

一、注音與國字：

1. 乘「輿」：

2. 藻「苻」：

3. 簡潔「雋」永：

4. 青「ㄣㄛˊ」：

5. 義憤填「一ㄥ」：

6. 「躍」躍欲試：

7. 「糯」米飯：

8. 芋「粿」：

9. 犯「ㄅ一ˊ」，當罰金：10. 「屬」之廷尉：

二、解釋:20%

1. 握苗助長：

2. 乍暖還寒：

3. 瑰寶：

4. 欣然：

5. 不知凡幾：

6. 憧憬：

7. 躍躍欲試：

8. 天籟：

9. 吾馬賴柔和：

10. 具體而微：

三、詩詞填充:14%

- 1.此物何足貴？但感()。

2.及時當勉勵，歲月()。

3.衣沾不足惜，但使()。

4.此中()，欲辯已忘言。

5.舉杯邀明月，對影()。

6.抽刀斷水水更流，舉杯消愁()。

7.本是()，相煎何太急？

四、翻譯:6%

- 1.何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！

2.廷尉天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？

五、成語辨義:10%(抄寫時全對才給分)

琴瑟和鳴	風聲鶴唳	怨聲載道	噤若寒蟬	叱吒風雲
餘音繞樑	松柏後凋	萬籟俱寂	危如累卵	月盈則虧

- 1.()形容音樂美妙感人餘味不絕。

2.()形容威風凜凜足以左右世局。

3.()形容群眾普遍怨恨不滿。

4.()形容夫妻和諧。

5.()形容遇事時驚慌恐懼。

6.()形容環境非常寂靜。

7.()比喻因害怕而不敢說話。

8.()形容情況危險到了極點。

9.()比喻物盛極必衰。

10.()比喻有志之士在艱險的環境中奮鬥到最後。

六、選擇題:40%

(一)、單選題:20%

- 1.()「月色入戶，欣然起行」為因果句，下列何者不是？

(A) 不識廬山真面目，只緣身在此山中(B) 道狹草木長，夕露沾我衣(C) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅(D) 不才明主棄，多病故人疏。

2.() (甲)吐司(乙)巧克力(丙)甜不辣(丁)歐巴桑(戊)運將(己)沙發(庚)吉他。以上的外來語，那些屬於英語衍生而來？

(A)乙丁戊己(B)丙戊己庚(C) 甲丁戊庚 (D)甲乙己庚。

- 3.()有關<記承天夜遊>的分析下列何者有誤:(A)善用譬喻的修辭技巧(B)月色入戶是夜遊的動機(C)用開門見山法寫出本課的主旨(D)以月色為主軸與夜遊的閑人相呼應。

4.()有關<聲音鐘>的分析下列何者有誤:(A)文中側重聽覺的摹寫(B)作者將叫賣聲比喻為時鐘(C)文中只記錄下午出現的聲音(D)文章首尾呼應。

- 5.()在聲音鐘一文中，作者比擬「小販們美妙的叫賣聲像陽光綠野花」，其用意最可能為下列何者?(A)說明各種小吃的美味(B)懷舊的情感油然而生(C)叫賣聲的精確無誤(D)呈現小販的生命力與活力的意象。

- 6.()<張釋之執法>一文所反映的主旨為何?(A)清官難斷家務事(B)公說公有理，婆說婆有理(C)法律之前，人人平等(D)疑人不用，用人不疑。

- 7.()下列對於<張釋之執法>文句的說明，何者正確?(A)法者，天子所與天下公共也:說明皇帝有特權，可以不受法律制裁(B)令他馬，固不敗傷我乎?:而廷尉乃當之罰金:表示漢文帝生氣，不滿判決而質問的情緒(C)廷尉奏當:一人犯蹕，當罰金:指出廷尉斷案明快，但未能依法判決(D)縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳:顯示犯人作賊心虛。

