

★請將答案寫在答案欄

一、配合題(每題2分)

下列表格是關於中國經典小說的整理。請從反應項目中，選出正確選項，填入相對應的題號中。

	作者	回目或相關詩句
西遊記	A	(6)
水滸傳	(1)	(7)
三國演義	(2)	(8)
儒林外史	(3)	(9)
聊齋誌異	(4)	(10)
紅樓夢	(5)	戊

反應項目

一、作者：

A、吳承恩 B、吳敬梓 C、劉鶚 D、曹雪芹
E、羅貫中 F、施耐庵 G、蒲松齡

二、回目或相關詩句：

甲、宴桃園豪傑三結義 斬黃巾英雄首立功
乙、梁山泊林沖落草 汴京城楊志賣刀
丙、孫行者大鬧黑風山 觀世音收伏熊羆怪
丁、王孝廉村學識同科 周家師墓年登上第
戊、賈寶玉奇緣識金鎖 薛寶釵巧合認通靈
己、姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架語如絲，料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩

二、單題(每題2分)

- 下列「」中的字，讀音完全相同的是哪一組？(A) 驚鴻 一「瞥」 / 手法「覽」 腳(B) 「瑾」 璨輝煌 / 無堅不「摧」(C) 季常之「癖」 / 開天「闢」地(D) 提綱「挈」領 / 「鏗」而不捨。
- 下列同音字寫成國字後，何者字形相同？(A) 奴顏ㄅ一、膝 / ㄅ一、恭ㄅ一、敬(B) ㄨㄣˊ耕生活 / 反ㄨㄣˊ自省(C) 震ㄉㄜ、不已 / 抱ㄉㄜ、終生(D) 步ㄅㄨˊ蹣跚 / 衣衫藍ㄅㄨˊ。
- 下列哪一個選項中的用字完全正確無誤？(A) 他對人前踞後恭的態度實在令人不屑(B) 日出・印象是印象派畫家莫內名聞遐邇的曠世鉅作(C) 小李因投資失利立欠下龐大債務，被逼得走頭無路(D) 國中三年的生活札記記錄了我對未來的種種憧憬與嚮往。
- 下列「」中的字，何者字義前後相同？(A) 相得「益」彰 / 多多「益」善(B) 欲蓋「彌」彰 / 「彌」月之喜(C) 鋪天「蓋」地 / 冠「蓋」雲集(D) 三「令」五申 / 利「令」智昏。
- 下列「」中的詞，何者前後詞性相同？(A) 外型「搶眼」的志玲，即使脂粉未施，依然很「搶眼」(B) 快樂不是做你「喜歡」的事，而是「喜歡」你做的事(C) 萬里長城「屏障」著北方，成為許多朝代的重要「屏障」(D) 學生不肯用功讓老師很「苦惱」，老師常常考試則是學生最大的「苦惱」。
- 以下是小安的生活札記內容：「今天真是倒楣的一天。一早拉鍊沒拉就出門，我還渾然不覺地上了公車，全車的人看到我都是一臉愕然。到了教室，阿標一見我，先是呀然失笑，接著便是狂笑，一陣打鬧後，場面突然靜了下來，我猛一回頭，赫然發現老師就在背後瞪著我。天哪！我真冤枉！」畫線部分所使用的詞語，何者不當？(A) 渾然(B) 愕

然(C) 呀然(D) 赫然。

7. 下列彰化縣的鄉鎮名稱，何者並未全採用「形聲」的造字法則？(A) 「芳苑」鄉(B) 「社頭」鄉(C) 「溪洲」鄉(D) 「花壇」鄉。

8. 西元 1894 年爆發「甲午戰爭」，請根據中國人干支紀年的習慣判斷「戊戌變法」應該發生在何年？(A) 西元 1898 年(B) 西元 1899 年(C) 西元 1910 年(C) 西元 1911 年。

9. 下列詞語的運用，何者有誤？(A) 這一場槍擊案，已經演變成各說各話的「羅生門」，很難釐清事實真相了(B) 台灣人喜愛在風景名勝烤肉、唱卡拉 OK，讓美麗的風景變調，真是「殺風景」(C) 面對媽媽的責罵，小勳和妹妹一搭一唱地「敲邊鼓」，試圖掩飾犯錯的事實(D) 大彗考上了台中一中科學班，這在本校可說是「破天荒」的事呢。

10. 下列「」中的成語，何者使用正確？(A) 這條隱密的「終南捷徑」，景色優美卻人跡罕至，是我的私人秘境(B) 他擅長「拾人牙慧」，發揮創意賦予回收物品新生命，使人愛不釋手(C) 消防隊員總是在火場「鋌而走險」，冒險搶救民眾的生命財產，精神可佩(D) 小李把長官的話奉為「金科玉律」，終生奉行不渝，絲毫不敢違背。

11. 下列哪一副對聯所張貼的場所及上下聯位置皆正確無誤？(A) 英雄三國無雙士 / 正氣千秋第一人—孔廟(B) 照人如鏡朗，吉凶禍福總無私 / 舉念有神知，善惡正邪能立判—城隍廟(C) 術精內外濟世良多 / 學貫中西活人無數—醫院(D) 大塊文章百城富有 / 名山事業千古永留—書店。

12.

