

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

※請將正確答案填入答案紙上。

一、綜合選擇題：每題 2.5 分

1. 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？
- (A) 染「坊」的姑娘乘著畫「舫」穿梭於藕花間，不時傳來清脆的笑聲，是夏日裡另一道美麗風景。
- (B) 中年失業的小新終日「抑」鬱寡歡，怨天尤人，只能過著「仰」人鼻息生活，從此潦倒一生。
- (C) 日月潭山光秀麗，水色「縹」碧，見此美景，不僅可以洗滌旅人的疲憊，也「漂」白了心中的烏雲。
- (D) 一向「恃」才傲物的隊長阿翔，因不聽教官指揮，導致與敵軍對「峙」時失去先機而全軍覆沒。
2. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
- (A) 以往總是容光「發」發的張媽媽，因為丈夫意外往生，從此精神「發」散，和以往判若兩人。
- (B) 小愉做事態度用心，一有個案便劍及「及」及，積極完成顧客的需求，難怪業績「發」創新高。
- (C) 為了提升國際觀，許多高中紛紛與國外學校「結」結姊妹校，目的除了文化交流，還可「造」造招生佳績。
- (D) 炎夏日裡，將雙腳浸泡在溪水，耳朵「聽」聽著「冷」的流水聲，是夏天最棒的享受。
3. 下列「」中的字義，何組意思相同？
- (A) 只爬到山腰便氣喘「吁吁」的小美，不由得長「吁」短嘆，感慨體力衰退，大不如前。
- (B) 孤苦「伶」伶的小玉雖然成長過程艱辛，因個性溫和，做事「伶」俐，極受長官賞識，如今已成為公司主管。
- (C) 生老病死，自古皆「然」，唯有把握當下，才不會渾渾噩噩，茫「然」一生。
- (D) 溪州的垃圾「焚」化爐即將因歲修停爐，各鄉鎮市長憂心如「焚」，擔心又興起垃圾大戰。
4. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A) 新店碧湖黛青的山色和碧藍的湖水相映成趣，置身其中，讓人忘卻煩憂。
- (B) 自從金融海啸爆發之後，許多優秀的證券營業員丟了飯碗，只能負隅在家。
- (C) 為了有效杜絕黑函文化，政府機關公告今後不再受理匿名信。
- (D) 阿瑋的創作結合傳統與時尚，使其發揮不衝突卻又相得益彰的效果。
5. 下列「」中的成語，何者使用恰當？
- (A) 面對滿江紅的考卷，大雄「望峰息心」，決定畢業後先就業，以習得一技之長。
- (B) 面對「來勢洶洶」的外國餐飲連鎖店，本地餐廳推出許多新菜色與特價方案，以吸引顧客上門。
- (C) 出差一天的爸爸雖然疲憊，仍在孩子睡前「虛應故事」，讓孩子酣然入夢。
- (D) 年逾花甲的花爸平日喜愛運動，走起路來健步如飛，連登山都可以「一蹴可幾」。

6. 在老殘遊記中，作者使用了許多顏色來增添文章畫面的美感。下列「」中的字，何者前後兩組都為顏色字？

- (A) 「蒼」松翠柏 / 「滄」海桑田。
- (B) 面紅耳「赤」 / 「赤」膽忠心。
- (C) 明眸「皓」齒 / 「皓」月當空。
- (D) 備受「青」睞 / 「青」山綠水。

7. 時間是一輛汽車急駛的馬路 / 馬路是一條靜默的河流 /

- (甲) 而海洋呢
- (乙) 以及生長時間的土地
- (丙) 河流是海洋軀體的手臂
- (丁) 是群鷗談話的廣場

本詩採用「頂真」修辭技巧來創作，請依據詩意及頂真修辭的原則，正確排列順序為何？

- (A) 丙乙甲丁
- (B) 丙甲丁乙
- (C) 甲丁乙丙
- (D) 丁乙甲丙

8. 「足履平地，不與窪適也，及其久，而窪者若平。」這段話的涵義與下列何者相近？

- (A) 如入鮑魚之肆，久而不聞其臭。
- (B) 不識廬山真面目，只緣身在此山中。
- (C) 未經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。
- (D) 只要功夫深，鐵杵磨成繡花針。

