

一、單一選擇題：每格2分，共52分

1. () 下列「」中的字，何組讀音「不同」？(A)時時而「間」進／「間」不容髮(B)入「朝」覲見／坐北「朝」南(C)「期」年之後／限定日「期」(D)袖手旁「觀」／嘆為「觀」止。
2. () 下列何者用字完全正確？(A)柔腸寸段(B)毛遂自賤(C)紅蓼攤頭(D)南轅北轍。
3. () 「惟」字在文言文中有許多不同解釋。以下何者意思與其他三者「不同」？(A)「惟」勝子疼痛(B)「惟」仁為紀綱(C)「惟」聞女嘆息(D)「惟」吾德馨。
4. () 魯夫想學成語，於是抄了四個成語向羅賓請教，但不小心寫錯了其中一個成語，請問是哪一個？(A)城狐社鼠(B)麟頭鼠目(C)抱頭鼠竄(D)鼠目寸光。
5. () 下列「匹」字的字音，何者與其他三者「不同」？(A)「匹」夫之勇(B)難以「匹」配(C)一「匹」綢緞(D)單槍「匹」馬。
6. () 「路口那家新開的餐廳，真材實料、色香味俱全。因此經常□□□□，沒有預約的顧客往往向隅。」句中缺空處「不宜」填入下列何者？(A)戶限為穿(B)座無虛席(C)門可羅雀(D)高朋滿座。
7. () 鄒忌諷齊王納諫：「燕、趙、韓、魏聞之，皆朝於齊。此所謂戰勝於朝廷。」其中「戰勝於朝廷」的涵義與何者最為接近？(A)無戰不勝(B)百戰百勝(C)不戰而勝(D)百戰不勝。
8. () 下列「」中的字，何者音、義皆正確？(A)「昏」鴉：音ㄘㄨㄣ，昏睡 (B)傲「殺」人間萬戶侯：音ㄕㄚˋ，甚(C)斷腸人在天「涯」：音一ㄢㄞ，天邊(D)不識字煙波釣「叟」：音ㄡˊㄙㄨ，老人。
9. () 以下何者和「惟仁為紀綱」的「紀綱」一詞「不同」？(A)法則(B)標準(C)準繩(D)繩索。
10. () 「不誇耀自己的長處，不張揚自己的功勞。」這段話的意思與下列何者相同？(A)無使名過實(B)悠悠故難量 (C)施人慎勿念(D)無說己之長。
11. () 俗語說：「禍從口出，病從口入。」是提醒我們應如何？(A)隱心而後動(B)諍議庸何傷(C)慎言節飲食(D)知足勝不祥。
12. () 下列語詞中，何者字形運用正確？(A)伊索寓言的故事言近「指」遠，頗發人深省。(B)蔡老師的琴藝造「旨」高深莫測(C)他貪贓枉法的惡行令人髮「詣」(D)一切公共建設皆來自民「脂」民膏
13. () 下列選項「」中的字經替換後，何者意義「改變」了？(A)警世「箴」言：真(B)聊齋「志」異：誌(C)輒被「噉」食：啖(D)形貌「眈」麗：逸。
14. () 「淘汰／坎坷」詞語的聲韻關係與下列何組相同？(A)蜻蜓／依稀(B)蜘蛛／彷彿(C)蟑螂／優秀 (D)咀嚼／蹣跚。
15. () 下列何者為動態描寫？(A)城北徐公，齊國之美麗者也(B)此所謂戰勝於朝廷(C)宮中有鼠，大與貓等 (D)貓避登几上，鼠亦登。
16. () 勣士郎將舉辦個人畫展，錦衛門想贈送一幅賀詞，請問下列何者最適合？(A)栩栩如生(B)鐵畫銀鈎(C)錦心繡腹(D)咳珠唾玉。
17. () 下列各句，皆使用動物來完成句子，下列何者使用「錯誤」？(A)清朝末年積弱不振，國土遭列強「蠶」食 (B)颶車族在路上「蛇」行，分明視法律為無物(C)當霹靂小組一到，那些歹徒立刻抱頭「鼠」竄，各自潛逃 (D)這實驗的結果匪夷所思，其過程不免令人「猴」疑。

