

請將答案寫在答案卷

一、國字注音 (每題一分)10%

1. 「ㄇㄨˋ」氣沉沉：
2. 「ㄅㄛˊ」希自珍：
3. 驚「濤」駭浪：
4. 模「稜」兩可：
5. 廢「ㄍㄨㄣˋ」忘食：
6. 冠「ㄇㄧㄣˊ」堂皇：
7. 「謁」見：
8. 「矇」騙：
9. 「佣」人：
10. 差「報」：

二、注釋 (每題二分)20%

1. 造飲「輒」盡：
2. 陰霾：
3. 簞瓢屢空：
4. 晏如：
5. 兩箭之地：
6. 嶺崎「磊落」：
7. 星羅棋布：
8. 赫然：
9. 譁然：
10. 應諾：

三、詩詞填充 (每題一分)10%

1. 野火燒不盡，()。
2. 誠知此恨人人有，貧賤夫妻()。
3. 一去紫台連朔漠，()向黃昏。
4. ()天下計，兩朝開濟老臣心。
5. ()，晉代衣冠成古丘。
6. 晴川歷歷漢陽樹，()鸚鵡洲。
7. 群山萬壑赴荊門，生長()尚有村。
8. ()身先死，長使英雄淚滿襟。
9. ()，不盡長江滾滾來。
10. 總為()，長安不見使人愁。

四、語譯：10% (每題五分)

1. 不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。
2. 極其言，茲若人之儔乎

五、單一選擇題 (每題二分) 40%

1. ()下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)法「ㄌㄨˋ」/嚴以「ㄌㄨˋ」己
(B)「ㄍㄨㄣˋ」空萬里/不近人「ㄍㄨㄣˋ」
(C)深「ㄘㄨˋ」/「ㄘㄨˋ」道
(D)「ㄉㄨˋ」醉/乏善可「ㄉㄨˋ」。
2. ()下列「」內的字，何組讀音相同？(A)典「當」/「當」選(B)「彈」劾/「彈」指之間(C)「供」奉/「供」不應求(D)光明「磊」落/丟三「落」四。
3. ()下列各作家，何者有「古今隱逸詩人之宗」的美譽？

(A)李白(B)杜甫(C)孟浩然(D)陶淵明

4. ()下列選項中的詞語，何者不是「音譯」的外來語？ (A)摩登 (B)沙發 (C)起士 (D)熱狗。
5. ()下列詞語，何者不適合形容「樟木與木麻黃交織而成的綠色天帳」之景？(A)枝葉蓊鬱(B)枝葉扶疏(C)枝葉稀疏(D)枝葉成蔭。
6. ()下列選項「」中的字詞皆使用借代修辭，其中哪一項借代說明有誤？
(A)遭到「樑上君子」光顧：小偷 (B)把酒話「桑麻」：農作物 (C)「朱門」酒肉臭：富貴人家 (D)酣「觴」賦詩：酒杯。
7. ()下列「然」字的意義，何者同於「醺醺然」的「然」？
(A)不以為「然」 (B)古今皆「然」 (C)陶「然」自得 (D)知其「然」不知其所以然。
8. ()「一陣大雨過了，那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅」以上文句是在描寫何種景象？
(A)雨過天青 (B)夕陽西下 (C)天剛蒙蒙亮 (D)陽光炙烈
9. ()「那日正是黃梅時候，天氣煩躁」請問「黃梅時候」指的是農曆何月分？ (A)一月 (B)四月 (C)七月 (D)十月。
10. ()下列「」中疊字詞的運用，何者不恰當？ (A)眾目「睽睽」 (B)衣冠「楚楚」 (C)炊煙「裊裊」 (D)細雨「茸茸」。
11. ()「我失去了視力，也失去了偏見，多麼幸福的事！」這段話主要是說明何事？ (A)拋棄偏見，必將獲得幸福 (B)沒有偏見，也沒有幸福 (C)失去視力之後，才能得到幸福 (D)失去視力，幸福也將失去。
12. ()正在展出的墨荷圖，其圖畫上最有可能的題詩應該是下列哪一首？ (A)落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王 (B)荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開 (C)水晶簾動微風起，滿架薔薇一院開 (D)疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。
13. () (甲)甲骨文(乙)楷書(丙)隸書 (丁)篆書 (戊)金文。請問漢字的演變過程，依序應該為何？
(A)甲戌丁丙乙 (B)甲乙丙丁戊 (C)甲丙戊丁乙 (D)甲丁丙戊乙。
14. ()「看看三個年頭」中的「三個年頭」所表示的時間長度和下列何者相同？ (A)一日不見，如隔「三秋」 (B)士別「三日」，刮目相看 (C)「三月」不知肉味 (D)輪休「三旬」。
15. ()「既醉而退，曾不吝情去留」的「去留」在此只有「去」的意思，稱為「偏義複詞」。下列「」內的詞語，何者也是偏義複詞？ (A)他的「遭遇」，著實令人同情 (B)眼前的美景，他難以用畫筆「描繪」 (C)一個真誠貼心的舉動，可