宗憲吾師大鑒(甲)：

自畢業後已歷數月，老師的諄諄教誨難以忘懷，不勝依戀。教師節將至，學生擬於下週三返回母校探望慈顏(乙)，還望老師撥冗一見，不勝感激。謹此 敬請

金安(丙)

周杰倫 敬上(丁)

以上書信用語，哪一項正確無誤？(A) 甲(B) 乙(C) 丙(D) 丁。

13.

民國 130 年，一群自明倫國中畢業 24 年的同學歡聚一堂。

阿方：「想當年畢業時，我們年方志學，一轉眼竟已是知命之年了，歲月不待人啊！」

傑哥：「如今我是為民喉舌的縣議員，如有不平之事，記得找我為大家伸張正義。」

小祥：「明年恩師退休，我們應該共同送了一方『功同良相』的匾額作為慶賀。」

彬哥：「下個月我新居落成，歡迎大家光臨府上，我一定竭誠相待。」

阿倫：「家母即將七十大壽，我與家兄擬在潮港城餐廳敬備桃觴，屆時請各位好友務必賞光。」

以上對話，誰的用語是完全正確的？(A) 阿方、傑哥

(B) 小祥、彬哥(C) 傑哥、阿倫(D) 阿方、彬哥。

14. 「獨有宦遊人，偏驚物候新。雲霞出海曙，

，歸思欲沾巾。」以上是一首五言律詩，請根據你所學過的律詩格律，為

缺空處做出正確的排列。(A) 淑氣催黃鳥 / 忽聞歌古調 / 晴光轉綠蘋 / 梅柳渡江春(B) 晴光轉綠蘋 / 梅柳渡江春 / 淑氣催黃鳥 / 忽聞歌古調 / 淑氣催黃鳥 / 晴光轉綠蘋 / 忽聞歌古調(D) 忽聞歌古調 / 梅柳

渡江春 / 淑氣催黃鳥 / 晴光轉綠蘋。

15. 「一本好書猶如一位絕代美人，不能隔著簾子看，更不能神龍見首不見尾，支離破碎。」這句話的意旨和下列哪一句名言有異曲同工之妙？(A) 開卷有益，多多益善 (B) 讀書百遍，其義自見 (C) 讀書破萬卷，下筆如有神 (D) 娶妻莫恨無良媒，書中自有顏如玉。

16. 下列對於中國韻文的敘述，何者不正確？(A) 最早的詩歌總集是詩經，形式上多以四言為主 (B) 樂府詩多敘事寫實，無句數、字數的限制，也不講求平仄、對偶 (C) 近體詩是唐代新興的詩體，講究平仄、押韻，並且一定要對仗 (D) 曲是金、元以來新興的文體，可以配合音樂演唱。

17. 下列關於朋友交情的成語，何者使用不當？(A) 小董和小白是一起長大的「總角之交」，默契超乎眾人 (B) 我們三個國中死黨，至今已是交情超過三十年的「忘年之交」了 (C) 對於「泛泛之交」絕不可交淺言深，談論太過私密的話題，以免彼此尷尬 (D) 我和明倫不過是「市道之交」，怎麼可能和他推心置腹呢？

18. 「台江魚產與產地餐廳結合，由漁民直接產銷供應在地的餐廳，避免中盤商□□。漁民將供應在地生產的虱目魚、龍膽石斑、草蝦及蛤蜊等新鮮魚產，並□□十五分鐘送達，希望為台江漁業養殖開拓一條新路。」根據文意，句中□□處最適合填入下列何者？(A) 壓榨 / 保留 (B) 剝削 / 標榜 (C) 操作 / 鼓吹 (D) 競爭 / 誇口。

19. 「善於遊山的人，把煙雲淋漓、草木枯榮，看作怡情悅目的文章，所以不是素具慧根的人不能遊山；把懸崖奇石、虎嘯猿啼看作天地的歷練，所以沒有膽識的人不能遊山；把寒暑陰晴的變化、把陌生奇異的經驗，看作感官享受，所以沒有爽健的身體與高昂的好奇心，不能遊山。」下列哪一個選項最符合本段文句的意旨？(A) 善遊山水者，無之而非山水也 (B) 遊歷山水能培養膽識與氣魄 (C) 身、心、靈俱足，才能體會山水之美 (D) 山水之美俯拾即是，唯閒者能深得其趣。

