4. 出師( )，長使英雄淚滿襟。(蜀相 / 杜甫)  
5. 一去紫台連朔漠，獨留( )。(詠懷古蹟其三 / 杜甫)  
6. 無邊落木蕭蕭下，( )。(登高 / 杜甫)  
7. 誠知此恨人人有，( )。(遣悲懷 / 元稹)

(二)、字體辨識：請寫出下列三圖分別屬於何種字體



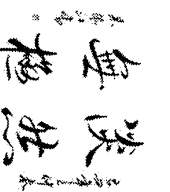
8.

( )



9.

( )



10.

( )

四、單選題：(每題 2 分，共 44 分)

1. 下列同音字寫成國字後，何者字形相同？(A)視若無物 (B)交通勿入 (C)塞 (D)工作範 (E)又 (F)一 (G)又 (H)莫展 (I)衝 (J)陣 (K)火連天 (L)嶽 (M)落 (N)山路 (O)一 (P)嘔。  
2. 下列形似字何者讀音相同？(A)晶莹 (B)剔 (C)透 (D)自我警惕 (E)「贏」得勝利 (F)秦王「贏」政 (G)聾嘶力「竭」 / 答案「揭」曉 (H)「奄奄」一息 (I)尼姑「庵」。

3. 下列「」中的字義，何者相同？(A)造飲輒「盡」 / 白日依山「盡」 (B)不咸咸「於」貧賤 / 得之「於」人者太多 (C)不「蔽」風日 / 浮雲「蔽」日 (D)酣觴賦詩，「以」樂其志 / 「以」叢草為林。

4. 「□擁而上」、「滿腹□疑」、「□貫入場」、「□聯冠軍」以上成語皆使用動物作為修飾，請依序選出□處的正確動物 (A)蜂、狐、魚、蟬 (B)牛、狐、魚、鳥 (C)雀、狼、羊、蟬 (D)蜂、兔、羊、蟻。

5. 下列「」中的成語，何者沒有使用雙重否定來表達肯定的意思？(A)這些貪官「無所不用其極」地中飽私囊，令人不齒 (B)我們倆是「無所不談」的好朋友，在彼此面前是沒有秘密的 (C)文化雖然是無形的，但卻也有「無遠弗屆」的力量，是國家立國的根本 (D)自從分別後，我「無時無刻」不在思念著你。

6. 根據你對中國文人的認識，下列何詩句何者所描寫的主角是陶淵明？(A)千年前為秋風所破的茅屋 / 剩日下的竹影搖曳 / 我小立在那座新築新修的草堂 / 遙想當年 你如何扶杖嘆息，忍聽 / 兒童抱茅的嬉鬧，下一刻 / 隨手將一襲蕭然的長衫 / 掛連唐詩麗的書櫥裡 (B)長安 / 是一個宜酒宜詩不宜仙的地方 / 去吧！提起你的酒壺 / 挾起你的詩冊，詩冊中的清風和明月 / 邊走邊飲去遊你的三江五湖 (C)那老子彭澤縣懶坐衙，倦將文卷押，數十日不上馬，柴門掩上咱，籬下看黃花，愛的是青山綠水，見一個白衣人來報，來報五柳莊幽靜煞！ (D)把影子投在水上的，都患了潔癖 / 一種高貴的絕症 / 把名字投在風中的 / 衣帶便飄在風中 / 清芬從風裡來，楚歌從清芬裡來。

7. 下列「」中的詞語，哪一個並不是偏義複詞？(A)做事要分清輕重「緩急」，不可本末倒置 (B)兩軍對峙，應先打探對方「虛實」，切不可輕舉妄動 (C)國中生活雖然忙碌，卻也有許多令人難以「忘懷」的點點滴滴 (D)做人應厚這些，不可為了一己私利而不顧他人「死活」。

8. 下列關於五柳先生傳一文的敘述，何者有誤？(A)其實作者陶淵明藉以表明自己性情與志向的作品 (B)用第三人稱立場寫作，使文中內容顯得客觀真實 (C)由「不知何許人也，亦不詳其姓名」可以看出作者對當時重視門第風氣的不以為然 (D)由文末的「贊曰」，可看出本文可分為「傳」與「贊」兩部份，是一篇收錄於正史的傳記文字。

