

一、字音字形10%(一題1分)

- 1.陷入泥「淖」2.「彳亍」扶 3.「ㄣ一ㄣˊ」選
4.「墜」扶 5.不「ㄣ一ㄥˊ」而走 6.「Xㄥˊ」鬱
7.星「宿」8.「ㄣ一ˊ」北 9.鼠「麴」草
10.「熾」熱

二、注釋20% (一題2分)

- 1.躊躇 2.孳生 3.「漫卷」詩書喜欲狂
4.躊躇 5.激越 6.還來「就」菊花
7.織就 8.故人「具」雞黍 9.去去
10.豪情

三、詩詞填空10% (每格1分)

- 1.海上生明月，()。2.()，天涯若比鄰。
3.無為在歧路，()。4.()，徒此揖清芬。
5.()，落日故人情。6.寄書長不達，()。
7.行到水窮處，()。8.()，多病故人疏。
9.()，白首臥松雲。10.烽火連三月，()。

四、翻譯8%

- 1.卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒，青春做伴好還鄉。

五、單選題40% (一題2分)

- 1.下列選項的字，何組讀音相同？(A)妥「帖」/一「帖」藥
(B)持「從」/過「從」甚密(C)使「勁」/提不起「勁」(D)放「縱」/「縱」橫交錯
2.下列各組「」中的字義，何者兩兩相同？(A)「白」做工/真相大「白」(B)卻不再「逗」留/「逗」人憐愛(C)氣「絕」身亡/斷「絕」來往(D)「還」來就菊花/「還」沒到達
3.下列選項當中所使用的修辭法，何者與「我那時真是聰明過分」一句不同？
(A)輸啊，輸得精光才好呢！最好輸得都沒錢吃飯(B)我燒的菜相當成功，我先生已經決定要請女傭了(C)她的歌聲如黃鶯出谷，一開口就令人著迷(D)你太慷慨了，這次捐款只拿出一塊錢來
4.下列「」中的字詞，何者意思相同？(A)「故人」西辭黃鶴樓/「故人」具雞黍(B)「白日」依山盡/「白日」放歌須縱酒(C)「青春」作伴好還鄉/「青春」幾何(D)卻看「妻子」愁何在/他的「妻子」無比兇悍

- 5.「東奔西走」中的「東」和「西」不是真的指東邊和西邊，請問下列「」中的詞語，何者實指方向？(A)「上行」「下」效(B)「左」支「右」紬(C)「南」天「北」地(D)瞻「前」顧「後」

- 6.「初聞涕淚滿衣裳」一句所使用的修辭法與下列何者相同？(A)喝酒不開車，開車不喝酒(B)我閱歷無數，世界哪一條路我沒有走過(C)彩虹是天空最美的禮服(D)洗你的頭髮，洗你的看法

- 7.下列「」何者不屬於量詞？(A)他寫了「一首」樂曲(B)他彈得「一手」好琴(C)故鄉的歌是「一支」清遠的笛(D)這是他「一慣」的詩風

- 8.嚴羽滄浪詩話：「律詩難於古詩，絕句難以八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」依照這段話推斷，嚴羽認為最好寫與最難寫的詩為何？(A)古詩/五絕(B)五律/七絕(C)七律/五絕(D)古詩/七絕

- 9.以下關於各詩人的說明，何者有誤？(A)孟浩然善於描寫山水風光和田園景色 (B)杜甫一生到處漂泊，作品反映了社會的動盪與人民的苦難 (C)王維與孟浩然並稱「王孟」(D)李商隱與杜甫齊名，並稱「小李杜」

- 10.背景一文中，作者運用了象徵的手法，將抽象的父愛情感以具體的事物意象加以表達，下列何者非作者象徵父愛的事物？(A)橘子(B)背影(C)眼淚(D)紫毛大衣

- 11.有關許慎說文解字一書的介紹，下列哪一項錯誤？

- (A)闡明文字的本義，使古義得以總匯(B)許慎說文解字是第一本創造文字的書籍(C)收錄字體以小篆為主，而小篆形體變化不大，因此可助後人上溯文字的本源(D)以說文解字載錄文字的形義為根據，上溯甲骨文跟金文，可做為古代社會探討的材料

