

一、國字注音：（每題一分，共十分）

1. 「仇」儷情深（ ） 6. 棄若敝「屣」（ ）
2. 「瞋」目而視（ ） 7. 孤注一「擲」（ ）
3. 泥「濇」遍地（ ） 8. 「出」轉反側（ ）
4. 「狷」介之士（ ） 9. 「勿」又「售」貨物（ ）
5. 「呀」然驚恐（ ） 10. 欲深谿「」入「」（ ）

二、注釋：（每題二分，共二十分）

1. 童「叟」無欺： 6. 龐然：
2. 「沁」人心脾： 7. 齧：
3. 項為之「強」： 8. 不厭其煩：
4. 垂涎三尺： 9. 向隅：
5. 一絲不苟： 10. 物外之趣：

三、詩詞填空：（每題一分，共八分）

1. 人生到處知何似？（ ）
2. （ ），四時佳興與人同。
3. 山重水複疑無路，（ ）
4. （ ），一夜鄉心五處同。
5. （ ），蠟炬成灰淚始乾。
6. 人生自古誰無死，（ ）
7. （ ），只是當時已惘然。
8. 疏影橫斜水清淺，（ ）

四、翻譯：（共十分）

1. 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。（6分）
譯：
2. 使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？（4分）
譯：

五、選擇題：（每題二分，共四十分）

1. 下列字音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A) 越俎代「攬」／「攬」根究底
(B) 眾口「訾」金／光芒閃「訾」
(C) 「丁」不掩瑜／白璧無「丁」
(D) 信而有「出」／「出」戰多年。
2. 下列各組「」中的國字，何者字音相同？
(A) 滿山「遍」野／欺瞞「騙」
(B) 鞠躬盡「瘁」／半路「猝」死
(C) 追本「溯」源／雕「塑」工作
(D) 風聲鶴「唳」／轉「捩」點。
3. 下列各選項中的「於」，何者與「雞子於地圓轉未止」中「於」的意思相同？
(A) 既生「於」斯，亦長於斯
(B) 己所不欲，勿施「於」人
(C) 千里之行，始「於」足下
(D) 蜀道難，難「於」上青天。

4. 〈那默默的一群〉文末寫道：「她們□□□□，有資格稱之為『人物』。」作者尊敬清道婦的原因是？

- (A) 急公好義 (B) 豁達隨和
- (C) 不肯計較 (D) 敦厚樸實。

5. 下列量詞使用，何組不正確？

- (A) 一炷清香／一彎新月(B) 一行白鷺／一副圖畫
- (C) 一刀稿紙／一葉扁舟(D) 一幢別墅／一面大鼓。

6. 下列各選項關於「冰」的成語，何者運用正確？

- (A) 他因為動輒汗流浹背，常一日洗澡數次，藉以保持身體的「冰清玉潔」
- (B) 遺傳父母優秀基因，她自幼便「冰肌玉骨」、清麗風姿，格外引人注目
- (C) 由於在冷凍倉庫上班，他下班時，頭髮上常帶著「冷若冰霜」的痕跡
- (D) 他總愛挑戰「如履薄冰」、攀登懸崖等極限運動，希望能不斷突破自己。

7. 王右軍聞王藍田因嘗食雞子而憤怒一事，大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」可知魏晉時人評論人物，應格外著重何種性格？

- (A) 不拘禮法 (B) 謹言慎行
- (C) 悲天憫人 (D) 從容氣度。

8. 下列何者未具備懷舊情感？

- (A) 冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊
- (B) 讓您的思緒也回到那個物質並不富裕，人情味卻濃到化不開的美好年代
- (C) 以夜市文化為時代回憶的起點，從人文關懷、鄉土民情出發，濃縮百年生活光景
- (D) 整個社會潮流都在前進，你的思維、觀念若無法與時並進，會覺得活在這個時代很痛苦。

9. 沈復在《兒時記趣》一文中充分發揮想像力，試問下列何者最可看出想像力的發揮？

- (A) 火車在山洞中前進，驀地，天光突然開朗，黑洞把你給吐回白晝
- (B) 在高高的山崗，唯綠色的族譜最繁茂，衍盛而遍布在高峰與低谷
- (C) 除夕夜裡劈劈拍拍的鞭炮聲，仍然是此起彼落，不絕於耳
- (D) 海棠葉子陪襯著花，嫩綠光亮而細緻。