20. 寫作時應盡量使用具體的描述來呈現抽象的情緒，請問下列哪一個選項並未達到這種要求？(A) 聽到兒子酒駕肇事的消息，老趙氣得青筋暴露，握拳跺腳，恨不得打死兒子 (B) 妻子即將臨盆，小李在產房外不住的搓手踱步，緊張得臉色發白、嘴唇顫抖 (C) 交往十年的男友終於開口求婚，小玉不由得心花怒放，高興得簡直要飛上天了 (D) 出國旅行前一天，小孫興奮得翻來覆去睡不著覺，將行李反反覆覆整理了十幾趟也不疲累。

21. 「此時無數野遊的睡眠都該已帶著疲憊的身子各就其位，獨有我的不知落腳何處。它大概迷路了，或者誤入別人的夢土，在那裡生根發芽而不知歸途。靜夜的狗吠在巷子裡遠遠近近的此起彼落，那聲音隱藏著焦躁不安，夾雜幾許興奮，像遇見貓兒蓬毛挑釁，我突發奇想，牠們遇見我那曉家的壞小孩了吧！」文中「我那曉家的壞小孩」所指為何？(A) 作者的小孩 (B) 作者的寵物 (C) 作者的夢境 (D) 作者的睡意。

22. 「粉絲只合成群，知音一定獨立。粉絲不嫌其多，知音不嫌其少。粉絲是虛榮的消耗品，知音是自信的救濟品。知音，是未來預付的掌聲。」下列哪一個選項對這一段文句的解讀有誤？(A) 粉絲多多益善 (B) 知音則重質不重量 (C) 粉絲多愛慕虛榮 (D) 知音能給人帶來自信。

23. 「獅子山是非洲唯一一個土地肥沃、沒有乾旱的國家。因此，只要有能幹的領袖帶領，這裡就能發展成世界級的旅

遊勝地。首都自由城和無邊無際的大西洋相連，海邊的樹木不是開滿了像黃水仙一樣的花朵，就是開著漂亮的深粉紅色花朵，沿路都是柔細的沙灘。」根據本文內容，下列哪一個選項最符合合作者的想法？(A) 自由城景觀壯麗，是一生必遊的勝地 (B) 適度的開發，能促進當地農業生產 (C) 選出強勢領導人，能使國家更富強 (D) 自然景觀是當地優勢，應善加利用。

24. 農民問教授：「一個聾啞人到五金行買釘子，他先把左手的兩個指頭放在桌上，然後用右手做鉗釘的樣子。店員拿出鉗子，他搖搖頭，用右手指了指左手的兩個指頭；店員拿出釘子，他點點頭。這時，一個盲人走進來。先生，請您想一下，他會如何買到一把剪刀？」教授從容答道：「簡單。他只要伸出兩個指頭，模仿剪刀的樣子就可以了。」農民笑起來：「先生，他不需要這樣，盲人是會說話的。」

老師在課堂上講述了這個故事，他的用意應該是要學生做到下列哪一點？(A) 不要受既有認知的限制 (B) 不要歧視身心障礙人士 (C) 不要因專業形象而蒙蔽真相 (D) 要勇於質疑權威觀點。

25. 「科學就是探求真理，由於研究的角度不同，掌握資料的差異，認識方法不同，就會出現『』的情況，以致引起學術上的爭論。因此，有作為的科學工作者，都把反對意見看做對自己莫大的幫助。」『』內所引用的詩句應該是下列何者，最能完整表達文意內涵？(A) 各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜 (B) 橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同 (C) 屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風 (D) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

26. 有一官公服昂然入地府，自稱所至但飲一杯水，今無愧鬼神。閻羅王喟曰：「設官以治民，下至驛丞閭官，皆有利弊之當理，但不要錢即為好官，植木偶於堂，並水不飲，不更勝公平？」