18. () 「皆以美於徐公」句中的「於」字用法，與下列何者相同？(A)是所謂苛政猛「於」虎也(B)臣之客欲有求「於」臣(C)此所謂戰勝「於」朝廷 (D)諍議「於」市朝。
19. () 「鷸蚌相爭」中的「相」字解為「互相」。請問下列文句中的「相」字，何者也有相同的用法？(A)兒童「相」見不相識(B)你我「相」濡以沫 (C)路見不平，拔刀「相」助(D)有事「相」煩。
20. () 「十年風水輪流轉。」這句話最適合填入下列哪一句話中？(A)所謂「□」，我們豈可安於現狀(B)為人要講信用，「□」，怎能出爾反爾(C)只要「□」，鐵杵也能磨成繡花針(D)魔鬼總藏在細節處，所謂「□」，任何步驟都須小心謹慎。
21. () 以下何者對成語運用最恰當？(A)花嬌：福島地震後，大家都「稍安勿躁」，生怕餘震再次發生(B)橋子：災區道路柔腸寸斷，救援人員「安步當車」，奔赴災區(C)柚子：倖存的災民焦急尋找自己的子女，「烏鳥私情」溢於言表(D)花爸：政府的財政原就拮据，發生這種天災，更令經費「左支右絀」。
22. () 以下何者「不是」運用「映襯」修辭技巧？(A)柔弱生之徒，老氏誠剛強 (B)無道人之短，無說己之長 (C)施人慎勿念，受施慎勿忘(D)行之苟有恆，久久自芬芳。
23. () 將座右銘與陋室銘比較後，以下何者正確的？(A)陋室銘的作者是崔瑗 (B)座右銘含有儒家與道家思想(C)兩篇均在勸誡子孫(D)前者以「恆」字貫串全文；後者以「何陋之有」貫串全文。
24. () 關於「銘」這種文體的敘述，下列何者「錯誤」？(A)魯桓公是寫作銘文的始祖(B)放在座位旁，用來策勵自己的文字稱為「座右銘」(C)「銘」的本義為雕刻(D)刻在墓碑上頌揚死者的文字稱為「墓誌銘」。
25. () 「大風起把頭搖一搖，風停了又挺直腰，大雨來彎著背讓雨澆，雨停了抬起頭站直腳，不怕風不怕雨，立志要長高，小草實在是並不小。」(王夢麟小草)這首歌詞與下列何句有相同的見解？(A)世譽不足慕，惟仁為紀綱(B)柔弱生之徒，老氏誠剛強 (C)無道之人短，無說己之長(D)隱心而後動，諍議庸何傷。
26. () 「面對即將到來的大會考，學子們的心真是七上八下。」句中的「七、八」字是虛指。下列文句「」中的數字，何者也是虛指？(A)鄒忌脩「八」尺有餘(B)「三」絨其口(C)「一」行白鷺上青天(D)「三」顧茅廬。
27. () 「趙國蘭相如與廉頗最終盡釋前嫌，避免了□□□□，□□□□的後果。」上述文句缺空處，宜填入下列何者？(A)螳螂捕蟬，黃雀在後(B)己所不欲，勿施於人(C)知己知彼，百戰百勝(D)鷸蚌相爭，漁翁得利。
28. () 晉書記載何曾：「日食萬錢，猶曰無下箸處。」依此段紀錄，以下何者最適合用來勸誡他？(A)諍議庸何傷(B)守愚聖所臧(C)惟仁為紀綱(D)慎言節飲食。
29. () 聊齋誌異 大鼠：「彼出則歸，彼歸則復，用此智耳。」獅貓運用了何種智慧？(A)沉著應變，伺機而動(B)恃強猛攻，迅速猛烈(C)銜枚夜襲，出其不意(D)隔岸觀火，借刀殺人。
30. () 談判的策略可以分為「動之以情」、「說之以理」、「威之以勢」、「誘之以利」四種。下列何者屬於「誘之以利」的說服策略？(A)只要你盡忠職守，公司在年終時必有重賞(B)雇主和勞工是命運共同體，唇亡則齒寒，不可能一方獨免(C)如果資方的做法不符合勞基法規定，政府有權力給予應有處罰(D)公務人員切不可

有貪贓枉法的行為，不然就愧對人民所託了。

二、配合題：每格 2 分，共 10 分

1. 時間列車：「期年」為時間詞，表示一周年。請在下列參考選項中選擇適當的時間用詞，將答案填入()中。

參考選項：

- (A) 刻：十五分鐘為一刻。
(B) 旬：十日為一句。
(C) 季：一季有三個月。
(D) 載：相當於年。
(E) 世：三十年稱為一世。
(F) 甲子：六十年為一甲子。
(G) 世紀：每經一百年為一世紀。

- (1) 本公司舉行年終大清倉活動，千()難逢，機會難得，敬請把握。
(2) 這對老夫妻結婚已有一()，如今鬢髮成霜，卻仍恩愛異常。
(3) 每個月分為上、中、下三()。
(4) 蒸汽機的發明，引發了十八()末西方的工業革命。
(5) 一家公司營運的盈虧，從公司()報中，即可窺知一二。

三、題組：每格 2 分，共 30 分

1.