9. 「晨間聽蟬，想其高潔。蟬該是有翅族中的隱士吧！高據樹梢，餐風飲露，不食人間煙火。那蟬聲在晨光朦朧之中分外輕逸，似遠似近，又似有似無。一段蟬唱之後，自己的心靈也跟著透明澄淨起來，有一種「_____」的了悟。蟬亦是禪。」(簡媜夏之絕句)題目中畫線處宜填入哪一個選項？

- (A) 朱門酒肉臭。
- (B) 舉頭望明月。
- (C) 西陸蟬聲唱。
- (D) 何處惹塵埃。

10. 「鶯飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」此文句中，作者透露的人生態度，與何者相似？

- (A) 孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流。
- (B) 採菊東籬下，悠然見南山。
- (C) 人生到處如何似？應似飛鴻踏雪泥。
- (D) 只在此山中，雲深不知處。

11. 以下皆是大明湖中描寫景色的文句，何者說明正確？

- (A) 「彷彿宋人越千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」比喻湖面遼闊，風景如畫。
- (B) 「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯」指荷花在湖面的倒影，被夕陽染紅的景色。
- (C) 「家家泉水，戶戶垂楊」寫初至濟南城所見的特殊景觀。
- (D) 「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」形容百花爭妍，美不勝收的景色。

12. 老師以「老殘遊記」進行全班搶答遊戲，請問以下何人答對可以獲得加分？

- (A) 萱萱：老殘為作者杜撰人物，書中情節、地點亦為虛構。
 - (B) 琪琪：書中譴責當時科舉不公、皆露讀書人醜態。
 - (C) 婷婷：故事主角行醫各地，本書紀錄其所見所聞。
 - (D) 柔柔：為明末清初著名的章回小說，用字遣詞文白夾雜。
13. 大輪將關於「駢文」的重點整理在筆記本上，以下哪一項抄錯了？

- (A) 文句以四字句和六字句又稱「四六文」。
- (B) 常用對偶，句式整齊。
- (C) 音韻和諧，平仄通押。
- (D) 多用典故，文章華美。

14. 下列文句中量詞的使用，何者使用最恰當？

- (A) 家手上多了一「顆」戒指，原來是準備和愛情長跑多年的男友結婚。
- (B) 因此最近她常常進出婚紗店，就是要找到心目中最美的那「席」白紗禮服。
- (C) 婚禮打算在這「輛」輪船上舉行，因為這是兩人第一次見面的地方。
- (D) 身為死黨的我們最重要的任務就是想出十「道」難題，增添迎娶時的熱鬧氣氛。

15. 「好鳥相鳴，嚶嚶成韻。」句中「嚶嚶」為狀聲詞，使讀者彷彿身歷其境，如聽其聲。下列詩詞「」中的疊字詞，何者不具有狀聲的作用？

- (A) 揮手自茲去，「蕭蕭」班馬鳴。
- (B) 「間關」鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘。
- (C) 無邊落木蕭蕭下，不盡長江「滾滾」來。
- (D) 潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋「瑟瑟」。

16. 「聽雨茶樓」在明倫路上即將開幕，老闆特請聘請大師書寫對聯以添丰采。無奈張貼時不慎弄亂順序，請同學協助老闆依上下聯順序重新排好。

- (甲) 香憑寒舍守茶魂
 - (乙) 杼懷品茗
 - (丙) 聽雨怡心
 - (丁) 雅借瓊樓觀勝景
- (A) 丙丁/乙甲
 - (B) 甲乙/丁丙
 - (C) 甲丁/乙丙
 - (D) 丙甲/乙丁。

17. 〈習慣說〉以「君子之學貴慎始」作結，強調一開始的重要性。以下文句何者亦含有「慎始」的意義？

- (A) 過於執著小事者，往往無法成就大事。
- (B) 不要急著說，不要搶著說，而是要想著說。
- (C) 自己誇得愈厲害，別人懷疑得也愈厲害。
- (D) 細粒之沙不容小覷，積載過多將導致沈船。

18. 「蘆花搖曳小舟行，笛韻時聞三兩聲。一陣長風吹霧散，青山夕照水波明。」這段文字所描述的季节為秋季，下列詩句描述何者與此不同？

- (A) 天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。
- (B) 朔風卷地吹急雪，轉盼玉花深一丈。
- (C) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。
- (D) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

19.