9. 下列關於五柳先生傳一文的文意說明，何者不當？(A)由「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食」可知作者讀書不拘泥字句，重在領會文章旨趣 (B)由「短褐穿結，簞瓢屢空一晏如也」可知作者雖然生活條件不佳，卻是安貧樂道 (C)由「造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留」可知作者性情純真，毫不虛偽造作 (D)由「無懷氏之民歟？葛天氏之民歟？」可知作者感嘆自己懷才不遇，生不逢時。

10. 在蝦子文化一文中，作者以「誰來救救我們？也救救這些蝦子？」作結，關於這一句，下列說明何者有誤？(A)這是一種「呼告」的手法 (B)作者認為惡性競爭的蝦子文化已經回天乏術 (C)作者想藉此喚起讀者反思 (D)透露出作者對惡性競爭社會的憂慮。

11. 下列關於儒林外史一書的介紹，何者有誤？(A)是清代著名的章回體諷刺小說 (B)由宋、元時代說書人的話本改編而成 (C)內容在諷刺科舉時代讀書人追求功名的醜態 (D)在第一回中描繪了王冕這個人物，可視為讀書人的典範。

12. 下列對於王冕的少年時代一文中，人物對話所傳達的心情

分析，何者有誤？(A)王冕母親：「我一個寡婦人家，年歲不好，柴米又貴……如何供得你讀書？如今沒奈何，把你雇在間壁人家放牛。」——母親對無力供王冕讀書，感到無奈與不捨 (B)王冕：「娘說的是，我在學堂坐著，心裡也悶，不如往她家放牛，倒快活些。」——王冕雖然喜歡讀書，但怕母親難過，才這樣說，可看出他的體貼 (C)壺老說：「我老漢美日兩餐小菜飯是不不少的，每日早上還折兩個錢與你買點心吃，只是百事勤謹些，休嫌怠慢」——壺老對王冕叮嚀殷切，可看出他的敦厚慈祥 (D)母親：「你在此須小心，休惹人說不是。早出晚歸，免我懸念。」——母親對於即將和王冕分別，感到依依不捨。

13. 「一陣大雨過了，那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊；樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛。湖裡有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾滾來滾去。」關於這一段文字的說明，何者有誤？(A)以白描的手法描寫雨過天青的景色 (B)用視覺摹寫描繪黃昏時晚霞的變幻多彩 (C)視角由遠而近、由高到低 (D)運用各種顏色詞，使畫面顯得豐富多彩。

14. 下列有關人物別稱的使用，何者有誤？(A)余先生著作等身，且寫作體裁多元，堪稱文壇「掌櫃」 (B)經過多年努力，小王已經由當年街頭擦鞋童躋身為左右國家經濟的商業「鉅子」 (C)在婚禮上，新郎新娘鄭重感謝擔任「紅娘」的同事，牽起了一段美好姻緣 (D)這家旅館的「茶房」服務周到，頗得顧客肯定。

15. 下列關於中國字體的說明，何者有誤？(A)至今發現最早已成系統的文字是甲骨文 (B)金文是鑄刻在青銅器上的占卜文字 (C)秦朝統一天下後頒布筆畫圓勻、粗細一致的小篆作為標準字體 (D)隸書筆畫平直方折、筆勢舒展，為方塊漢字奠定了基礎。

16. 下列有關螞蟻雄兵一文的敘述，何者有誤？(A)「你能想像在攝氏六十度的沙漠裡，竟然會有生物敢頂著陽光出巡嗎？」——運用設問法激起讀者的好奇與想像 (B)「原來在牠們的螞蟻洞外頭，經常有蜥蜴在一旁『虎』視眈眈。」——寫出強敵環伺的險狀 (C)「你如果也有過赤腳走在滾燙的沙灘上的經驗，就會對這些銀蟻的跳躍動作發出會心的微笑了！」——可見作者運用同理心觀察生物(D)「他們那小小的螞蟻腦，竟然能完成如此複雜的計算工作，不得不令人嘆為觀止。」——對於螞蟻也有如此奧妙的生存之道感到不以為然。

