

請將答案寫在答案卷

一、國字注音 (每題一分)10%

1. 半途而「ㄘ」：
2. 「卜」卦：
3. 「萎」縮：
4. 功虧一「ㄎ」：
5. 厚「ㄩ」：
6. 「稊」米：
7. 熱鐵「烙」膚：
8. 「淬」煉：
9. 「ㄘ」籬：
10. 目不「ㄊ」給：

二、注釋 (每題二分)20%

1. 「比」肩：
2. 「蔚」為壯觀：
3. 涎著臉：
4. 謙抑：
5. 「歷歷」如繪：
6. 當頭棒喝：
7. 恢弘：
8. 亙古：
9. 天外飛來一筆：
10. 滔天：

三、詩詞填充 (每題二分)20%

1. 粉身碎骨渾不怕，要留 () 在人間。
2. 尋常一樣窗前月，才有 () 便不同。
3. 接天蓮葉無窮碧，映日 () 別樣紅。
4. 畫出耘田 () ，村莊兒女各當家。
5. 更無柳絮因風起，惟有 () 。
6. 水光瀲灩晴方好， () 雨亦奇。
7. 問渠那得清如許？ () 。
8. 千磨萬擊還堅勁，任爾 () 風。
9. 春風 () ，明月何時照我還。
10. 平生不敢 () ，一叫千門萬戶開。

四、語譯：5%

擇其善者而從之，其不善者而改之。

五、單一選擇題 (每題二分) 36%

1. () 下列字詞，何者的讀音兩兩相同？(A)「法」國 / 沒「法」子(B)才華「橫」溢/飛來「橫」禍(C)賦「子」/「予」取予求(D)「慍」怒/「醞」釀。
2. () 在古代，音同或音近的文字有通用現象，這就是「通同字」。以下通同字的說明，何者正確？
(A)不亦「說」乎：通「悅」(B)人不知而不「慍」：通「溫」(C)擇其善者而「從」之：通「縱」(D)未成一「篲」：通「櫃」。
3. () 「混吃混玩」中的「混」字是當副詞用，下列「 」中的字，何者也是如此？
(A)滔天「巨」浪(B)奮鬥「苦」思 (C)主客「就」位 (D)菜肴「布」好
4. () 下列「 」中的成語，何者經替換後前後意思

不變？ (A)人之患在「好為人師」／不恥下問 (B)他屢次想要戒菸，可是「積習難改」，想改也改不掉了／積重難返 (C)您老「明知故犯」，我想幫也幫不了／明知故問 (D)驚喜的事「多多益善」／寧缺毋濫。

5. () 「我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。」這句話使用了映襯修辭，下列何者也是？(A)我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺(B)給周倉戴上眼鏡，給關平戴上鬍子(C)祖父每年在風裡雨裡的咬牙，祖母每年在茶裡飯裡的自苦(D)像愛因斯坦之於相對論，像我祖母之於我家。

6. () 下列成語何者是「正確的學習方式」？(A)囫圇吞棗(B)食古不化(C)人一己百(D)邯鄲學步。

7. () 「讀好書沒有什麼祕訣，假使能□□□□，成績必能突飛猛進。」上述文句空格中宜填入下列何者？ (A)揠苗助長 (B)溫故知新 (C)刻舟求劍 (D)畫蛇添足。

8. () 杏林子：「人生何處不可入詩，人生何處不可入畫？你透過怎樣的心靈，世界便呈現怎樣的畫風啊！」這段話的含義和下列何者相同？

(A)畫家的風格和心理學有關 (B)若要欣賞世界之美，須先打開心胸 (C)畫家應到世界各地汲取新知 (D)最美的畫就是加入人生的各種歷練與感情

9. () 下列有關論語的敘述，何者「有誤」？ (A)是孔子與弟子及當時人物談論、應答的語錄(B)由孔子與孔子弟子記錄編輯而成(C)各篇章以首句的二、三字為篇名(D)是研究孔子及先秦儒家思想的重要經典。

