

彰化縣立明倫國民中學 106 學年度第一學期第一次段考三年級國文科試卷

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

※請將正確答案填入答案紙上。

一、綜合選擇題：每題 2.5 分

1. 國文老師為了瞭解學生的改錯能力，因此出了幾題考題來測驗學生。請問以下哪個選項所寫的國字完全正確？

- (A) 祖父、祖母整天拚命工作，早上賣菜，晚上賣冰，就只是為了拉拔兒女長大。

(B) 站在貌如潘安、風度翩翩的大白身邊，任何男子不免相形見黴。

(C) 街上胖小爹炸雞店全新開幕，舉行買一送一促銷活動，吸引民眾趨之若鶩排隊搶購。

(D) 為了撫育熬熬待哺的新生兒，小黑決定在家門口擺起攤子老實做生意，不再到處逞兇鬥狠。

2. 下列「」中的注音，何者前後兩兩相同？

(A) 悠閒的早晨，「沏」上一壺好茶，閱讀一本好書，直到陽光悄悄爬向階「砌」，才結束這場晨光約會。

(B) 向來熱衷民俗技藝的阿生，對於這次的踩高「蹺」遊行居然毫無興趣，不免讓人覺得事有蹊「蹺」。

(C) 原本打算到郊區的小山「塢」野餐，但看到天邊「烏」雲密布，只好改變行程，轉往公園嬉戲。

(D) 電視購物台強力促銷最新除「漬」清潔劑並現場實驗，除汙效果令觀眾「嘖」嘖稱奇。

3. 大雄老師在黑板出了幾題生難字詞的題目，請問以下只有誰做對了？

(A) 香蕉妹妹：「ㄗ」命演出→膊

(B) 草莓姐姐：安全無「ㄨ」→愚

(C) 柳丁弟弟：傷「ㄣ」錯骨→筋

(D) 木瓜哥哥：滄海一「ㄉ」→粟

4. 下列文句「」中的成語，何者運用正確？

(A) 颱風來襲，大雨滂沱，雨勢有如「乘風破浪」般，令人震懾。

(B) 朝會時間生教組長反覆宣導：下課時不可在走廊奔跑，以免「推己及人」，造成雙方受傷。

(C) 婚宴裡嘉賓個個打扮得「美輪美奐」，除了表示慎重出席外，也傳達對新郎、新娘最大的祝福。

(D) 為了迎接這次段考，阿亮每日「焚膏繼晷」、手不釋卷，希望能拿下好的成績。

5. 下列「」中的詞義，何者兩兩相同？

(A) 「紅顏」葉軒冕，白首臥松雲/「紅顏」勝人多薄命，莫怨春風當自嗟。

(B) 千古興亡多少事，「悠悠」，不見長江滾滾流/念天地之「悠悠」，獨愴然而涕下。

(C) 結髮為「妻子」，席不暖君床/卻看「妻子」愁何在，漫卷詩書喜欲狂。

(D) 借問漢宮誰得似，「可憐」飛燕倚新妝/「可憐」夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。

6. 一個詞語往往可以有許多不同的含意與詞性，例如：「吟哦」自己的「吟哦」。下列「」內詞語的詞性和者前後相同？

(A) 在關鍵「時刻」大家給予的幫助，小新「時刻」放在心上，不敢忘懷。

(B) 「自由」的選擇工作，是憲法賦予我們每個人的「自由」。

(C) 「風流」瀟灑的大寶始終在演藝圈緋聞不斷，因此有著「風流」王子的名號。

(D) 寒冷的冬天裡，遞上一杯「溫暖」的咖啡，不但「溫暖」了身體，也溫暖了心。

7. 國文老師將詩與詞的比較條列於黑板。請依判斷以下選項何者並非為「詞」？

|    | 詩                          |                            | 詞     |
|----|----------------------------|----------------------------|-------|
|    | 古體詩                        | 近體詩                        |       |
| 字數 | 不限                         | 五言、七言                      | 依詞牌規定 |
| 句數 | 不限                         | 四句、八句                      | 依詞牌規定 |
| 平仄 | 不嚴                         | 一三五不論，二四六分明                | 依詞牌規定 |
| 押韻 | 偶數句押韻，可換韻                  | 一韻到底                       | 依詞牌規定 |
| 對仗 | 不嚴                         | 律詩要對仗                      | 依詞牌規定 |
| 風格 | 樂府詩多民間作品，風格質樸；古詩多文人作品，風格含蓄 | 呈現多樣風貌：山水田園派、浪漫派、社會寫實派、邊塞派 | 文字雅麗  |