17. 「服務是一種極致的藝術。想想向日葵，他們向陽光彎腰，但如果彎得太低，就表示他們死掉了」者句話主要在提醒我們什麼事？(A)為人作事應保有自尊 (B)阿諛奉承令人不齒 (C)放下身段有助於處理事情 (D)服務他人是莫大光榮。

18. 下列四則與書相關的智慧語錄，何者談論的是讀書方法？(A)一個家庭沒有書籍，等於一間房子裡沒有任何一扇窗子 (B)讀書不只可以維持生活，更可以為生命找出鮮明的意義 (C)讀書好比品嘗食物，有些要淺嘗，有些要吞嚥，有些要仔細咀嚼 (D)孤獨寂寞時，書本足以消遣時光；高談闊論時，知識能夠豐富話題。

19. 「細菌和殺死它們的抗生素之間的戰爭，就如同大國之間的軍備競爭，精益求精，更相勝出，\_\_\_\_\_。」畫線處填入下列何者最能說明上述比喻的內涵？(A)數十年來，細菌在這場戰爭中逐漸占優勢，和抗生素的關係就像一個

慢慢失去平衡的蹺蹺板 (B)在抗生素的攻擊下，通常會有少數突變的細菌存活，它們會繁殖，同時也將保護它們的基因傳遞下去 (C)面對抗生素，存活下來具抵抗力的細菌將不斷繁衍壯大；為了消滅具抵抗力的細菌，人類又研發出更強的抗生素 (D)人類要研發出能對抗細菌又不會傷害人體的抗生素，非常困難。若研發失敗，人類可能得和細菌共處一段不愉快的時間。

20. 「醉過才知酒濃，愛過才知情重；——你不能做我的詩，正如我不能做你的夢。」對於這段文句的詮釋，下列何者最正確？(A)人生經驗應自己體會，才了解其中滋味 (B)沉溺於愛情之中，往往使人失去遠大的理想 (C)真正的愛情要如詩似夢才夠濃烈 (D)人生如同飲酒，醉過才知省悟。

21. 下列這一則廣告內容，最有可能是哪一行業所刊登？(A)機械製造業 (B)消防器材業 (C)保險業 (D)銀行業。

保障，不是在事故發生後  
而是讓你平日就能安枕高臥  
這是多大的一支槓桿  
每天不到 10 塊錢，就能讓你  
不再憂慮無情的水火、不測的風雲



22. 「生活除了溫馨甜美，又何嘗不也有重重的挫折和艱苦？它們像粗糙的繩索將我們緊緊捆綁，我們依然要以微笑面對生活，眼中依舊閃爍著希望的光彩。」下列何者最能詮釋這段話的涵義？(A)人生挫折難免，誰都難以掙脫 (B)艱苦挫折限制人類心靈，使人不得自由 (C)即使面對挫折，也應保持樂觀的心靈 (D)努力掙脫挫折的束縛，人生才有希望。

五、題組：(第一題 3 分，其餘每題 1 分，共 12 分)  
甲、

全球手機龍頭廠三星在大陸踢鐵板，分析師表示，除了高階手機市場有蘋果步步進逼，在中低階手機市場方面，大陸品牌手機廠提供更多高性价比的選擇，加上當地品牌廠有廣建通路，深入各城鎮的優勢，三大原因造成三星市占率①滑落。

三星過去不僅具有從半導體、面板、電池、記憶體等零組件到組裝的一條龍優勢，三星的產品線，更是從入門款、低階、中階到高階，全線產品相當完整，也涵蓋不同尺寸的螢幕，一網打盡不同客層各種需求。

不過這樣的優勢，在大陸手機品牌廠崛起後，一被打破。日前剛慶祝八歲生日的小米，打出高性价比優勢，先是搶走三星入門款到中階手機的生意；華為從代工轉為品牌廠後，產品線也從 P 系列，增加到 Mate 系列，甚至推出平價的榮耀系列，再度奪走三星的市占。而走精緻路線的OPPO，則是苦心經營線下通路，深入二、三線城市，打出自己的江山，這也是造就大陸品牌廠擁有近九成市占的主因。

