

※請將答案寫在答案卷上。

一、注音與國字：10 分 (每題 1 分)

- | | | |
|----------|------------|-----------|
| 1. 立 出人之 | 2. 窗 ㄉㄨㄣˊ | 3. 乾 ㄑㄧㄢˊ |
| 4. 羽 ㄩˇ | 5. 改弦易 彳亍、 | 6. 「謁」見 |
| 7. 「繆」思 | 8. 拘「泥」 | 9. 「已」時 |
| 10. 琥「珀」 | | |

二、注釋：20 分 (每題 2 分)

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. 犯「蹕」 | 2. 機鐵合度 | 3. 踟躕 |
| 4. 市聲鼎沸 | 5. 睥視昂藏 | 6. 素昧平生 |
| 7. 紫靄 | 8. 冷燼 | 9. 赦免 |
| 10. 檻穽 | | |

三、詩詞填充題：10 分 (每格 1 分)

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. 胡馬依北風，()。 | 2. ()，遊子不顧返。 |
| 3. 攀條折其榮，()。 | 4. ()，一日難再晨。 |
| 5. 及時當勉勵，()。 | 6. 晨興理荒穢，()。 |
| 7. 問君何能爾，()。 | 8. ()，對影成三人。 |
| 9. 人生不相見，()。 | 10. 抽刀斷水水更流，()。 |

四、翻譯題：10 分

1. 吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？(5 分)
2. 一傾而天下用法皆為輕重，民安所措其手足？(5 分)

五、單選題：40 分 (每題 2 分)

- () 1. 下列文句「」中的字義，何者前後相同？(A) 上「行」出中為橋／以為「行」已過 (B) 今既「下」廷尉／煙花三月「下」揚州 (C) 廷尉奏「當」／廷尉「當」是也 (D) 屬「之」廷尉／今法如此而更重「之」。
- () 2. 下列字音寫成國字後，何者前後相同？(A) 和ㄆㄨˊ可親／暮ㄆㄨˊ沉沉 (B) 阿ㄆㄨˊ奉承／豐ㄆㄨˊ美麗 (C) 守ㄆㄨˊ待免／錙ㄆㄨˊ必較 (D) 摩ㄆㄨˊ擦掌／ㄆㄨˊㄆㄨˊ服膺
- () 3. 關於史記的說明，何者不正確？(A) 記載黃帝到漢武帝太初年間三千多年的歷史，為中國通史之祖 (B) 分為本紀、世家、列傳、書、表五類，如項羽就列在世家 (C) 為紀傳體之祖，體例為後代正史沿用 (D) 雖是史書卻具高度文學價值，成為後代散文的典範。
- () 4. 下列「」中的字詞，何者前後皆表示顏色？(A) 獲得「青」睞／朝如「青」絲 (B) 面紅耳「赤」／「赤」膽忠心 (C) 明眸「皓」齒／「皓」月當空 (D) 「黑」名單／背「黑」鍋
- () 5. 下列文句的詞語運用，何者最正確？(A) 俗話說：「失之毫釐，謬以千里。」諫言可能令人不悅，但對於聽的人卻是十分受用 (B) 亭亭玉立的弟弟因為飲食無節制，吃太多垃圾食物，以致骨瘦如柴 (C) 再聰明的人，也不應該驕傲自滿，因為智者千慮，必有一失 (D) 嬌小玲瓏的玲玲，有著高頭大馬的身軀，展現弱不禁風的樣子。
- () 6. 下列文句對所用修辭的說明，何者不正確？(A) 容貌十分秀麗，卻衣衫襤褸：映襯 (B) 好銳利的喜悅刺上我的心頭：譬喻 (C) 常年關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分優待：倒反 (D) 唯陛下察之：借代
- () 7. 下列敘述，何者最不具主觀情感色彩？(A) 客夜聞此，說不出的酸楚 (B) 而廷尉乃當之罰金 (C) 為什麼要苦苦去挽救黃昏呢？那只是落日的背影 (D) 白玉柱、青玉階、珊瑚床、水晶簾、琉璃窗，連梁上都裝飾著琥珀
- () 8. 錢塘君未時從龍宮出發，酉時到達涇陽，若以現今計時方式，他最多可能花費多少時間？(A) 三小時 (B) 四小時 (C) 五小時 (D) 六小時。
- () 9. 下列是柳毅傳書結奇緣一文的情節描述，何者最不具神話色彩？(A) 柳毅拿到信後，策馬前行，數十步後回頭一看，女子和羊群都不見了 (B) 洞庭湖裏，龍宮內的樓閣相望，門戶萬千。主殿富麗堂皇，燦爛奪目 (C) 柳毅自訴當初代為傳書純屬正義使然 (D) 柳毅與小龍女結婚後，遷居南海四十年，容貌不衰