- 8.()下列有關文句語氣辨識何者不正確?(A) 令他馬，固不敗傷我乎?:而廷尉乃當之罰金:不滿 (B) 一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足?:唯陛下察之:告誡 (C) 何夜無月?何處無竹柏?:但少閑人如吾兩人耳:感慨 (D) 舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣:推測。

- 9.()下列有關敬詞辨用，何者錯誤:(A)有關畢旅的地點班長對著全班說:不知各位同學有何高見?(B)育幼搭高鐵巧遇紃家，育幼對他說:改日我再到貴府拜訪(C)婚禮儀式結束後，司儀宣布:請與會的來賓移駕到隔壁會場享用佳餚(D)宜芳在簽書會上和心儀的作家說:自從拜讀大師的拙作後，就變成您的書迷了。

- 10.() 有關<記承天夜遊>一文中，作者和友人在承天寺所見之景，當為下列何者:(A)月明如水，竹柏影動(B)月色入戶，遍地銀光(C)積水盈尺，藻荇交橫(D)水中藻荇，恍如竹柏。

(二)、閱讀題組：20%

1. 沙塵暴自然的功，人為的過（節錄） 沈孝輝

人類總是依據自身的利益評價外部事物，將之分成優劣好壞而決定取舍；大自然則不存在這種分類系統，它另有一套行為規範與準則，絲毫不因人類的好惡而改弦更張。

作為一種天氣現象，沙塵暴與揚沙、浮塵天氣古已有之，它本是雕塑大地外貌的自然力之一，是大自然的一項工程，並且在全球生態平衡中居有一席之地。

古羅馬人利用每年冬天過後從非洲內陸吹向地中海的強勁大風，使用帆船從埃及運回小麥。這種風也將撒哈拉沙漠的沙塵帶到義大利、西班牙、法國和英國。它固然使空氣中的可吸入顆粒物增加，然而由於沙塵含有鹼性，又可中和大氣中的酸性物質，減緩酸雨的發生。

- () 11..以下哪一句話可以表達這一段文字主要意思？

(A)沙塵暴古已有之，不足為奇 (B)人們對不了解的事物總

是妄加猜測 (C)每一種自然現象均有其存在的理由 (D)自然與人類的利益總是相對衝突的

() 12. 「它本是雕塑大地外貌的自然力之一」，這句話可以改寫成以下何句而意義不變？ (A)它使天地呈現出最平衡的面貌 (B)它是宇宙間至高無上的主宰 (C)它是人類無法抗拒的自然力 (D)它是大地面貌的破壞者

2. 勤勞與怠惰 佚名

一個人的真正幸福，是存在於工作勞動之中，精力是愈用愈出的，如久而不用，就會麻痺而消失。所謂「戶樞不蠹，流水不腐。」精細的兵器不用，亦會生鏽，黯然而無光，何況是生理上必須活動的人？怠惰可以腐蝕人生，而勤勞便是人生的防腐劑。若干好逸惡勞的青年人，由於已經習慣於懶散，根本從未發現他們自己的潛藏能耐，還以為生來就不如別人，於是得過且過，不圖上進，從不指望進步與成功，終致演成許多人生的悲劇，是今日世界不幸的事。

() 13. 本文主旨為何？ (A)人生應得過且過 (B)悲劇由怠惰而生 (C)真正的幸福是由勤勞而生 (D)業精於勤而荒於嬉

() 14. 人都有一些潛藏的能耐，但有些人從未發現，這是什麼緣故？ (A)好逸惡勞，習慣於懶散 (B)沒有適當的機會 (C)不願去發掘 (D)沒有自知之明

3. 汲黯矯詔倉粟 司馬遷

河內失火，延燒千餘家。上使黯往視之，還報曰：「家人失火，屋比延燒，不足憂。臣過河南，河南貧人，傷水旱萬餘家，或父子相食。臣謹以便宜，持節發河南倉粟以振貧民。臣請歸節，伏矯詔之罪。」上賢而釋之，遷為棗陽令。