(A) 一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭臺，夕陽西下幾時回？無可奈何花落去，似曾相似燕歸來，小園香徑獨徘徊。

(B) 北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。寧不知傾城與傾國？佳人難再得。

(C) 花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。

(D) 尊前擬把歸期說。未語春容先慘咽。人生自是有情痴，此恨不關風與月。離歌且莫翻新闕。一曲能教腸寸結。直須看盡洛城花，始共春風容易別。

8. 文學中經常使用摹寫修辭將視覺、聽覺、嗅覺……等感受用文字細膩的描寫，請問下列何者並無描繪氣味？

(A) 花露水之味綺麗華貴，像完美無瑕的濃彩粉鑽，於聚光燈下，光芒四溢，絢爛奪目；又似圓潤渾厚的花腔女聲，在偌大的歌劇院裡，回音裊裊，繞耳不絕。

(B) 大家圍著三隻飯盒吃了一頓飯，甜甜的、腥腥的，迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月陽光味道。

(C) 它的空氣是多麼清新，簡直像用什麼過濾似的，一星灰塵都沒有，不信，你用鼻子嗅一嗅，香噴噴的、甜絲絲的，既清新而又涼爽。

(D) 叢林中潮氣未收，又濕又熱，整個山窪子像一隻大鍋，那月亮便是一團藍陰陰的火，緩緩的煮著它，鍋裡水沸了，咕嘟咕嘟地響。

9. 國文課上，老師介紹《論語》和《孟子》二書的差異，立

刻引起大家熱烈討論，請問以下哪位同學說法正確？

- (A) 大明：兩者皆善用寓言故事來闡明事理。  
(B) 小倫：《論語》由孔子的弟子和再傳弟子所撰，《孟子》由孟子自撰。

(C) 阿國：兩者皆為語錄體，並採篇首的二到三字為篇名  
(D) 中中：孟子成書於春秋時期，是儒家的重要經典。

10. 李煜的〈虞美人〉：「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」將抽象情感的「愁」化為具體形象，下列選項何者也是如此？

(A) 梧桐更兼細雨，到黃昏，點點滴滴。這次第，怎一個愁字了得？

(B) 少年不識愁滋味，為賦新詞強說愁

(C) 今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁

(D) 只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。

11. 「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」此句話表達出什麼樣的心態？

(A) 家有敝帚，享之千金。

(B) 月是故鄉明，水是故鄉甜。

(C) 如人飲水，冷暖自知。

(D) 薑是老的辣，茶是後來濃。

12. 下列有關〈孟子選〉的文句解讀，何者正確？

(A) 「徵於色，發於聲，而後喻」：觀人神色，聽人言語，才能了解其人。

(B) 「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡」：輔車相依，唇亡齒寒，人須有遠慮。

(C) 「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能」：謀事在人，成事在天，相信天無絕人之路。

(D) 「舜發於叢畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市」：將相本無種，英雄不怕出身低。

13.