某有田舍翁，家貲殷盛，而累世不識之無。

一歲，聘楚士訓其子。楚士始訓之搦管臨朱，書一畫，訓曰「一」字。書二畫，訓曰「二」字。書三畫，訓曰「三」字，其子欣欣然。擲筆歸，告其父曰：「兒得矣，兒得矣！可無煩先生，重費館穀也。請謝去。」其父喜，從之，具幣謝遣楚士。

踰時，其父擬徵名甥友萬氏姓者飲，令子晨起治狀，久之不成。父趣之。其子志曰：「天下姓字夥矣，奈何姓萬？自晨起至今，才完五百畫也。」

初機士偶一解，而即訖訖自矜有得，殆類是已。

說明：

- ①搦管臨朱：持筆學寫字。
②館穀：學費。
③甥友：姻親關係之友。

(劉元卿 奈何姓萬)

- () (1) 以下成語何者和「不識之無」意思「不同」？(A)目不識丁(B)胸無點墨(C)有腳書櫥(D)不識一丁。
() (2) 「父趣之」的「趣」字，解釋正確的為何者？(A)趣味(B)志趣 (C)快走(D)催促。
() (3) 「先生」在本文中是指什麼？ (A)醫生(B)老師(C)農夫(D)老人。
() (4) 以下何者最接近本文主旨？(A)學字要勤於練習(B)那農家子弟懶於學習(C)做學問要舉一反三(D)學習過程不可稍懂就驕傲自滿。
() (5) 「而即訖訖自矜有得」的「訖訖」意思為何？(A)得意的樣子 (B)生氣的样子(C)憂心的樣子 (D)謙虛的樣子。

2.

東安一士人善畫，作鼠一軸，獻之邑令。令初不知愛，漫懸於壁。

旦而過之，軸必墜地，屢懸屢墜，令怪之。黎明物色，軸在地而貓蹲其旁。逮舉軸，則踉蹌逐之。以試群貓，莫不然者。於是始知其畫為逼真。

(曾敏行 獨醒雜志卷九)

- () (1) 下列成語何者「不適合」形容這幅畫？(A)栩栩如生(B)維妙維肖(C)躍然紙上(D)泥塑木刻。
() (2) 文中說邑令剛收到這幅畫的反應，以下何者正確？(A)歡欣踴躍(B)手足無措(C)漫不經心(D)耿耿於懷。
() (3) 文中「踉蹌逐之」，是指何者？ (A)貓(B)士人(C)老鼠(D)邑令。
() (4) 在本文中，這幅畫為何常在半夜掉落地上？(A)邑令棄置(B)書生偷竊(C)貓欲捉鼠(D)鼠有靈性。
() (5) 根據上文下列何者正確？(A)邑令想以畫軸測試群貓捕鼠的能力(B)圖中老鼠竟變成活鼠(C)邑令發現群貓反應和先前的貓不同(D)本文以間接敘述方式，讚美士人的畫技。

3.

勿慕富與貴，勿憂貧與賤；自問道何如，貴賤安足云？聞毀勿戚戚，聞譽勿欣欣；自顧行何如，毀譽安足論？無以意傲物，以遠辱於人。無以色求事，以自重其身。遊與邪分歧，居與正為鄰；於中有取捨，此外無疏親。修外以及內，敬養和與真；養內不遺外，動率義與仁。千里始足下，高山起微塵；吾道亦如此，行之貴日新。不敢規他人，聊自書諸紳；終身且自勵，身沒貽後昆。後昆苟反是，非我之子孫。

說明：①率：依循。②紳：衣帶。

③後昆：後代子孫。

(白居易 續座右銘)

- () (1) 「不敢規他人，聊自書諸紳。」表現出何種態度？(A)虔誠 (B)謙虛(C)自卑(D)高傲。
() (2) 下列哪一組是對句？(A)自問道何如，貴賤安足云(B)無以意傲物，以遠辱於人(C)於中有取捨，此外無疏親(D)終身且自勵，身沒貽後昆。
() (3) 「千里始足下，高山起微塵。」這句話意同於(A)登高必自卑(B)路遙知馬力(C)天涯若比鄰(D)流水常不腐。
() (4) 依上文旨意，以下何者正確？ (A)個人修養雖雖重要，亦須顧及他人看法(B)進德修業雖重要，也要自強不息(C)與人來往，應顧及人情世故(D)求職謀事，應降低姿態。
() (5) 以本文和崔瑗座右銘比較，下列哪兩句的旨意最相近？(A)無道人之短，無說己之長--勿慕富與貴，勿憂貧與賤(B)無使名過實，守愚聖所臧--修外以及內，靜養和與真(C)隱心而後動，謗議庸何傷--自顧行何如，毀譽安足論(D)行之苟有恆，久久自芬芳--吾道亦如此，行之貴日新。

一、單一選擇題：每格 2 分，共 60 分

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	D	D	B	D	C	C	B	D	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	D	A	B	D	A	D	A	B	A
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
D	D	B	A	B	B	D	D	A	A

二、配合題：每格 2 分，共 10 分

1.	2.	3.	4.	5.
D	F	B	G	C

三、題組：每格 2 分，共 30 分

1.

1.	2.	3.	4.	5.
C	D	B	D	A

2.

1.	2.	3.	4.	5.
D	C	A	C	D

3.

1.	2.	3.	4.	5.
B	C	A	B	C