10. () 「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」，這句話意近於下列何者？ (A)子欲養而親不待 (B)養兒方知父母恩 (C)不經一事，不長一智 (D)少壯不努力，老大徒傷悲。

11. () 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」句中的「樂」是下列哪一種樂？ (A)切磋學問 (B)升官報喜 (C)經商投資 (D)尋幽訪勝。

12. () 「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這一段話告訴了我們什麼道理？ (A)坐而言不如起而行 (B)學貴有恆 (C)學思並重 (D)學貴在精，不在多。

13. () (甲)匯成一「道」水流(乙)在水「道」上航行(丙)向村莊「道」過晚安。以上三個「道」字的意思，何者相同？ (A)全部不同 (B)甲乙 (C)乙丙 (D)甲丙。

14. () (甲)不惑(乙)而立(丙)古稀(丁)弱冠(戊)花甲(己)志學。上列選項，常用來代表年齡。若依年齡由小而大，其排列順序為何？ (A)丁乙己甲丙戊 (B)丁乙甲戊己丙 (C)己丁乙甲丙戊 (D)己丁乙甲戊丙。

15. () 「蚌強忍撕裂般的痛苦，一點點分泌出光滑的雲

母質來層層包容侵入牠生命的沙礫，最後終成渾圓美麗的珍珠。」這段淬煉的歷程，可用下列那句話來形容？

(A)換個角度，海闊天更寬 (B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (C)英雄不怕出身低 (D)美是發自內心的喜悅

16. ()有些詞語以人體部位比喻某些意思，如「手腕高明」的「手腕」表示「手段、本事」。下列「」中的詞語，何者應用正確？(A)他們兄弟感情很好從不吵架，情同「手足」(B)事情總算有了「眉目」，很快就能水落石出 (C)他們是多年同事，合作無間，可說是「肱股」之臣 (D)她的技藝純熟已達「膏肓」，令人驚嘆。

17. ()「謝天」不只是感謝天或神靈，而是表示對許多人的感謝，下列哪些詞語與此觀念接近？

(甲)一飯千金(乙)吃菓子，拜樹頭(丙)盡人事，聽天命(丁)結草銜環(戊)鳥盡弓藏 (A)甲乙丙 (B)丙丁戊 (C)甲乙丁 (D)乙丙丁。

18. ()「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這一段文字的涵義，和以下哪一個選項「無關」？(A)失敗為成功之母 (B)天下沒有白吃的午餐 (C)要怎麼收穫，先那麼栽 (D)一分耕耘，一分收穫。

六、題組 9% (每題一分)

1.

子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」

(論語)

() (1)根據本文，孔子認為有哪個字可以終身受用？(A)言 (B)其 (C)恕 (D)孝。

() (2)「其恕乎！」這句話是什麼樣的語氣？(A)反詰 (B)否定 (C)肯定 (D)推測。

() (3)下列有關「己所不欲，勿施於人」的涵義，何者最正確？(A)自己不想做的事，推給別人去做 (B)凡事為別人著想，多體諒別人 (C)做錯事時，將責任轉嫁給別人，讓別人去承擔 (D)別人分內的事但卻不願意做，我幫他承接下來處理。

2.

有些有名的大學者，他們最感興趣的是他的研究，名聲對他們而言，有時還是一種負擔，唯恐避之不及。

愛因斯坦說：「一個人的價值並不在於他的外表。」「我從來不把安逸和享樂看作是生活目的本身。」他成名前後，無論演講、會客，從不另外換裝。

愛因斯坦尚未成名以前，有一次在紐約街上碰到了一個熟人。那人見他衣著寒儉，連忙問道：「你怎麼穿得這樣破舊？」愛因斯坦笑了笑，說：「反正這裡也沒有人認識我。」

幾年以後愛因斯坦成了科學界的大人物。有一天，在紐約街上，他碰巧又遇到了這位熟人。對方上下

打量了一下這位大名鼎鼎的科學家，驚訝地問道：「你怎麼還是穿得這樣破舊？」愛因斯坦依然笑了笑，說：「反正這裡的人都已經認識了我。」

() (4)愛因斯坦會認為「名聲」對他而言，是一種什麼？(A)榮耀(B)理想(C)負擔(D)傷害

() (5)愛因斯坦最感興趣的是什麼事？(A)研究(B)外表 (C)安逸和享樂 (D)功成名就。

() (6)下列何者與「大名鼎鼎」的意思「不同」？
(A)名聞遐邇 (B)赫赫有名 (C)聲名遠播 (D)聲名狼藉。

3.

