

壹、國字注音 (十分)

- |           |               |
|-----------|---------------|
| 1. 「ㄗㄥ」恨： | 6. 尋「ㄇ一ˋ」：    |
| 2. 哀「悖」：  | 7. 烘「焙」：      |
| 3. 洗「滌」：  | 8. 「ㄕㄣˊ」前顧後：  |
| 4. 「僧」人：  | 9. 「屹」立不搖：    |
| 5. 震「懾」：  | 10. 抖「ㄥ又ㄨ」精神： |

貳、註釋 (二十分)

1. 驚鴻一瞥：
2. 懾服：
3. 蜀之「鄙」：
4. 久而不「怠」：
5. 滂沱：
6. 肆虐：
7. 業已：
8. 屏棄：
9. 咫尺：
10. 微不足道：

參、古典詩詞 (十分)

1. 還君明珠雙淚垂，\_\_\_\_\_！  
\_\_\_\_\_，春風拂檻露華濃。
2. \_\_\_\_\_，呼兒將出換美酒，\_\_\_\_\_。
3. 五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，\_\_\_\_\_。
4. \_\_\_\_\_，奔流到海不復回。
5. 青青子衿，\_\_\_\_\_。

肆、翻譯 (十分)

1. 人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣。(四分)
2. 昏與庸，可限而不可限也，不自限其昏與庸而力學不倦者，自立者也。(六分)

伍、選擇題 (一題2分，共四十分)

- ( ) 1. 請判斷下列選項何者沒有錯字？  
(A)居民向環保單位檢舉排水溝的槍鼻臭味 (B)澄清湖畔的景色優美 (C)他做決策前總是會瞻前顧後 (D)自畢業迄今，只辦了兩次同學會
- ( ) 2. 「有無句是用來表明事物的有無或存在與否的句子。」請判斷下列何者為有無句？  
(A)食蔥有時 (B)大明湖  
(C)西北雨 (D)為學一首示子姪
- ( ) 3. 以下字形相似的字，何者讀音相同？  
(A)「龍」鳳呈祥；烏雲「籠」罩 (B)震「懾」；「攝」取 (C)畫「舫」；工作「坊」  
(D)「正」方形；農曆「正」月
- ( ) 4. 同學試著用成語造句，哪一位同學的用法正確？  
(A)陳先生辦事認真盡責，「虛應故事」的態度讓人感佩 (B)裁判的誤判讓球迷們「忿恚不平」鼓譟叫囂 (C)觀光客喜歡在冬季到北海道觀賞「雪上加霜」的風景 (D)犯人對鏡頭的「驚鴻一瞥」，讓家屬更加難以釋懷。

- ( ) 5. 請你判斷以下各句使用的量詞用法，何者正確？

(A)那位轉學生染了一「頭」藍色頭髮，在校園裡引起一「齣」騷動 (B)這一「粒」鑽戒證實他的貪污，更有一「段」不法資金尚未公開 (C)結衣捧了一「捆」鮮花，想在這「場」音樂會結束後送給演奏家 (D)這一「部」電影總共有十「位」導演共同完成

- ( ) 6. 下列各「」中的狀聲詞，使用正確的選項有哪些？

(甲)一陣清風吹拂稻田，一片稻浪「茲咄」有聲  
(乙)外祖母對著神像點起一炷香，「喃喃」地禱告  
(丙)遠方烏雲密佈，電光閃爍「隆隆」作響  
(丁)歡唱的歌聲與「必剝剝」的營火是晚宴最精彩的時刻 (戊)魔術師的手法華麗高明，臺下觀眾莫不「咄咄」稱奇

- (A)乙丙丁 (B)甲丙丁  
(C)乙丙戊 (D)甲丁戊

- ( ) 7. 寫作對聯的原則是上下聯字數相等、句法相似、平仄相對，下列何組對仗最工整？

(A)此情可待成追憶，只是當時已惘然 (B)秦時明月漢時關，萬里長征人未還 (C)天生我才必有用，千金散盡還復來 (D)大漠孤煙直，長河落日圓

- ( ) 8. 「近幾年日本引進的拉麵店如□□□□般在大街小巷出現」缺空處應填入以下何者？

(A)呼風喚雨 (B)雨後春筍  
(C)雷大雨小 (D)滿城風雨

- ( ) 9. 下列文句，何者兼具動態與靜態的描摹？

(A)千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間 (B)燕草如碧絲，秦桑低綠枝 (C)滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面 (D)綠樹村邊合，青山郭外斜。