話色彩？(A) 柳毅拿到信後，策馬前行，數十步後回頭一看，女子和羊群都不見了 (B) 洞庭湖裏，龍宮內的樓閣相望，門戶萬千。主殿富麗堂皇，燦爛奪目 (C) 柳毅自訴當初代為傳書純屬正義使然 (D) 柳毅與小龍女結婚後，遷居南海四十年，容貌不衰

- () 10. 余光中〈大江東去〉：「大江東去，浪濤騰躍成千古／太陽昇火，月亮沉珠／那一波是捉月人？／那一波是溺水的大夫？／赤壁下，人吊髯蘇猶似髯蘇在弔古」這首新詩中提到的人物依序為：(A) 李白／屈原／蘇軾 (B) 嫦娥／王維／謝安 (C) 后羿／嫦娥／蘇轍 (D) 杜甫／屈原／蘇轍
- () 11. 下列對話中謙詞與敬詞的運用，何者最為恰當？(A) 甲：「敝下貴庚幾何？」乙：「在下已近而立之年。」(B) 甲：「能到貴府造訪，真是榮幸。」乙：「府上簡陋，請多包涵。」(C) 甲：「愚夫婦今年要辦理退休嗎？」乙：「敝人與拙荆身強體健，打算屆齡退休。」(D) 甲：「令公子在何處高就？」乙：「小犬尚在求職。」
- () 12. 「明知沒有結果／甘心迷惘選擇／是命運犯了錯／還是注定了折騰／我哭了笑了／我又醉了好幾回／像個迷路的孩子／始終分不清錯對／傻傻看著你的影子／我才發現自己真的好累／在錯的時間遇到對的人／那種感覺是一種殘忍。」(黃勇) 下列何者最能呼應這段歌詞的情境？(A) 還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時 (B) 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通 (C) 尊前擬把歸期說，未語春容先慘咽 (D) 曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒
- () 13. 〈古別離〉：「老母別愛子，少妻送征郎。血流既四面，乃亦斷二腸。不愁寒無衣，不怕饑無糧。唯恐征戰不還鄉，母化為鬼妻為孀。」根據本詩，下列何者是從軍士兵內心最大的恐懼？(A) 征戰日久，青春不再 (B) 生離死別，無緣回家 (C) 邊關荒僻，離家萬里 (D) 戰地苦寒，挨餓受凍
- () 14. 「如果我忠於今日，上帝便會安排將來。」這句話的主旨與下列何者接近？(A) 走過地獄的人，到處是天堂 (B) 犧牲小我，完成大我 (C) 活在當下，勤奮不懈 (D) 虛心明理，去除人欲
- () 15. 若欲將下列文句組合成語意通順的段落，依序應為：(甲) 晚來的海風，清新而又涼爽 (乙) 我的心裡，有著說不出的興奮和愉快 (丙) 海水，輕輕地撫摸著細軟的沙灘，發出溫柔的刷刷聲 (丁) 在這幽美的夜色中，我踏著軟綿綿的沙灘，沿著海邊，慢慢地向前走去 (A) 丙甲乙丁 (B) 丁丙甲乙 (C) 乙丙丁甲 (D) 甲乙丁丙
- () 16. 哥哥對書法比賽失利的丁丁說：「對有志氣的人來說，失敗是最好的鍛鍊。」下列何者的涵義與哥哥所說的話最接近？(A) 只要是汗水都將結成美果實 (B) 成功可招引朋友，失敗可考驗朋友 (C) 做人要講信用，言必信，行必果 (D) 障礙是通往成功最穩靠的墊腳石
- () 17. 「我的學生經常不到學校，有的曠課，有的請假，他們不瞭解人生。我含淚要求他們不准缺席，以便應付人生。他們不知道，艱困的人生，沒有請假單，天天都要出席。」(渡也) 關於本詩的涵義，何者正確？(A) 環境悲苦的人沒有偷懶的權利 (B) 不出席生命舞台，就是黑暗人生 (C) 步入職場後，老闆不會隨意讓人請假 (D) 要培養勇於面對現實的能耐，積極迎向人生
- () 18. 王鼎鈞：『我的人生觀』，這個題目在年輕時是個□，在年老時是本□；在年輕時為一□，年老時唯一 X 光片；年輕時為一□，年老時為一句號。」空格依序填入哪些語詞後，能清楚傳達「年輕人對人生迷惘卻憧憬，老年人已看透人生」的意思？(A) 夢／帳／望遠鏡／問