這一段文字旨在嘲諷下列哪一種官員？(A) 尸位素餐，毫無作為 (B) 公正清廉，一介不取 (C) 貪婪無恥，剝削百姓 (D) 審獄嚴明，一絲不苟。

27. 下列新詩所描寫的文學家，何者說明有誤？(A) 我們垂著長眉對坐，松林裡 / 只有清泉細細 / 晨晨，灰白的髮絲迎風披散，一本輞川集尚未翻開，三兩片落花，已先順著衣襟飄落——王維 (B) 快，千萬不能讓 / 交警抓到你醉眼駕駛 / 血管裏一大半流著酒精 別再提什麼謫不謫仙 / 何況你的駕照上星期 / 早因為酒債給店裡扣留了 / 高力士和議員們全都得罪光啦 / 賀知章又不在，看誰來保你？——李白 (C) 卸下稿木般的身體 / 他，憑一幅畫像引領靈魂飛翔 / 黃州惠州儋州六個淋漓的字 / 燭照心頭 / 更被書家寫在一幅巨大的牆上 / 而瘴毒在胃中悶脹，堵住了 / 他最後要說的話——蘇軾 (D) 青史上你留下一片潔白，朝朝暮暮你行吟在楚澤 / 江魚吞食了兩千多年，吞不下你的一根傲骨！——杜甫。

28. 「缺乏主見、意志薄弱、判斷力低，是難以向別人說『不』的主要因素，另外一個強大因素則是一一取悅別人。」下列何者不足以闡釋這一句話的涵義？(A) 意志力薄弱，使我們難以向別人說「不」 (B) 意志堅強，才能使我們贏得別人的肯定 (C) 我們常委屈自己以迎合別人的心意 (D) 欠缺判斷能力也是使我們難以拒絕別人的因素之一。

29. 「準備會考是一段漫長且艱辛的路程，要擁有強大的意

志力才能堅持到最後一刻，並品嚐甜美的果實。如同漩渦鳴人想成為火影、魯夫想航向偉大的航道成為海賊王、火箭隊想抓走皮卡丘、進藤光想超越塔矢亮、小傑想找到失散多年的父親……，都是經歷了無數次的挫折與困境，若沒有對勝利的渴望和堅持的信念，是沒辦法成功的。」這段短文的寫作特色和下列哪一項最不符？(A) 詞藻華美，引經據典 (B) 開門見山，確立論點 (C) 就近取譬，引起共鳴 (D) 文字平實，淺顯易懂。

30. 下列文句，何者是用聽覺印象來表現視覺印象？(A) 有人看到 / 一排啞然的街燈 / 在風中 / 唱了起來 (B) 馬蹄聲，孤獨又憂鬱的自遠至近，灑落在沉默的街上成白色的小花朵 (C) 走在春日喧囂的山林小徑上，耳畔清靜，蹲下來，卻能看見熱鬧鼎沸的聲音 (D) 他把今年在對面山上 / 裝進錄音機的蟬聲 / 拿出來 / 讓孩子們 / 烤火。

三、題組 (每題 2 分)

甲、閱讀下文，回答 1~3 題

余家貧，耕植不足以自給。幼兒盈室，瓶無儲粟，維生所資，未見其術。親故多勸余為長吏。彭澤去家百里，公田之利，足以為酒，故便求之。及少日，眷然有歸歟之情。何則？質性自然，非矯厲所得。飢凍雖切，違已交病。嘗從人事，皆求口腹而自役。於是悵然感慨，深愧平生之志，仲秋至冬，在關八十餘日。因事順心，命篇曰歸去來兮。乙巳歲十一月也。

1. 下列引自五柳先生傳的文句，何者意涵並未見於本文？

- (A) 好讀書，不求甚解，每有會意便欣然忘食 (B) 性嗜酒，家貧不能常得 (C) 短褐穿結，簞瓢屢空 (D) 不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。

2. 關於本文的寫作方式，下列說明何者正確？(A) 旁徵博引，論證自己辭官其來有自 (B) 記敘兼抒，表現自己崇尚自然，任真率直的本心 (C) 文多對偶，呈現魏晉時期重視詞藻的駢儷文風 (D) 語多哀怨，表達自己懷才不遇的苦悶

3. 由本文可知，作者辭官的原因為何？(A) 不習慣矯揉造作的官場生活 (B) 彭澤縣離家太遠 (C) 家境貧窮，兒女眾多 (D) 想念在家種田的優閒日子。

乙、閱讀下文，回答 4~6 題

襄陽 李除，中時氣①死。其婦守屍。至夜三更，喁然②起坐，搏婦臂上金釧③赴遠。婦因助脫，既手執之，還死。婦伺察之，至曉，心中更暖，漸漸得蘇。既活，云：「為吏將去，比伴甚多，見有行貨④得免者，乃許吏金釧。吏令還，故歸取以予吏。吏得釧，便放令還，見吏取釧去。」後數日，不知猶在婦衣內。婦不敢復著，依事咒埋。(陶淵明搜神後記)