- 12.席慕容無心的錯失：「生命裡最□□的那一頁／藏得總是最深／也總是會有／重重疊疊／無心留下／卻又無法消除的□□」根據詩意，□□中應填入下列何組字？

- (A)痛苦／記號(B)不捨／摺痕(C)甜蜜／錯誤(D)悲傷／鉛字
13.大樹之歌文中「也許，那時你已長大到能爬上他的樹肩，站在他的肩膀，看到湛藍的海洋。」作者這段話應該是怎樣的語氣？

- (A)殷切期望(B)語重心長(C)諄諄教誨(D)失望難過

- 14.背影文末父親的來信中提到「大約大去之期不遠矣」，觸發朱自清何種情思？(A)寸草春暉(B)承歡膝下(C)風木之思(D)及時行樂

- 15.從吳晟的詩作中可以發現他對大地鄉土的認同是如何進行的？(A)不在作品中使用國語(B)號召同好一起宣導鄉土文學(C)與其他鄉土作家交流 (D)將方言融入作品中，表現自己對鄉土的熱愛

16.根據大樹之歌一文的描述，以下哪一項可說明大樹所詠唱的「生命之歌」？

(A)它——是看著金山鄉長大的一個大樹(B)這棵基部足足可讓六位小朋友擁抱的大樹，葉子已落得一乾二淨，只剩下肥胖的軀幹和枯枝伸向清冷的天空(C)它的枯枝已有一些紅色的嫩芽，準備掙出天空了(D)但附近的人並非很善待它，他們在它身上纏繞了電線，還掛魚網鋪曬

17.「」中的詞語，何者說明正確？(A)「紅顏」棄軒冕，白首臥雲：紅潤的臉色(B)「朱門」酒肉臭，路有凍死骨：百姓(C)故人具「雞黍」，邀我至田家：牲畜(D)開筵面場圃，把酒話「桑麻」：農作物

18.背影作者在文中說自己那時候真是「聰明過分」、「太聰明了」，這些話的真正含義是？(A)自責沒有好好對待父親(B)認為父親不夠反應靈敏(C)自誇才智高人一等(D)自責沒能體會父親的愛

19.下列何者描写的季節與「青春作伴好還鄉」相同？

(A)沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風(B)晝長吟罷蟬鳴樹，夜深燼落螢入幃(C)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人(D)萬里寒光生積雪，三邊曙色動危旌

20.以下關於六書敘述，何者正確？

(A)「六書」是六本中國聖賢所著的經典(B)形、音、義是構成中國文字的三大要素(C)會意及形聲都是字形無法再分析的獨體，稱為「文」(D)中國文字是以指事為基礎發展起來的

六、閱讀測驗12% (一題1分)

很久以前有一個小男孩，他常常在一棵蘋果樹下玩。他把樹葉摘下來編成王冠、做成玩具；有時候他會爬上樹幹，抓著樹枝盪鞦韆；有時候會坐在樹蔭下，吃著蘋果和樹聊天。男孩好愛這棵樹，樹也很愛小男孩，他們每天都很快樂！

日子在一天天的過去，男孩也長大了，他很久都沒來找樹玩耍，樹覺得很孤單。

有一天，男孩終於來了，樹說：「孩子，我好想你啊！來，快爬到我的樹幹上，抓著我的樹枝盪鞦韆吧，在我的樹蔭下吃蘋果玩耍，就像以前一樣。」「我已經不是小孩子了，我不想再爬樹玩耍。」男孩說，「我想買玩具來玩，妳可以給我一些錢嗎？」「對不起。」樹說：「我沒有錢，但是你可以拿我的蘋果到城裡去賣。這樣，你就會有錢，就可以買到你要的東西了。」男孩於是爬到樹上，摘下樹上所有的蘋果，帶著蘋果離開了。樹覺得好快樂……