即將出嫁的美美穿上一「襲」白紗禮服，透過婚禮的巧手，額頭上留著幾「綖」髮絲更添韻味。有如公主般的她一踏入教堂時，頓時響起一「陣」掌聲，熱烈歡迎這「門」世紀婚禮的開始。

關於以上這段文字，何者量詞使用錯誤？

(A) 一「襲」白紗禮服。

(B) 幾「綖」髮絲

(C) 一「陣」掌聲

(D) 這「門」世紀婚禮

14. 下列文句「」中的字，何者通同字說明正確？

(A) 困於心，「衡」於慮，而後作：通「恆」。

(B) 入則無法家「拂」士：通「祕」。

(C) 民安所「錯」其手足：通「挫」。

(D) 使安其有此性，猶當無一「豪」可論：通「毫」

15. 關於辛棄疾〈南鄉子〉的敘述，下列何者正確？

(A) 「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休」道出了孫權年少有為。

(B) 「生子當如孫仲謀」點出當時南宋朝臣對孩子的期許。

(C) 「滿眼風光北固樓」表達收復中原後的歡喜之情。

(D) 「天下英雄誰敵手？曹劉」暗指作者的能力媲美曹劉。

16. 「不掛刀、不配劍/也不談經論道說賢話聖/安安分份握鋤荷犁的行程。」吳晟〈土〉的這段話表達何種自我期許

(A) 剛毅木訥，沉默寡言。

(B) 不求有功，但求無過。

(C) 敬業樂業，穩健踏實。

(D) 見賢思齊，反求諸己。

17. 在詩詞中，文人常以「紅」代表花，下列何者不是這個意象？

(A) 日出江花「紅」似火，春來江水綠如藍。

(B) 知否？知否？應是綠肥「紅」瘦。

(C) 淚眼問花花不語，亂「紅」飛過鞦韆去。

(D) 落「紅」不是無情物，化作春泥更護花。

18. 小軍為了找尋適合結婚的良辰吉日，在翻閱農民曆的過程當中，發現根據天干、地支的紀年法則，推論下列何種是六十甲子之中不可能出現的年份？

(A) 癸酉年 (B) 辛未年 (C) 壬戌年 (D) 丙子年

19. 〈水果日報〉影劇新聞有一則關於唱片銷售量的報導：「新玲之於心雅在伯仲之間；心雅與沛妮相儔也；晏姿，新玲之匹也。」綜合上述的報導，請問有關唱片銷售量的分析，下列何者正確？