- ( ) 10. 根據章回小說分章標目的特點看來，以下哪個回目與書名的配對錯誤？

(A)官封弼馬心何足，名注齊天意未寧：《西遊記》 (B)齊東村重搖鐵串鈴，濟南府巧設金錢套：《紅樓夢》 (C)梁山泊林冲落草，汴京城楊志賣刀：《水滸傳》 (D)薦杜預老將獻計謀，降孫皓三分歸統一：《三國演義》

- ( ) 11. 下列選項「橫」字讀音，何者與其他三者不同？

(A)縱橫交錯 (B)橫掃千軍  
(C)飛來橫禍 (D)橫衝直撞

- ( ) 12. 大明湖中「一路秋山紅葉，老圃黃花」的景色，作者描寫的季节與下列何者相同？

(A)颯颯西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來。 (B)晚來天欲雪，能飲一杯無。 (C)鏡湖三百里，菡萏發荷花。 (D)沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風。

- ( ) 13. 「雨一停，便全部滲地下，『登時』又見灰白色的石灰地質，乾淨清爽。」請問『登時』不可換成以下合者？

(A)旋即 (B)霎時 (C)立時 (D)為時

彰化縣立明倫國中 106 學年度 第一學期 第二次段考

二年級國文科試卷 班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_  
陸、閱讀測驗（一題 2 分，共 10 分）

( ) 14. 以下對於「章回小說」的敘述，何者錯誤？

(A) 《老殘遊記》是遊記體的小說，同時也對當時的政治有深刻的批判 (B) 羅貫中所著的《三國演義》是一部流傳甚廣的歷史章回小說 (C) 章回小說的發展甚早，在唐代便已盛行 (D) 《紅樓夢》在民國以來的研究仍然相當盛行，甚至有「紅學」

( ) 15. 智孝在網路上訂購書籍以後收到下列通知：

\*\*\*商品退、換貨注意事項\*\*\*

※博客來提供會員 10 天的商品鑑賞期，請留意，鑑賞期非試用期，若您收到商品經檢視後有任何不合意之處，請勿拆開使用，並立即依照退貨規定辦理退貨。

所退回的商品必須保持商品本體、附件、內外包裝、配件、贈品、保證書、原廠包裝及所有附隨文件或資料的完整性，切勿缺漏任何配件或損毀原廠外盒。辦理退換貨時，若商品有以上情形者，可能會被認定為已逾越檢查商品之必要程度，而將影響退貨權利的行使或需負擔損毀壞之費用。因此若您訂購商品前或收到商品後，希望更進一步了解商品的使用方式，或對該產品有任何疑慮，請先來函或來電與我們連絡

根據注意事項，以下何者正確？

(A) 商品退換僅限瑕疵品 (B) 退貨時只需退回商品本體，贈品可以留下使用 (C) 試用期為十日，超過期限則可能無法退換 (D) 商品退換有可能需負擔部份費用

( ) 16. 句子由「主語」和說明主語的「謂語」構成，兩者合併才得以成為語言實際運用的「句子」。請依此判斷下列何者不屬於完整的句子？

(A) 克服文字閱讀障礙的蕭敬騰 (B) 珍珠奶茶體現了臺灣飲食風貌的多元融合特質 (C) 自來水博物館有獨特歐式風情 (D) 颱風是臺灣夏季的特殊天氣型態。

( ) 17. 在文章中使用設問修辭是常見的技巧，「然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？」即是答案在問題反面的激問修辭，試判斷以下何者的設問也是激問？

(A) 如此佳景，為何沒有甚麼遊人？ (B) 意能做什么呢？皮蛋豆腐、蔥爆牛肉等許多菜餚都得上 (C) 人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？ (D) 這場雨何時才會停呢？

( ) 18. 「成功多屬於那些很快做出決定，卻又不輕易變更的人。而失敗也經常屬於那些很難做出決定，卻又經常變更的人。」以上這段話的意義為何？

(A) 只要學得快速決定的能力便能成功 (B) 除了決策果斷，成功也需要毅力。 (C) 失敗是因為三思而行。 (D) 很快做出決定而且經常變更的人也成功。

( ) 19. 「綠的碧綠」中的「碧」是由名詞轉為副詞，下列何者也是名詞轉為副詞？

(A) 「火」紅的太陽 (B) 「濃」厚的茶香 (C) 貧者「話」於富者 (D) 「烏」黑的秀髮。

( ) 20. 同學們一起複習課文內容，哪位的筆記做錯了？  
(A) 吾資「之」昏：無義的助詞 (B) 蜀「之」鄙有二僧：助詞，當作「的」 (C) 吾欲「之」南海：無義的助詞 (D) 西蜀「之」去南海：無義的助詞。