又過了好久，樹每天在這裡等著男孩的身影出現……樹很傷心。

有一天，男孩真的回來了，樹高興地全身發抖，她說：「孩子，你終於來了，快快爬到我的身上，讓我們一起快樂的玩耍吧！」「我現在很忙，沒時間爬樹。」男孩說，「我想要蓋一間房子，我還想結婚生小孩，你能給我房子嗎？」樹想了又想，說：「我沒有房子可以給你，不過你可以砍下我的樹枝去

蓋房子，這樣你就能滿足願望了。」當男孩砍下樹枝，拖著所有的樹枝離開時，樹真的好快樂。

歲月像流水般消逝著，在等待的日子裡，孤單的樹望穿秋水。很久以後，當男孩再度出現時，樹激動地掉下眼淚，幾乎說不出話來。

「來啊，孩子，」她輕聲的說，「過來，來玩啊！」

「我很傷心，而且我老了，玩不動了。」男孩說，「我想要一艘船，到別的地方開創事業，妳可以給我一艘船嗎？」樹想了很久……，說：「砍下我的樹幹去造船吧！這樣你就可以遠航開創事業，你就會快樂。」男孩砍下了她的樹幹，造了一條船，駕著船走了。

又過了許多年，男孩已經變成一位老公公。有一天，他拄著拐杖來到樹的面前。

「很抱歉，孩子，」樹說，「我已經沒有東西可以給你了，我的蘋果沒了，樹枝沒了，樹幹也沒了。我真希望能給你些什麼，可是我什麼也沒有，我只剩下一塊老樹墩，我很抱歉……。」

「我現在要的不多，」男孩說，「只要一個安靜可以坐下來休息的地方，我好累好累。」「好啊！」樹一邊說，一邊努力挺直她僅有的身子，讓男孩坐在她的身上休息。男孩坐下來了下來，樹好快樂……。

謝爾·希爾弗斯坦《愛心樹》

1. 依據本文，樹無怨無悔的付出，看似毫無來由，實際上，全出在它對於小男孩的(A)愛(B)感恩(C)友情(D)期待

2. 文中樹與小男孩的關係好比(A)相識很久的老朋友(B)祖母與孫子(C)父母與子女(D)老師與學生

3. 文中，樹將它的一切給予了小男孩，下列哪段文句最能表現樹對於小男孩的情感？(A) 樹說：「孩子，我好想你啊！」(B) 樹一邊說，一邊努力挺直她僅有的身子，讓男孩坐在她的身上休息。(C) 當男孩砍下樹枝，拖著所有的樹枝離開時，樹真的好快樂。(D) 當男孩再度出現時，樹激動地掉下眼淚，幾乎說不出話來。

(一) 孟懿子問孝。子曰：「無違。」樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰：『無違。』」樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」(二) 子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」——為政第二·5、7

4. 孟懿子詢問何所謂「孝道」，孔子回答：「無違。」請問這裡是指「孝道」不要違反什麼？(A)孝(B)禮(C)義(D)仁

5. 子游詢問「孝道」時，孔子告訴他在奉養父母內心要常保恭敬之心，不然就跟什麼沒什麼分別？

(A)不孝之人(B)畜生(C)固執之人(D)養犬、馬之人

王戎、和嶠同時遭大喪，俱以孝稱。王雞骨支牀，和哭泣備禮。武帝謂劉仲雄曰：「卿數省王、和不？聞和哀苦過禮，使人憂之。」仲雄曰：「和嶠雖備禮，神氣不損；王戎雖不備禮，而哀毀骨立。臣以和嶠生孝，王戎死孝。陛下不應憂嶠，而應憂戎。」