另一方面，蘋果在成熟國家市占難以突破後，為追求成長，也積極耕耘大陸市場，包括在各省建立 Apple Store，執行長庫克更多次造訪大陸。

腹背受敵的三星，眼看這塊全球數一數二的市場大餅，就要被整碗捧走，想必會亟思挽救策略，至於會祭出什麼招式，也備受市場矚目。

聯合報  
注釋：①「市場占有率」的簡稱

- 1.根據這篇報導可知，三星手機在中國大陸市占率降低的原因有哪些？
- 2.由這一則報導可以知道，下列哪一個手機品牌並非中國大陸品牌？(A)小米 (B)華為 (C)OPPO (D)三星。
- 3.關於這一則報導，下列哪一項解讀有誤？(A)三星是全球最大的手機品牌 (B)三星手機種類齊全，涵蓋不同階層的需求 (C)目前中國大陸市占率最高的手機品牌是蘋果 (D)中國市場是各手機品牌兵家必爭之地。

乙、

有「海中熱帶雨林」之稱的珊瑚礁，目前已知至少有 3 萬種生物仰賴其繁衍後代，光是珊瑚礁魚類就有 3,000 種以上，是世界上最複雜也最豐富的生態系。

台灣擁有獨特的珊瑚礁資源，全球造礁珊瑚共約一千種，台灣小小海域及擁有約三百種，歧異度之高，傲視全球。

颱風等自然災害雖然會導致珊瑚白化，但導致珊瑚白化的原因有 80%~90%是來自人為壓力。除了過漁問題，威脅珊瑚礁的另一大殺手是海洋汙染。民國 80 年以後，墾丁海域珊瑚覆蓋面積逐漸減少，主要原因是當時推展國民旅遊、興建沿海公路，旅館民宿如雨後春筍，水土保持沒做好，大量的泥沙被雨水沖刷到海裡，除了覆蓋珊瑚礁，也使海水變濁、光線不足，共生藻無法行光合作用而離開珊瑚導致白化，情況比核電廠排放溫水造成的白化還嚴重得多。此外，民宿餐廳等污水排放也是一大污染源。由於污水未經處理排放入海後，水中有機質含有豐富的營養鹽，會使藻類大量生長而覆蓋珊瑚，造成白化。科學家預估，若溫度上升趨勢無法遏制，地球上 60%的珊瑚會在 2050 年之前完全消失；珊瑚礁一旦消失，全球以漁業為生的數億人口將面臨糧食危機和社會動亂，而失去珊瑚礁屏障，海岸會因侵蝕而逐漸流失，沿海居民將被迫遷移，珊瑚礁物種的滅絕，更將從根動搖到地球的生物鏈。

4.根據內容判斷，本文主要在談論什麼議題？(A)珊瑚礁帶來觀光價值及其豐富的生態資源 (B)造成珊瑚礁瀕危的原因及珊瑚滅絕後的影響 (C)台灣沿海環境如何讓珊瑚礁呈現多樣性面貌 (D)對台灣珊瑚礁的狀況進行調查及數據分析。

5.下列對於本文內容的敘述，何者正確？(A)台灣擁有造礁珊瑚約一千種 (B)珊瑚的白化與海水溫度及水中有機質無關 (C)颱風等自然災害是造成珊瑚白化的主要原因 (D)珊瑚的消失會造成人類糧食危機。

丙、

王奶奶去看胃腸科，醫生開了 14 天的藥，以下是醫生所開 5 種藥的中文藥名及服用方法：

| 中文藥名 | 口服用法   |        |        |  |
|------|--------|--------|--------|--|
| 腸必安  | 每日 3 次 | 每次 1 粒 |        |  |
| 舒利消  | 每日 3 次 | 每次 2 粒 |        |  |
| 樂纖錠  | 每日 1 次 | 下午服用   | 每次 1 粒 |  |
| 瘍安   | 每日 1 次 | 飯前服用   | 每次 1 粒 |  |
| 神安讚  | 每日 1 次 | 睡前服用   | 每次 1 粒 |  |