以拉近「彼此」的距離 (D) 為了保家衛國，將士們早已抱定「生死」無悔的決心

16. () 「每每一個浪濤拍上礁石，就自然地化作一幅帶著生命律動的畫作，令人讚嘆造物者的巧手神奇。」以上文句中的「巧手神奇」換成下列何者，意思不變？ (A) 鬼斧神工 (B) 標新立異 (C) 妙手回春 (D) 扭轉乾坤。

17. () 下列對四位書法名家的評價，何者有誤？

(A) 王羲之被後世尊為「草聖」 (B) 張旭的草書世稱「狂草」 (C) 顏真卿是圓筆楷法的集大成者 (D) 柳公權的楷書世稱「柳體」。

18. () 有關儒林外史一書，何者敘述正確？ (A) 為中國著名的一部文言章回小說 (B) 內容揭露明渣官吏謀求私利的弊害 (C) 是一部批判當時讀書人的諷刺小說 (D) 以王冕做為貫串全書的主角人物。

19. () 「針黹」之於「裁縫」的詞義關係，猶如「須臾」之於下列何者？ (A) 逐日 (B) 瞬間 (C) 間歇 (D) 亙古

20. () 「短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也。」這段話的含義和下列何者最接近？ (A) 高風亮節 (B) 命途多舛 (C) 悲天憫人 (D) 安貧自得

六、題組 10% (每題一分)

1. 責子 陶淵明
白髮被兩鬢，肌膚不復實。
雖有五男兒，總不好紙筆。
阿舒已二八，懶情故無匹。
阿宣行志學，而不愛文術。
雍端年十三，不識六與七。
通子垂九齡，但覓梨與栗。
天運苟如此，且進杯中物。

(選自陶淵明集)

- () (1) 由這首詩中可知，陶淵明五個兒子的表現如何？(A)深藏不露 (B)恭敬孝順 (C)好逸惡勞 (D)不愛讀書

- () (2) 關於本詩的說明，下列何者正確？

(A) 「阿舒已二八，懶情故無匹」是說阿舒才二十八歲，卻像老人一樣懶惰 (B) 「雍端年十三，不識六與七」是說雍、端十三歲時，卻不認識才六、七歲的小孩 (C) 「通子垂九齡，但覓梨與栗」是說阿通快九歲了，卻只知道找吃的 (D) 「天運苟如此，且進杯中物」是說命運如果這樣安排，就每天醉生夢死、無所事事吧

- () (3) 下列何者與本詩所提「杯中物」意涵相同？ (A)祝融 (B)朱門 (C)桑麻 (D)黃湯

2. 我要教人知道學問是平等的，思想是一貫的。…
…肯疑問「佛陀耶舍究竟到過廬山沒有」的人，方肯疑問「夏禹是神是人」。有了不肯放過一個真偽的思
想習慣，方才敢疑上帝的有無。