號 (B) 謎／帳／放大鏡／頓號 (C) 謎／書／顯微鏡／頓號 (D) 夢／書／後照鏡／問號

- () 19. 爸爸說：「我出門時，交代三兄妹要記得關門！」大哥說：「我喝完咖啡，接到電話，就出門赴約了。」二哥說：「我和大哥在家玩線上遊戲，打工時間一到就出門了。」小妹說：「我跟二哥說完再見之後，才去補習。」根據他們的說法，誰是最後離開家的人：(A) 爸爸 (B) 大哥 (C) 二哥 (D) 小妹

- () 20. 下列文句何者沒有冗言贅字？(A) 海倫面對抉擇時總是無法立刻做決定。(B) 成千上百的螢火蟲，一閃一閃彷彿好像天上的星星 (C) 如果時間能倒流，可是我希望成為一位吟遊詩人 (D) 這是我童年小時候最喜歡的一本書，幾乎是從童年延伸到未來的夢想。

六、題組：10 分 (每題 1 分)

「進行一個 XX 的動作」你得語言癆了嗎？

日前食安風暴發生時，打開電視，聽到官員、主播反覆說「進不知從何時開始，「了解」變成了「做一個了解」，「處理」多講作「做一個處理」，動詞前面累贅地加上了量詞「一個」及動詞「做」，後面再加上「的部分」、「的動作」。

語言的「癌細胞」不當增生、擴散到了媒體、大眾口中，上至中央部會首長、機關發言人、教師，乃至於一般民眾口中都經常出現。這可怕的「癌細胞」甚至已入侵到標語、告示及平面媒體報導，從口語內化為文字語法。

廿七年前詩人余光中曾為文細數這類語言病，豈料廿七年後，語言病已經轉變變成癌細胞蔓延、傳染，許多人對這類病症詞彙已經見怪不怪。

走進新北市一所公立國中，教室內剛播完一部電影，老師要學生分小組討論，「以學生為中心」的翻轉教育正盛行。但十分鐘過去，學生忙著以網路用語嬉笑，辭不達意，更別說有深度的討論。不少小學生寫作業已不再訂正，寫出奇怪的造句或作文，還會被轉貼到臉書上獲讚「有創意」。回到家中也是如此。不少父母忙於工作，透過即時通訊軟體和孩子溝通，流於「貼圖化」，所有的關心、叮嚀，都由一張張貼圖取代。