10. 關於《世說新語》的敘述，何者正確？

- (A) 編者為南宋劉義慶
- (B) 魏晉南北朝時期章回小說的代表作
- (C) 大多記載東漢末年至東晉間名人的言行軼事
- (D) 其文字簡練，深奧難懂，極富文學、史學價值。日常生活中有許多常見的成語出自於世說新語，下列文句皆運用了世說新語的成語，請問下列何者使用錯誤？

- (A) 誰會想到這個億萬富翁，當年也是個「身無長物」的窮光蛋
- (B) 他的簽名會總吸引許多歌迷，簽到手都癢了，仍「應接不暇」
- (C) 既然不能到現場觀賞球賽，只好回去看電視轉播「望梅止渴」

12.

(D) 他做事一向有自己的原則，絕不會「拾人牙慧」，當個牆頭草。

「鞭數十，驅之別院」的「鞭」字本做名詞，在此當動詞用，我們稱為「轉品」，下列「」中的字，何者也是「轉品」？

- (A) 這些作品都是我的「心血」，請你好好珍惜
- (B) 為了妻兒，他現在不「菸」、不「酒」
- (C) 一根冰棒含在嘴裡，總要「舔」上半天
- (D) 他現在可是長官面前的「紅」人。

13.

「泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就惹人厭了」作者所要表達的意思與下列哪一選項最為接近？

- (A) 亡羊補牢，為時未晚(B) 失之東隅，收之桑榆
- (C) 成也蕭何，敗也蕭何(D) 塞翁失馬，焉知非福。

14.

下列「」中的字，何者屬於第二人稱？

- (A) 見藐小微物，必細察「其」紋理
- (B) 呼兒將出換美酒，與「爾」同銷萬古愁
- (C) 「余」憶童稚時，能張目對日
- (D) 所謂「伊」人，在水一方。

15.

下列各成語，何者運用了「誇飾」修辭？

- (A) 投鞭斷流 (B) 木已成舟
- (C) 蜀犬吠日 (D) 芒刺在背。

16.

「我們與他人爭執，產生了雄辯；與自己爭執，則產生了詩。」對於此言，下列何者的說明最為精確？

- (A) 詩可以探索詩人自我的矛盾與衝突
- (B) 雄辯容易使我們和他人發生爭執
- (C) 詩人喜歡鑽牛角尖，和自己過不去
- (D) 詩人多愁善感，喜歡為賦新詞強說愁。

17.

「所有屬於夏日的色彩，似乎都應是明亮的、耀眼的、令人意興飛揚的，但仙草冰卻獨願把灼熱與煩躁都沉澱下來，凝固成那樣柔潤罕見的黑玉。」(陳幸蕙消夏)由上述敘述可知，下列哪一項並非作者對「仙草冰」的感受？

- (A) 夏天吃仙草冰可以安撫浮動的心
- (B) 烏亮如玉的仙草冰，令人產生一種沉靜的感覺
- (C) 仙草的黑是屬於夏日的色彩，明亮耀眼
- (D) 仙草冰可以平息人在夏天時灼熱煩躁的心情。

18.

「是一百零八條好漢才成就了《水滸傳》的忠義，更是唐僧師徒四人同闖了《西遊記》裡的八十一難。故匹夫之勇，單槍匹馬，終難成大事。」本文寓意與下列何者最相近？

- (A) 沙子是鬆散的，當它和水泥、石子、水混合後，比花崗岩還堅韌
- (B) 你若不想做時，會找到一個藉口；你若想做時，會找到一個方法
- (C) 斧頭雖小，但經歷多次劈砍之後，終能將一棵最堅硬的橡樹砍倒
- (D) 我並不會去和別人比較，我要創造自己的歷史，以繼續超越自己。

19.

行銷大師艾爾·賴茲：「如果你希望擁有真正的成功，你應該把自己當成一個品牌，按照經營品牌的原則行事。」句中「把自己當成一個品牌」的釋意，下列何者最貼切？

- (A) 表現「只要我喜歡，有什麼不可以」的率性
- (B) 釋放自己的能力，盡情隨時代搖擺

20.