(A) 晏姿是四人中最弱的

(B) 四人難分軒輊

(C) 沛妮與晏姿無法比較

(D) 新玲、心雅較為出色

20. 以下文句皆節選自新聞報導，試問何者用字最精簡？

(A) 南韓有線電視臺於官網刊登「臺灣鯛風波」澄清稿，文中指出目前臺灣鯛養殖場的水質均全部符合國際認證標準。

(B) 大統黑心油事件持續延燒蔓延，經彰化縣衛生局稽查後更發現，大統長期在食用油產品大量摻入棉籽油。

(C) 墨西哥中部於昨天下午發生規模七點一的地震，已確認二百七十七人遭遇罹難，這也是十二天來該國的第二次地震。

(D) 入秋最大規模的空汙來襲，這幾天許多縣市都出現空氣品質嚴重不良的紫色警報，環保署呼籲民眾盡量減少戶外活動。

21. 大陸媒體曾經針對臺灣做過一個專題——〈臺灣，最美的風景是人〉，報導中大力讚揚臺灣人的熱情與善良。下列文句，何者無法呈現出人們的熱情好客？

(A) 松下問童子，言師採藥去

(B) 夜雨剪春韭，新炊間黃粱

(C) 故人具雞黍，邀我至田家

(D) 拉余同飲，余強飲三大白而別。

22. 媽媽炸了一盤雞腿，開飯前卻發現少了一隻。下列哪一個人的回答，顯現出偷吃的破綻？

(A) 暖羊羊：這盤雞腿香氣四溢，讓我垂涎欲滴

(B) 喜羊羊：雞腿真是美味可口，令我齒頰生香

(C) 樂羊羊：今天食指大動，果然眼前出現美食

(D) 懶羊羊：在媽媽下令開動前，只能望梅止渴

23. 民國二十一年，國學大師陳寅恪為考生上出了一道考題：「孫行者」，請考生對出下聯。請根據對聯格式，推測下列選項，何者會是陳寅恪最滿意的答案？

(A) 唐三藏 (B) 胡適之 (C) 孫悟空 (D) 孔仲尼

24. 小祥在查閱廟宇資料時，順便整理出每間廟宇的對聯，但是忙中有錯，請你幫助小祥找出錯誤的配對：

- (A) 善惡難瞞不必增前多叩首，  
瑕瑜了微豈容臺下細搖唇。——月老廟。  
(B) 聖德巍峨源溯湄洲祖豆長馨天地久，  
母恩浩蕩靈鍾維邑香煙永盛古今同。——天后宮  
(C) 道若江河隨地可成洙泗，  
聖如日月普天皆有春秋。——孔子廟  
(D) 奇禍陷風波，南宋山河才半壁，  
精忠貫日月，西湖俎豆足千秋。——岳飛廟。

25. 「採菱的姑娘都坐在木桶中，飄浮湖面，雙手在水中輕便地提起一串串帶枝葉的菱角，採下菱，枝子仍扔回水中。菱有紅綠兩種：剛出水的脆嫩清香，兩角圓圓的像一隻元寶；風乾以後呈深褐色，菱肉仍很甜美。湖上採菱，是一幅美麗的圖畫，可惜我不把它畫下來。」(琦君南湖煙雨)關於此段話的描述，以下說明何者正確？

- (A) 作者使用轉化法描述菱角的外觀。  
(B) 從顏色、香味和滋味來介紹菱角。  
(C) 採菱的姑娘必須涉水來摘採菱角。  
(D) 剛被採下來的菱角呈現深褐色的。

26. 「夏長晝永，山深如古鐘/要多少寂靜才注的滿呢？/這樣渾圓的一大口空洞/這一帶山間有一個隱士/他來時長袖翩翩的飄擺/把廊外一排排高肅的古松/不經意輕輕的撫弄/弄響了千弦的□□琴……」(余光中松濤)詩中缺空處應填入下列何者顏色？

- (A) 淺褐 (B) 寶藍 (C) 翡翠 (D) 金黃。

27. 「我賞玩著這顆紅豆。這是很美麗的。全部都有可喜的紅色，長成很勻整細巧的心臟形，尖端微微偏左，不太尖，也不太圓。另一端有一條白色的小眼睛，這是豆的胚珠在長大時聯繫在豆莢上的所在。因為有了這標誌，這豆才有異於紅的寶石或紅的瑪瑙，而成為蘊藏著生命的酵素的有機體了。」根據這段文字的描述，「白色的小眼睛」具有下列何種功能？

- (A) 使人容易辨識每顆紅豆的差異。  
(B) 為紅豆的外表提供討喜的點綴。  
(C) 分泌物質包裹胚珠發展為寶石。  
(D) 蘊含延續後代的養分與生命力。

28. 王國維在《人間詞話》曾說：「詞人者，不失其赤子之心也。故生在深宮之中，長於婦人之手，是後主為人君之短處，亦及詞人之長處。」又說：「客觀之詩人，不可不多閱世。閱世越深，則材料愈豐富，愈變化，《水滸傳》、《紅樓夢》之作者是也。主觀之詩人，不必多閱世。閱世愈淺，則性情愈真，李後主是也。」由此判斷，王國維認為李後主詞的特色為何？

- (A) 沉鬱悲痛 (B) 不解世事  
(C) 誠摯率真 (D) 豐富多變

29. 近日新聞不斷報導民眾在美式商場 COSTCO 因搶購厚奶茶引起的種種爭執，結果造成產品搶購更加熱烈。對照網友們的說法：「厚奶茶太囂張囉！請大家用新臺幣讓厚奶茶

下架！」、「原料只有兩種，根本偷工減料！」、「太過分，好幾個小朋友被厚奶茶拐走！」還有人呼籲要大家「用新臺幣來抵制」。對於網友們的言論，以下推論何者正確？

- (A) 網友們在說反話，事實上是鼓勵大家多多購買厚奶茶。  
(B) 厚奶茶其原料說明的標示不完整，有偷工減料的疑慮。  
(C) 厚奶茶太美味，小孩容易因此遭到不良人士引誘拐騙。  
(D) 網友們對厚奶茶因愛生恨，請網友以拒買來抵制產品。  
30. 一般人認為君子應該做到「言必信，行必果」，但孟子卻說：「大人者，言不必信，行不必果，惟義所在。」推測孟子這麼說的原因為何？