那些片段常常是童年記憶裡的某種感官記錄，昔日住家榻榻米暗角微微晃動的光影、光影中輕舞漂浮帶有熱炒蒜頭味道的灰塵、灰塵中震動著遠方收音機裡歌仔戲令人昏昏欲睡的哭調唱腔、哭調唱腔聲中有一支熱天午後行進中鑼鼓喧嘩的葬禮隊伍……操場邊上空蕩蕩的單槓鐵架與低眉靜默的榕樹群、後山上排列整齊的香蕉園和鳳梨田、一名少女在樓梯口回眸時哀怨的眼神……。

那些喧囂交雜的聲音、放肆挑逗的氣味，以及刺激奪目的顏色，有時候無比清晰，有時候泛白模糊，我不免要疑惑，那些感官庫存都是真實的嗎？如果是真實的，為什麼當我想要記得它們的時候，它們就嘲弄似地忽遠忽近、游離不定呢？或者它們是扭曲或虛構的嗎？如果是虛假的，那麼，由這些記憶片段所建造構成的我自己，到底又是誰呢？

節錄自詹宏志《人生一瞬·序》

( ) 1. 本文第一段以許多感官印象來描述記憶的內容，請問下列哪種感官並未使用？

(A) 聽覺 (B) 視覺 (C) 觸覺 (D) 嗅覺

( ) 2. 就本文看來，會是什麼原因讓作者懷疑這些記憶的真實與否？

(A) 這些感官的記憶是電影的內容 (B) 都只是作者虛構而成的記憶 (C) 作者生病而遺忘 (D) 年齡增長而印象模糊

英國廣告創意大師保羅·亞頓 (Paul Arden) 曾指出：「在學校裡最會唸書的人，出社會後，往往不是最成功的人。」這其中的關鍵在於，傳統定義的聰明人，之所以能在起跑點上搶到工作，是基於他們「過去」拿到的學位證書，而非他們渴望在「未來」成為成功人士。成績差的人，也不代表資質愚鈍，可能只是單純因為學校教的知識引不起他的興趣。

不管起跑點如何，出社會後持續精益求精者，就能打敗所謂的優等生。同理，即使曾經是優等生，想要一直不被打敗，也必須廣泛學習。

節錄自 Cheers 雜誌 201 期·雜學人來了

( ) 3. 上文第二段的内容，與下列那個選項相差最大？

(A) 不自限其昏與庸而力學不倦者，自立者也  
(B) 然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？ (C) 驀馬十駕，功在不舍 (D) 在哪裡跌倒，就從哪裡站起來

( ) 4. 根據上文內容，以下敘述何者正確？

(A) 出社會以後，學歷仍然是最重要的 (B) 資質愚鈍的人在各方面都不會有好成績 (C) 天資聰穎的優等生是未來成功的保證 (D) 成功的要件取決於後天的努力與否

( ) 5. 閱讀了〈為學一首示子姪〉與本文後，我們應抱持何種人生態度？

(A) 仗恃自己天資聰穎而輕視其他人 (B) 認為現在成績不好就自暴自棄 (C) 就算不確定會成功，仍堅定信心努力實踐 (D) 認為成績優異就一定成功

## 彰化縣立明倫國中 106 學年度第一學期 第二次段考 二年級國文科答案卷

班級\_\_\_\_\_座號\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_

## 壹、國字注音(十分)

|   |      |      |     |     |
|---|------|------|-----|-----|
| 1 | 2    | 3    | 4   | 5   |
| 憎 | ㄉㄨㄣˋ | ㄉㄨㄟˊ | ㄇㄥˊ | ㄕㄨˊ |
| 6 | 7    | 8    | 9   | 10  |
| 覓 | ㄇㄟˋ  | 瞻    | ㄟˋ  | ㄇㄨˊ |

## 貳、註釋(二十分)

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5  |
|   |   |   |   |    |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|   |   |   |   |    |

## 參、古典詩詞(十分)

|         |         |         |                |      |
|---------|---------|---------|----------------|------|
| 1       | 2       | 3       | 4              | 5    |
| 恨不相逢未嫁時 | 雲想衣裳花想容 | 與爾同消萬古愁 | 君不見黃河之水<br>天上來 | 悠悠我心 |

## 肆、翻譯(十分)

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |

## 伍、選擇題(一題2分,共四十分)

|    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1  | D | 2  | A | 3  | A | 4  | B | 5  | D |
| 6  | A | 7  | D | 8  | B | 9  | C | 10 | B |
| 11 | C | 12 | A | 13 | D | 14 | C | 15 | D |
| 16 | A | 17 | C | 18 | B | 19 | A | 20 | C |

## 陸、閱讀測驗(一題2分,共十分)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | C | 2 | D | 3 | D | 4 | D | 5 | C |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|