(C) 愛名牌，用名牌，讓自己等於名牌

(D) 忠於自己的信念，表現自我的價值。

宋代詩人盧梅坡《雪梅》：「梅雪爭春未肯降，騷人擱筆費評章。梅須遜雪三分白，雪卻輸梅一段香。」關於「梅須遜雪三分白，雪卻輸梅一段香。」的人生寓意，最接近下列何者？

- (A) 得其所哉 (B) 人各有長
- (C) 過猶不及 (D) 高風亮節。

六、閱讀測驗：(每題二分，共十二分)

(一)鄭縣人賣豚，人問其價，曰：「道遠日暮，安暇語汝。」

※豚：豬

韓非子

1. 關於「安暇語汝」這句話的解釋，何者錯誤？

- (A) 「語」音ㄩˇ，動詞，告訴
- (B) 「汝」可代換為「卿」、「君」
- (C) 「安暇語汝」與「自顧不暇」中的「暇」意義相同
- (D) 此為表達疑惑的疑問句。

2. 下列哪一選項不適合形容文中的鄭縣人？

- (A) 歸心似箭 (B) 捨本逐末
- (C) 買櫝還珠 (D) 本末倒置。

(二)諺曰：「蠹眾而木折，隙大而牆壞。」故大臣爭於私而不顧其民，則下離上。下離上者，國之隙也。秩官之吏隱下以漁百姓，此民之蠹也。故有隙、蠹而不亡者，天下鮮矣！※秩官之吏：各級官吏 商君傳

3. 關於本文的解釋，何者錯誤？

- (A) 「大臣爭於私」的「私」為名詞，指個人的利益
- (B) 「秩官之吏隱下以漁百姓」的「漁」為名詞，指隱居生活
- (C) 「蠹眾而木折，隙大而牆壞。」是因果句
- (D) 「大臣爭於私而不顧其民，則下離上。下離上者，國之隙也」本句運用頂真修辭。

4. 關於本文，下列敘述何者有誤？

- (A) 引用俗諺增加說服力
- (B) 官吏貪圖利益又欺凌百姓，足以動搖國家根本
- (C) 一心歸隱漁樵的人民有如蠹蟲一般
- (D) 本文著重於安民治國的論述。

(三)「驀然回首，閱讀少年時代的幼稚、閱讀三十而立的艱辛、閱讀身處不惑中的迷茫、閱讀知天命時的困頓、閱讀曾經走過的滄桑、閱讀記憶中的精彩、閱讀人世間的真情，以及閱讀生命中的感動！」

5. 本文寓意與下列何者最相近？

- (A) 藉由閱讀別人故事，補足自身生命困頓
- (B) 透過閱讀使生命搭出一座通往世界的橋
- (C) 用書本記錄生命中的精采、真情與感動
- (D) 懂得閱讀自己的故事是充滿省思的人生。

(四)世說新語：「陳元方子長文，有英才，與季方子孝先，各論其父功，爭之不能決。咨於太丘，太丘曰：『元方難為兄，季方難為弟。』」

6. 這段文字透露何種訊息？

- (A) 長文與孝先的爭論為孝先勝
- (B) 元方與季方的功德相當
- (C) 季方較元方多才多藝
- (D) 孝先比長文更顯優秀。

一、國字注音：10分（一題1分）

- | | |
|------|-------|
| 1. 𠂔 | 6. 屣 |
| 2. 𠂔 | 7. 擲 |
| 3. 𠂔 | 8. 輶 |
| 4. 𠂔 | 9. 兜 |
| 5. 𠂔 | 10. 壑 |

二、注釋：20分（一題2分）略

三、詩詞填空題：8分（一題1分）

1. 應似飛鴻踏雪泥
2. 萬物靜觀皆自得
3. 柳暗花明又一村
4. 共看明月應垂淚
5. 春蠶到死絲方盡
6. 留取丹心照汗青
7. 此情可待成追憶
8. 暗香浮動月黃昏

四、翻譯題：10分 略

五、單選題：40分（一題2分）

1. C C A D B
6. B D D A C
11. D B C B A
16. A C A D B
1. D A B C D
6. B

六、閱讀測驗：12分（一題2分）