- (A) 大人和君子的目的不同，君子重視德行，大人在乎是否功名成就。  
(B) 君子的行為不流於僵化，只要堅守正義，是可以視情況變通的。  
(C) 大人必須服務群眾，有時言不信，行不果，只是達成目的手段。  
(D) 「言必信，行必果」可能會流於剛愎自用，因此最好能廣納各方諫言。

## 二、題組：每題 2.5 分

豚澤之人養蜀雞，有文而赤翁①。有群雛聞鳴。忽晨風②過其上，雞遽異諸雛，晨風不得捕，去。已而有烏來，與雛同啄。雞視之兄弟也。與之上下，甚馴。烏忽銜其雛飛去。雞仰視悵然，似悔為其所賣也。

~宋濂《燕書》

【註釋】①翁：鳥頸毛。

②晨風：鳥名，屬鷄類。

1. 本文以「烏鴉」比喻何種朋友？

- (A) 知心之友 (B) 同樂之友  
(C) 偽善之友 (D) 和善之友。

2. 下列敘述何者不符合本文的旨意？

- (A) 水能載舟，亦能覆舟。  
(B) 明槍易躲，暗箭難防。  
(C) 居安思危，有備無患。  
(D) 生於憂患，死於安樂。

(三月七日，沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狽，余獨不覺，已而遂晴，故作此。)

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯①且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生。料峭②春風吹酒醒，微冷。山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去。也無風雨也無晴。

~蘇軾〈定風波〉

【註釋】①吟嘯：吟詩歌唱。

②料峭：微寒，多指春寒。

3. 根據詞的分類，這首〈定風波〉是屬於以下何者類型？

- (A) 小令 (B) 中調 (C) 長調 (D) 慢詞

4. 下列詩句何者與〈定風波〉描述的季节相同？

- (A) 山寺月中尋桂子，郡亭枕上看潮頭  
(B) 來日綺窗前，寒梅著花未  
(C) 西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥  
(D) 水面清圓，一一風荷舉

5. 下列有關蘇軾〈定風波〉一詞的敘述，何者正確？

- (A) 「竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。」，係利用懸問句強調自己「不悔波折來時路」的堅定。  
(B) 「山頭斜照卻相迎」，「斜照」係指月光。  
(C) 「回首向來蕭瑟處」明寫之前走過的山路，暗指作者經濟上的拮据。  
(D) 寫遇雨的感受，反映了作者不畏外物干擾，曠達自在的人生態度

6. 在〈定風波〉中，蘇軾藉由「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」來表達自己的心境。試問以下選項所表達的情感最接近？

- (A) 我達達的馬蹄是美麗的錯誤，我不是歸人，是個過客。  
(鄭愁予〈錯誤〉)  
(B) 我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。(徐志摩〈再別康橋〉)  
(C) 如何讓我遇見你，在我最美麗的時候。(席慕蓉〈遇見一棵開花的樹〉)  
(D) 蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印，不悲、不怨，繼續走下去。(吳晟〈土〉)

#### 【出境程序】

辦理報到→托運行李→安全檢查→護照查驗→登機  
旅客請於航班起飛前二至三小時完成報到手續，最遲完成報到時間之規範，請依各搭乘航空公司之規定為準。

#### 【出境必備證件】

1. 本國籍旅客：請備妥護照、機票。
2. 外國籍旅客：請備妥護照、機票、出境登記表(僅對入臺期間曾更換護照者)