少年的朋友們，莫把這些小說考證看作我教你們讀小說的文字。這些都只是思想學問的方法的一些例子。在這些文字裡，我要讀者學得一點科學精神，一點科學態度，一點科學方法。科學精神在於尋求事實，尋求真理；科學態度在於撇開成見，擱起感情，只認得事實，只跟著證據走；科學方法是「大膽的假設，小心的求證」十個字。沒有證據，只可懸而不斷；證據不夠，只可假設，不可武斷；必須等到證實之後，方才奉為定論。

(胡適 不要讓別人牽著鼻子走)

- () (4) 胡適認為我們做學問，如證據不夠應如何？ (A)仍可下定論 (B)不要理它 (C)也可假設，也可大膽下定論 (D)只可假設，不可武斷。

- () (5) 胡適認為科學的態度要如何？ (A)大膽假設，小心求證 (B)尋求事實，尋求真理 (C)撇開感情和成見跟著證據走 (D)自由思想，自由求證。

- () (6) 懷疑上帝的有無，胡適認為是怎樣的態度？ (A)不禮貌 (B)有罪的 (C)不是做學問應有的 (D)做學問應有的。

3. 中國人的天地本和自然同義。人本來是生自自然的，只是因為如今生存在現代文明的牢籠裡，遠離了自然。人一旦進入自然環境之中，就會像回到故鄉一樣的快樂；一草一木都像闊別多年的老朋友，自有一番情趣。

自然之趣到處都有，並不限於名山大川。如果你把所居的城市看成你的家，那麼植物園就是你家的後院。坐在自己後院，看到春天透過新葉的陽光，任微風送來花香，都可以怡然自得。

植物園近在咫尺，自然之趣，不必遠求。

(駱元元 植物園就在你身邊)

- () (7) 「人本來是生自自然的，只是因為如今生存在現代文明的牢籠裡，遠離了自然。」文句中的「牢籠」在此指的是什麼？ (A)一切限制人類活動的事物 (B)飼養寵物的籠子 (C)戰爭 (D)監獄。

- () (8) 「人一旦進入自然環境之中，就會像回到故鄉一樣的快樂」，其中的原因是什麼？ (A)人都是喜新厭舊的 (B)人可以處處為家 (C)人們都以自己的家鄉為榮 (D)人本來就是自然的一部分。

- () (9) 由文中：「中國人的天地本和自然同義。」這句話可以得知，中國人面對自然的態度是屬於下列何者？ (A)害怕自然 (B)征服自然 (C)崇尚自然 (D)遠離自然。

- () (10) 下列何者與「植物園近在咫尺，自然之趣，不必遠求。」的意境相近？ (A)謀事在人，成事在天 (B)萬物靜觀皆自得 (C)肥水不落外人田 (D)海內存知己，天涯若比鄰。

105年彰化縣立明倫國中第二學期第二次段考一年級 國文科 一 年 班 座號： 姓名：

一、國字、注音：10%（每題一分）

1. 暮	2. 敝	3. 去么ノ	4. 为厶ノ	5. 寢
6. 冕	7. 一廿、	8. 冂厶	9. 冂厶、	10. 弓弓、

二、注釋：20%（每題二分）

1.往往、總是	6.胸懷坦蕩、心地光明
2.形容天氣陰沉、晦暗	7.形容布列繁密，如星星棋子般地廣泛分布
3.飲食常常缺乏不足	8.吃驚的樣子
4.安然自得的樣子	9.人多聲音嘈雜的樣子
5.比喻不很遠的地方	10.答應

三、詩詞填充：10%（每題一分，全對才給分）

1. 春風吹又生	2. 百事哀	3. 獨留青塚	4. 三顧頻煩	5.吳宮花草埋幽徑
6. 芳草萋萋	7. 明妃	8. 出師未捷	9.無邊落木蕭蕭下	10.浮雲能蔽日

四、語譯：10%（每題五分）

1. 略
2. 略

五、單一選擇題：40%（每題二分）

1. A	2. B	3. D	4. D	5. C
6. D	7. C	8. A	9. B	10. D
11. A	12. B	13. A	14. A	15. D
16. A	17. A	18. C	19. B	20. D

六、題組：10%（每題一分）

(1) D	(2) C	(3) D	(4) D	(5) C
(6) D	(7) A	(8) D	(9) C	(10) B