我深愛那兩個字，那是人類共有的最美麗的語言。

膚淺的人也許會把「謝謝」解釋為「應酬話」，從小家教甚嚴的人也許已經訓練到把「謝謝」當口頭語來說而毫無感覺的程度。但只有一個一生兢兢業業的人，走盡了人生的末程，深情的回顧所曾行過的一站站風雨晴露，想起上天的恩惠和同行者的徘徊顧戀之意，佇足道旁，哽咽地說一句「謝謝」，這種「謝謝」才是令人五內驚動的。

一聲謝謝是說不盡的盛意，道不完的感受。「謝謝」兩字是如此端寧肅穆，像海岬日出，單純平實而又撼天搖地。

凡不肯說謝謝的人，是一個驕傲冷橫的人，他覺得在這世界過的是「銀貨兩訖」的日子。他是工商業社會的產物，他覺得他不欠誰，不求誰，他所擁有的東西都是他該得的，所以他不需要向誰說「謝謝」。

但我知道，我並不「該」得什麼，我曾赤手空拳來到這個世界，沒有人「該」愛我，沒有人「該」養我，沒有人「該」為我廢寢忘食，出入攜抱。我也許繳了學費，但老師那分關懷器重是我買得到的嗎？我也許付了米錢，但農夫的辛勞豈是我那一點錢報償得了的？

不是在生命退潮的黃昏，而是現在，我要學習說「謝謝」。

(張曉風 謝謝)

() (7)根據本文，所謂「人類共有的最美麗的語言」是指下列何者？(A)微笑 (B)謝謝 (C)再見 (D)抱歉。

() (8)文中「沒有人該為我廢寢忘食，出入攜抱」，指的是誰為我們付出？(A)老師 (B)父母 (C)同學 (D)朋友。

() (9)作者認為「謝謝」二字從什麼樣經歷的人的口中說出，會令人感動？(A)遊手好閒，不務正業(B)無憂無慮，開朗樂觀(C)兢兢業業，歷盡滄桑 (D)埋頭苦幹，廢寢忘食。

試題結束

105年彰化縣立明倫國中第一學期第三次段考一年級 國文科 一 年 班 座號： 姓名：

一、國字、注音：10%（每題一分）

1. 廢	2. ㄅㄨˇ	3. ㄨㄟ	4. 簣	5. 薊
6. ㄅㄨ	7. ㄅㄨ	8. ㄅㄨㄟ	9. 藩	10. 暇

二、注釋：20%（每題二分）

1.並列	6.使人立即醒悟的警示
2.聚集	7.廣大
3.厚著臉皮	8.從古到今，永久
4.謙卑退讓	9.跟上下文沒什麼關係，突然插進一句話來
5.清楚的樣子	10.形容極大

三、詩詞填充：20%（每題二分）

1. 清白	2. 梅花	3. 荷花	4. 夜績麻	5. 葵花向日傾
6. 山色空濛	7. 為有源頭活水來	8. 東西南北	9. 又綠江南岸	10. 輕言語

四、語譯：5%

略

五、單一選擇題：36%（每題二分）

1. D	2. A	3. B	4. B	5. A
6. C	7. B	8. B	9. B	10. B
11. A	12. B	13. A	14. D	15. B
16. B	17. C	18. A		

六、題組：9%（每題一分）

(1) C	(2) D	(3) B	(4) C	(5) A
(6) D	(7) B	(8) B	(9) C	