#### 【報到服務】

出境旅客請持機票與護照，辦理報到手續，並劃位及行李託運。

##### 1. 報到劃位

手續完成後，請領取各項證件、登機證及行李託運卡，請多利用自助報到櫃檯或航空公司網路、手機報到服務，以節省排隊等候時間。

##### 2. 託運行李

於完成報到櫃檯辦理報到及託運行李手續後，請旅客務必確定您的行李已通過X光機檢查，方可離開櫃檯。

#### ※備註：

- (1) 除往返美國外，至其他國家地區旅客，免費託運行李將按重量計算，其頭等艙、商務艙為三十公斤、經濟艙為二十公斤。赴美旅客免費託運行李，每人限兩件，每件限重二十三公斤。

(2) 請勿置放危險物品(例如：打火機、備用鋰電池、易燃液體等)於託運行李中。

7. 上述資料摘錄於臺灣桃園國際機場的出境資訊。請問：粉紅豬 Peppa 準備到美國留學，搭乘經濟艙的她最多可以免費攜帶多少行李？

- (A) 最多攜帶兩件，每件不超過二十三公斤。  
(B) 最多攜帶一件，每件不超過二十公斤。  
(C) 最多攜帶兩件，每件不超過三十公斤。  
(D) 最多攜帶一件，每件不超過三十公斤。

8. 下列有關出境資訊的說明，何者是正確的？

- (A) 出境時一定要親自櫃檯報到，目前各大航空公司皆未開放網路報到。  
(B) 每一位外籍旅客出境時，都必須準備好護照、機票和出境登記表。  
(C) 辦理報到時，應先進行安全檢查，再託運行李。  
(D) 不可以將打火機放在託運行李中。

朋友是我可以在他面前保持真誠的人，以完全單純的自我做心靈的接觸。真正的友誼奢侈的擁有兩人的赤忱，如同皇冠與權威只配最高統治者獨享一般，我們得以吐露真心話，不再需要迎合任何人。人在獨處時原是真誠的，可是只要第二個人一進入屋內，猜疑就開始了。我們以恭維、閒話、玩笑等去避免與人真正相遇。我們把真正的想法藏到心靈最深處，以免別人得知……。但是朋友卻是真正接受我的人。因此，朋友是一種矛盾的存在，我是獨特的個體，理應沒有另一個人與我相同，但是看看我的朋友，雖然外觀迥異，卻在生命本質上十分雷同，友誼實不愧為造物者的傑作。

~愛默生

9. 文中指出何種因素的產生，導致人與人相處時，人們會把自己真正的想法藏到心靈最深處，害怕別人得知？

- (A) 掩飾 (B) 禮貌 (C) 猜疑 (D) 恭維

10. 本文強調真正的朋友貴在「真誠相待，心靈相契」。下列關於「朋友」及「友誼」的文句，何者與本文的意涵最接近？

- (A) 不能原諒對方的無心之過，絕不可能建立長久的友誼。  
(B) 真正的朋友可以坦誠的吐露心聲，一起冒險，保護彼此。  
(C) 真正的友誼不只是兩人的和聲，也是兩人共同的旋律。  
(D) 朋友是完全了解你之後，還能夠不計前嫌喜歡你的人。

恭喜試題作答完成，請務必確實檢查一遍

彰化縣立明倫國民中學 106 學年度第一學期第一次段考

三年級國文科答案卷

班級：\_\_\_\_\_座號：\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_

※請將答案按照題號依序填入，每題 2.5 分。

|     |   |     |   |     |   |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| 一、  |   |     |   |     |   |     |   |     |   |
| 1.  | A | 2.  | B | 3.  | D | 4.  | D | 5.  | B |
| 6.  | C | 7.  | B | 8.  | D | 9.  | C | 10. | D |
| 11. | B | 12. | D | 13. | D | 14. | D | 15. | A |
| 16. | C | 17. | A | 18. | C | 19. | B | 20. | D |
| 21. | A | 22. | B | 23. | B | 24. | A | 25. | B |
| 26. | C | 27. | D | 28. | C | 29. | A | 30. | B |
| 二、  |   |     |   |     |   |     |   |     |   |
| 1.  | C | 2.  | A | 3.  | B | 4.  | C | 5.  | D |
| 6.  | B | 7.  | A | 8.  | D | 9.  | C | 10. | A |