「『做一個下架』哪裡不對嗎？大家不都這麼說嗎？」說著冗詞贅字的人，多半沒意識到「下架」本身就是個動詞，不需要再畫蛇添足「做一個下架的動作」。化簡為繁、以拙代巧的「語言癌」日漸氾濫，余光中等學者認為，這和中文「惡性西化」有很大關係，大家只顧學英文、看翻譯小說，不再看用字精簡的中文經典，結果英文沒學好，卻把中文學壞了，加上電視、網路推波助瀾，講病態中文變成時尚，更雪上加霜。

余光中當年細數流行的語言病，最常見的就是用「做出」、「進行」這類「萬能動詞」加上「抽象名詞」，來取代簡單的動詞，例如「我們對國際貿易的問題已經進行了詳細的研究」，其實可改成簡單的「我們已詳細研究國際貿易的問題」。清大榮譽教授李家同認為，這種西化、累贅、囉嗦的語法，透過電視記者或主播的散布，已變成一種時尚，因為大家都這麼說，即使自己認為不對，也不敢說出正確的用語，讓語言癌更加惡化。

語言癌背後還隱藏著「思考力弱化」危機。每天花數小時滑手機閱讀零碎的資訊，腦袋就會充滿網路用語，無法思考論述，話說不好、作文寫不好，都和思考力弱化有關，必須時時刻刻警惕自己別說「笨話」。

改寫自聯合新聞網

- () 1. 依據本文，下列何者並非「語言癆」的形成原因？(A) 盲目追求流行詞彙 (B) 只看用字精簡的書籍 (C) 看電視有樣學樣 (D) 網路普及化
- () 2. 「源自於美國嘻哈的彈跳車，(甲) 開始在巴西聖保羅流行。(乙) 彈跳車就是利用所謂的遙控器來改變車身的高低，(丙) 讓車子可以做一個上下彈跳的動作。不過，(丁) 從我們的車身到所有零件都必須靠國外進口，一輛改裝車就要八萬美金」據本文，以上畫線

- () 3. 文中為什麼會以「癌細胞」來形容用詞不妥的毛病？(A) 對身心健康產生不良影響 (B) 問題蔓延到各階層無所不在 (C) 使用者對誤用詞語總是渾然不知 (D) 情況不斷惡化無法解決

漢五年，既殺項羽，定天下，論功行封。群臣爭功，歲餘功不決。高祖以蕭何功最盛，封為酈侯，所食邑多。功臣皆曰：「臣等身被堅執銳，多者百餘戰，少者數十合，攻城掠地，大小各有差。今蕭何未嘗有汗馬之勞，徒持文墨議論，不戰，顧反居臣等上，何也？」高帝曰：「諸君知獵乎？」曰：「知之。」「知獵狗乎？」曰：「知之。」「高帝曰：「夫獵，追殺獸兔者狗也，而發蹤指示獸處者人也。今諸君徒能得走獸耳，功狗也。至如蕭何，發蹤指示，功人也。且諸君獨以身隨我，多者兩三人。今蕭何舉宗數十人皆隨我，功不可忘也。」群臣皆莫敢言。
司馬遷《史記·蕭相國列傳》

- () 4. 高祖以打獵的情況來比喻武將和蕭何的貢獻，下列分析何者正確？(A) 以獵人比喻蕭何，以獵狗比喻自己 (B) 以獵人比喻自己，以獵狗比喻武將 (C) 以獵人比喻自己，以獵狗比喻蕭何 (D) 以獵人比喻蕭何，以獵狗比喻武將

- () 5. 高祖為何認為蕭何功勞最大？(A) 蕭何追隨高祖的時間最久 (B) 蕭何家族犧牲的人數最多 (C) 蕭何的謀略帶來很大的效益 (D) 蕭何的文才吸引名士歸附