注釋：①時氣：因氣候變化而流行的傳染病。②喁然：特起、突出的樣子。③釧：即手鐲。④行貨：即賄賂。

4. 關於本文，下列何者敘述正確？(A) 「婦因助脫，既手執之，還死。」意指妻子助他脫困，雖然拉著他的手，還是死去了 (B) 「婦伺察之，至曉，心中更暖。」意指妻子仔細觀察，曉得自己不死，才平復心中驚懼 (C) 「為吏將去，比伴甚多。」意指李除當了閻王的官吏，有一大群的同伴 (D) 「婦不敢復著，依事咒埋。」意指妻子再也不敢戴手鐲，念著符咒把手鐲埋掉了。

5. 「崛然起坐」一句，主語為李除，下列何句的主語與其他三句不同？(A) 心中更暖，漸漸得蘇 (B) 見有行貨得免者 (C) 便放令還 (D) 後數日，不知猶在婦衣內。

6. 依照本文文意，下列何者最能呼應本文主旨？(A) 平生不做虧心事，半夜不怕鬼敲門 (B) 有錢能使鬼推磨 (C) 閻王叫你三更死，誰敢留人到五更 (D) 見怪不怪，其怪自敗。

丙、閱讀下文，回答 7~8 題

南非的民族鬥士曼德拉，因領導反對白人種族隔離政策而入獄，他被關在荒涼的大西洋小島羅本島上二十七年，並被殘酷虐待。但當曼德拉出獄當選總統後，就職典禮上，他起身歡迎來賓，並說他最榮幸的是能邀請到當初被關在羅本島監獄時，看守他的三名獄方人員。看著年邁的曼德拉緩緩站起身來，恭敬的向三個曾關押他的看守者致敬，在場所有的來賓以至於整個世界都靜下來了。

他說：「當我走出囚室、邁過通往自由的監獄大門時，我已經清楚，若不能把悲痛與怨恨留在身後，那麼我其實仍在獄中。」

7. 曼德拉的行為，體現了怎樣的精神？(A) 己所不欲，勿施於人 (B) 我不入地獄，誰入地獄 (C) 原諒他人，就是善待自己 (D) 真正沒事做時，是輕鬆不起來的。

8. 那三名參與虐待曼德拉的獄方人員願意出席，表現了什麼精神？(A) 知其不可而為之 (B) 放下屠刀，立地成佛 (C) 有退一步的美德，才有進一步的成就 (D) 懶惰跑得慢，貧窮一下子就把它追上。

丁、閱讀下文，回答 9~10 題

很多開車的朋友都發現：使用衛星導航之後，腦中的方向感變差了；沒有衛星導航，就找不到目的地。為什麼？其實在沒有衛星導航之前，開車族也常發現：如果自己查地圖、判斷地標、嘗試錯誤、找到目的地，對路線的記憶就會很深刻，下次再來時就很容易找到；如果跟隨別人的車開，或有個「後座駕駛」(back-seat driver，也可能坐旁邊)指揮你往前、往左、上橋……一直到達目的地，那麼你下次再來時，腦中還是沒有地圖，還是找不到目的地。為什麼？

自己找路，是一個主動學習的過程；倚賴衛星導航或「後座駕駛」，是一個被動學習的過程。主動學習者，從蒐集資訊、思考判斷、建構假設、嘗試錯誤、解讀回饋訊息，到重新蒐集資訊、重組思考、調整假設、改變行動、解決問題等歷程，都是由自己自主完成。被動學習者，在此歷程當中則被剝奪部分或全部責任。

9. 這一段文字可以說明下列哪一句名言？(A) 學而不思則罔 (B) 思而不學則殆 (C) 溫故而知新，可以為師矣 (D) 見賢思齊，見不賢而內自省。

10. 如果用「衛星導航」來比喻某種父母的教養態度，則下列何者最接近「衛星導航父母」？(A) 噓寒問暖，關心孩子身心健康 (B) 高壓管教，重視孩子生活習慣 (C) 毫無原則，順從孩子所有要求 (D) 主動積極，為孩子解決所有問題。

答案欄 三年級__班 座號：__ 姓名：__

一、配合題（每題 2 分）

1	2	3	4	5
F	E	B	G	D
6	7	8	9	10
丙	乙	甲	丁	己

二、單題（每題 2 分）

1	2	3	4	5
D	B	D	A	A
6	7	8	9	10
C	B	A	C	D
11	12	13	14	15
D	D	C	C	B
16	17	18	19	20
C	B	B	C	C
21	22	23	24	25
D	C	D	A	B
26	27	28	29	30
A	D	B	A	A

三、題組(每題2分)

1	2	3	4	5
A	B	A	D	C
6	7	8	9	10
B	C	B	A	D