《世說新語·德行篇》

6. 王戎、和嶠誰比較孝順？

(A)一樣不孝(B)一樣孝順(C)和嶠(D)王戎

7.為何劉仲雄要晉武帝擔心王戎而不需擔心和嶠？

(A)和嶠只是哭泣而已，對身體無大礙(B)王戎沒有尊照禮法
(C)和嶠身強體壯、禁得住悲傷(D)王戎是以死在盡孝道

每天，凌晨的最後一刻

那山總會站成全世界最豐滿而堅實的肩膀

讓早起的陽光悄悄地滑下

溜過鯉魚山的肚腹

去輕輕地叫喚整個縱谷

直到海岸山脈露出惺忪的身子

那時，稻田裡的驚鷺已經伸展翅膀

蔗田裡鬼鼠和環頸雉紛紛抬起頭

連花蓮溪的雁鳴和水牛也睜開眼睛了

而我們搭乘的火車

就在安詳而開闊的舒展中

熱鬧地拉開了黎明的序幕

吉安、壽豐、豐田、萬榮……

喏，這些太平洋黑潮旁邊

肥美名字的小鎮們

一個個都快樂地醒來了

〈木瓜山〉／劉克襄

8.這首詩的主要內容，最可能是下列何者？

(A) 陳述作者清晨抵達目的地的喜悅心情

(B) 描摹東岸日出時海天一色的靜態美

(C) 描繪東部一帶黎明時分的大地景象

(D) 刻畫臺灣東部海岸山脈的壯麗與雄偉。

9.關於這首詩的寫作方式，下列敘述何者正確？

(A) 運用對比的手法，呈顯詩的主題

(B) 以擬人技巧，生動描摹各項事物

(C) 採取倒敘手法，描寫凌晨的情景

(D) 運用聽覺摹寫，令詩的描寫更具畫面感

早歲那知世事艱，中原北望氣如山。

樓船夜雪瓜州渡，鐵馬秋風大散關。

塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先斑。

出師一表真名世，千載誰堪伯仲間。

《書憤》陸游

10. 寫作本詩，作者當時的心境如何？

(A) 欣慰(B) 害怕(C) 開心(D) 悲憤

11. 下列何者是抒懷兼寫景的句子？

(A) 早歲那知世事艱，中原北望氣如山。(B) 樓船夜雪瓜州渡，鐵馬秋風大散關。(C) 塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先斑。(D) 出師一表真名世，千載誰堪伯仲間。

12. 有關本詩主旨，下列何項敘述錯誤？

(A) 追憶青年時代的壯志豪情(B) 抒發壯志難酬的情懷(C) 吐露對朝廷當局的不滿(D) 表示自己對抗敵英雄的仰慕

試題結束，請記得檢查～

彰化縣立明倫國中 105 學年度第二學期第 1 次段考一年級國文科答案卷

一、字音字形 10%(一題 1 分)

一年 班 號 姓名

1. ㄗㄠˋ	2. 攙	3. 揀	4. ㄍㄨㄛˊ	5. 脛	6. 蓊	7. ㄊㄧˋㄡˋ	8. 薊	9. ㄍㄨˊ	10. 彳ˋ
-----------	---------	---------	------------	---------	---------	-------------	---------	-----------	-----------

二、注釋20% (一題2分)

三、詩詞填空10% (每格1分)

四、翻譯8%

回頭看妻子和兒女不再憂愁，就隨意收拾詩書，歡喜得要發狂一樣。在陽光燦爛的日子裡放聲歌唱、盡情飲酒，趁著明媚的春天正好結伴回家。

五、單選題40% (每題2分)

1.C	2.C	3.C	4.A	5.D	6.B	7.D	8.A	9.D	10.C
11.B	12.B	13.A	14.C	15.D	16.C	17.D	18.D	19.A	20.B

六、閱讀測驗12% (每題1分)

1.A	2.C	3.B	4.B	5.D	6.B
7.D	8.C	9.B	10.D	11.A	12.C