孫必振渡江，值大風雷，舟船蕩搖，同舟大恐。忽見金甲神立雲中，手持金字牌下示：諸人共仰視之，上書「孫必振」三字，甚真。眾謂孫：「必汝有犯天譴，請自為一舟，勿相累。」孫尚無言，眾不待其肯可，視旁有小舟，共推置其上。孫既登舟，回首，則前舟覆矣。
蒲松齡《聊齋誌異》

- () 6. 下列何者，最不可能是在讀完本文後得到的啟示？(A) 置之死地而後生 (B) 舉頭三尺有神明 (C) 天道好還，報應不爽 (D) 天網恢恢，疏而不漏
- () 7. 依據文意，同舟人為何要將孫必振推往隔壁小舟？(A) 受到金甲神指示 (B) 希望孫必振安全，不會受到牽累 (C) 孫必振想捨己救人，眾人幫助他完成心願 (D) 因為害怕孫必振拖累眾人，自私的把他推離

王彭嘗云：「塗巷中小兒薄劣，其家所厭苦，輒與錢，令聚坐聽古話。至說三國事，聞劉玄德敗，頻蹙眉①，有出涕者；聞曹操敗，即喜唱快。以是知君子小人之澤，百世不斬②。」彭，愷之子，為武吏，頗知文章，予嘗為作哀辭，字大年。

注釋①蹙眉：形容憂愁神情 ②斬：斷 蘇軾《東坡志林》

- () 8. 根據本文，下列說明何者正確？(A) 蘇軾家中孩童頑劣，安排說書人為他們說故事 (B) 王彭有一子名為王愷 (C) 孩子們對故事同一人物的喜好不同，反應各異 (D) 王彭雖是武官，但對文辭亦有涉獵
- () 9. 蘇軾寫本文時，王彭已不在人世，若欲向王家致意，下列題辭何者最適宜？(A) 絃歌不輟 (B) 之子于歸 (C) 駕鶴西歸 (D) 松鶴遐齡
- () 10. 「聞劉玄德敗，頻蹙眉，有出涕者；聞曹操敗，即喜唱快。以是知君子小人之澤，百世不斬。」下列何者最接近本段文字所傳達的意旨？(A) 看戲過於投入，就會與現實脫節 (B) 道德正義的標準並未因時代而改變 (C) 看戲、聽戲是每個時代不變的流行 (D) 昔日的成敗不過是今日的茶餘飯後

彰化縣明倫國中 105 學年度第一學期第三次段考 二年級國文科 答案卷

二 年 _____ 班 _____ 號 姓名：_____

一、注音國字 10 分（每題 1 分）

1	誅	2	櫺	3	癘	4	翮	5	轍
6	一せゝ	7	ㄇㄟㄣˊ	8	ㄌㄟㄣˊ	9	ㄇㄟゝ	10	ㄨㄣˊ

二、注釋 20 分（每題 2 分）

1	古代帝王或高官出巡時，管制交通，禁止通行	2	大小肥瘦都恰到好處
3	散步	4	市街上的喧嘩聲，像鼎裡的水沸騰起來一樣
5	左顧右盼、神采飛揚的樣子	6	從來都不相識
7	黃昏時的雲霧	8	燃燒後的殘灰
9	免除罪犯應受的刑罰	10	破爛的衣服

三、詩詞填充 10 分（每格 1 分）

1	越鳥巢南枝	2	浮雲蔽白日
3	將以遺所思	4	盛年不重來
5	歲月不待人	6	帶月荷鋤歸
7	心遠地自偏	8	舉杯邀明月
9	動如參與商	10	舉杯消愁愁更愁

四、翻譯 10 分（每題 5 分）

1. 答：幸虧我的馬性情柔順溫和，假使換成別的馬，難道不會讓我受傷嗎？

2. 答：一旦偏斜不正，那麼天下執法時都因此而或輕或重，人民將手足無措，不知如何是好。

五、單選題 40 分（每題 2 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	B	A	C	B	D	D	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	B	C	B	D	D	A	B	A

六、題組 10 分（每題 1 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	B	D	C	A	D	D	C	B