注：①便宜：方便、適宜。便，音ㄅㄧㄢˋ。②節：古代使臣用來做憑證的東西。③振：音ㄓㄨㄣˋ，同「賑」字。④矯詔：擅自改變皇上的命令。

() 15. 汲黯認為救助火災的災民緊急度如何？ (A)是刻不容緩的事 (B)較救濟水旱災災民為急 (C)不比救濟水旱災的災民急 (D)如同救濟水旱災災民的重要

() 16. 汲黯奉武帝命令，救濟災民，結果他所救濟的是何者？ (A)火災災民 (B)水旱災民 (C)失業流浪者 (D)疾病殘廢者

() 17. 「臣謹以便宜」的「便宜」意思為何？ (A)方便、適宜 (B)物價低廉、得到好處 (C)寬容放縱 (D)不請示而看情形處事

4. 鄒雍視盜 列禦寇

晉國苦盜。有鄒雍者，能視盜之貌，察其眉睫之間而得其情。晉侯使視盜，千百無遺一焉。晉侯大喜，告趙文子曰：「吾得一人，而一國盜為盡矣；奚用多為？」文子曰：「吾君恃伺察而得盜，盜不盡矣！且鄒雍必不得其死焉！」俄而，群盜謀曰：「吾所窮者，鄒雍也。」遂共盜而殘之。晉侯聞而大駭，立召文子而告之曰：「果如子言，鄒雍死矣！然取盜何方？」文子曰：「周諺有言『察見淵魚者不祥；智料隱匿者有殃。』且君欲無盜，

莫若舉賢而任之，使教明於上，行化於下；民有恥心，則何盜之為？」於是用隨會知政，而群盜奔秦焉。

注：①鄒雍：音ㄗㄨㄛ ㄩㄥ。②眉睫之間：喻形貌。

③趙文子：名武，又名趙孟，春秋晉國之公卿，輔悼公、平公。④奚用多為：指何必多用其他的人。奚用，何用。⑤不得其死：指不得好死。⑥殘之：此指將他殺死。

() 18. 趙文子認為應如何才可消滅盜賊？ (A)嚴刑峻法，不加寬貸 (B)以身作則，不犯過錯 (C)堅守城池，嚴密監視 (D)舉任賢人，教化百姓

() 19. 「察其眉睫之間而得其情」，其中的「而得其情」意思為何？ (A)了解其情況 (B)獲得情報 (C)辨出是否為盜賊 (D)而獲得感情

() 20. 鄒雍善視盜，其結果如何？ (A)成為英雄 (B)為盜賊所殺 (C)成為晉國大臣 (D)被趙文子害死

<試題結束>

彰化縣立明倫國中 106 學年度第 2 學期國文科第__3__次段考(解答版)

__2__年 __ 班 號 姓名:

一、國字與注音:10%

1. ㄌㄨˊ	2. ㄊㄟㄣˊ	3. ㄌㄧㄣˊ	4. 澀	5. 膺
6. ㄌㄟˊ	7. ㄌㄨˊ	8. ㄌㄨˊ	9. 蹕	10. ㄌㄨˊ

二、解釋:20%(略)

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

三、詩詞填充:14%

1.別經時	2.不待人	3.願無違	4.有真意
5.成三人	6.愁更愁	7.同根生	

四、翻譯:6%(略)

1.
2.

五、成語辨義:10%(抄寫時全對才給分)

1. 餘音繞樑	2. 叱吒風雲
3. 怨聲載道	4. 琴瑟和鳴
5. 風聲鶴唳	6. 萬籟俱寂
7. 噤若寒蟬	8. 危如累卵
9. 月盈則虧	10. 松柏後凋

六、選擇題:40%

1. C	2. D	3. C	4. C	5. D
6. C	7. B	8. B	9. D	10. A
11. C	12. A	13. C	14. A	15. C
16. B	17. D	18. D	19. C	20. B