以下是藥袋背面的服用時間說明：

服用時間說明：未注明服用時間者，皆為飯後服用

- ① 飯前：飯前 30 分到 1 小時      ⑤ 每日 4 次：早、午、晚及睡前
- ② 飯後：飯後 30 分內              ⑥ 每日 3 次：早、午、晚
- ③ 睡前：睡前 30 分內              ⑦ 每日 2 次：早、晚
- ④ 空腹：飯前 1 小時或飯後      ⑧ 每日 1 次：每日固定時間即可
- 2 小時

6.僅就這次胃腸科醫生所開的藥來看，王奶奶一天共應吃多少粒藥？(A)5 (B)6 (C)9 (D)12。

7.這次醫生所開的「舒利消」這種藥，總數有多少粒？(A)84 (B)70 (C)56 (D)42。

8.根據上文服藥方法及服用時間說明，下列敘述何者正確？

(A)王奶奶 7:00 吃完早飯，她應在 7:30 前吃 1 粒「腸必安」和 1 粒「舒利消」(B)王奶奶在中飯後到晚飯前 1 小時，應吃 2 種藥、共 3 粒藥 (C)王奶奶可固定在每天中飯前 40 分鐘吃 1 粒「瘍安」(D)王奶奶晚飯後到睡前，應吃「腸必安」、「舒利消」及「樂纖錠」3 種藥。

丁、

種豆南山下，草盛豆苗稀。  
晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。  
道狹草木長，夕露沾我衣。  
衣沾不足惜，但使願無違。

(陶淵明 歸園田居)

9.這首詩中哪一句最能表現作者躬耕生活的辛勞？(A)種豆南山下 (B)晨興理荒穢 (C)道狹草木長 (D)衣沾不足惜。

10.關於這首詩的敘述，下列何者有誤？(A)這是一首五言律詩 (B)韻腳為「稀、歸、衣、違」四個字 (C)其中「道狹草木長，夕露沾我衣」為因果句 (D)由「衣沾不足惜，但使願無違」二句，可知作者重視精神的自由更甚於物質的豐足。

明倫國中 106 學年度第二學期第二次段考一年級國文 **科解卷卷**

一、注音與國字：(每題 1 分,共 10 分)

|    |      |     |     |     |
|----|------|-----|-----|-----|
| 1. | 2.   | 3.  | 4.  | 5.  |
| 悚  | 眈    | 黻   | 癱   | 誣   |
| 6. | 7.   | 8.  | 9.  | 10. |
| ㄆㄨ | ㄌㄧㄣˊ | ㄨㄣˊ | ㄌㄨˊ | ㄌㄧˊ |

二、成詞語選填：(每題 2 分，共 24 分)

|    |    |    |     |     |     |
|----|----|----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4.  | 5.  | 6.  |
| M  | N  | E  | P   | B   | F   |
| 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. |
| D  | Q  | L  | C   | H   | I   |

三、填充題：(每題 1 分，錯字扣 0.5 分；共 10 分)

|            |            |
|------------|------------|
| 1. 春風吹又生   | 2. 芳草萋萋鸚鵡洲 |
| 3. 衣冠成古邱   | 4. 未捷身先死   |
| 5. 青塚向黃昏   | 6. 不盡長江滾滾來 |
| 7. 貧賤夫妻百事哀 | 8. 隸書      |
| 9. 小篆      | 10. 行書     |

四、單選題：(每題 2 分，共 44 分)

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1.  | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  | 7.  | 8.  | 9.  | 10. |
| D   | B   | C   | A   | D   | C   | A   | D   | D   | B   |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |
| B   | D   | B   | A   | B   | D   | A   | C   | C   | A   |
| 21. | 22. |     |     |     |     |     |     |     |     |
| C   | C   |     |     |     |     |     |     |     |     |

1、題組：(第一題 3 分，其餘每題 1 分,共 12 分)

|                          |    |    |    |    |    |    |    |     |
|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1.                       |    |    |    |    |    |    |    |     |
| 1. 高階手機市場有蘋果步步進逼         |    |    |    |    |    |    |    |     |
| 2. 中低階大陸品牌手機廠提供更多高性價比的選擇 |    |    |    |    |    |    |    |     |
| 3. 當地品牌廠廣建通路，深入各城鎮       |    |    |    |    |    |    |    |     |
| 2.                       | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| D                        | C  | B  | D  | D  | A  | C  | B  | A   |