「飲食的狀況呢？」(甲)拿起掛在病床前有病人飯食和排泄的紀錄。

「病人都能按照營養師開立的菜單正常飲食，還算不錯。」(乙)恭謹的回答。

「睡眠呢？」(丙)又問。

「睡不好耶！我媽媽晚上經常失眠，能不能開一些助眠的藥啊？」(丁)著急地搶著說。

上段對話中，甲、乙、丙、丁均代表人物，若根據動作、說話語氣和內容來判斷他們的身分，以下何者正確？

- (A) 甲——主治大夫
- (B) 乙——病人
- (C) 丙——護理師
- (D) 丁——病人的配偶。

20. 〈繞一條比較遠的路〉：「如果能在這條路上遇見一棵上了年紀的榕樹，或是聽見某家窗間傳來悠揚的琴聲，那就算一筆意外之財了。」請問這段話所呈現的心境，與下列何人個性相同？

- (A) 林小玉：多愁善感，心情隨環境跌宕起伏。
- (B) 陶阿明：淡泊名利，音樂詩詞即人生財富。
- (C) 蘇波波：隨遇而安，享受人生沿途的風景。
- (D) 李大白：樂觀開朗，凡事正向思考不與人爭。

21. 陳芳明是一位歷史學者，他的母親對日治時期的生活很難忘，他則全心熱愛臺灣。他曾說：「經過這麼長的歲月之後，我終於不能不承認，凡是在這座島上發生過的，都是屬於臺灣歷史的一部分。不管它叫做大和和民族主義，還是中華民族主義，我將重新整頓，重新收編。」關於這段文字的含義，下列何者說明正確？

- (A) 臺灣史包括臺灣島上的所有人事物。
- (B) 愛臺灣的人就有資格被記錄在臺灣史上。
- (C) 作者難以接受母親對日治時期的留戀。
- (D) 臺灣歷史要由中華民族來書寫。

22. 「舅舅是牙科醫生，舅媽是銀行主管，兩人平時忙於工作，孩子天天到安親班報到，才藝課排滿滿，而家長因工作的疲累使他們鮮少和孩子聊天談心。我發現表妹們相當聰慧，但是生活的常規和習慣似乎不那麼理想；成績優異，十八般武藝樣樣精通，但人際關係卻因為好強而出了問題，交談中也少提及舅舅、舅媽。我試著開導她們，卻總是換來一笑置之。」這段文字旨在描述下列何者？

- (A) 父母不受孩子重視的悲哀。
- (B) 孩子承受眾多壓力的痛苦。
- (C) 現代親子關係疏遠的感慨。
- (D) 家庭道德教育不彰的無奈。

23. 鄭炯明〈乞丐〉：「我走在黑暗的小巷/沒人看我一眼/我蹲在閃爍的陽光下/沒人看我一眼/我躺在公園的椅子上/沒人看我一眼/我暴斃在一家店鋪的門口/卻吸引成群看熱鬧的人」關於本詩的說明，下列何者正確？

- (A) 透過人群的圍觀，表達社會大眾具有憐憫的本性。
- (B) 分別以「黑暗的小巷」與「閃爍的陽光下」來暗示乞丐與路人的處境。
- (C) 分為四個層次，以「走」、「蹲」、「躺」三個動作，埋下最後「暴斃」的伏筆。
- (D) 運用旁觀者的角度，陳述一個乞丐的心聲。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

二、題組：每題 2.5 分

明倫人壽員林站 旅行險投保說明

投保方式：限傳真(9:00-18:00, 30 分鐘~2 小時內完成投保)

1. 傳真機索取旅行險要保書
請用傳真機撥電話至明倫人壽旅行險專線 04-8311349，撥通後再按 6 索取要保書。
2. 填妥旅行險要保書，再回傳
請傳真 04-8338653，傳真後十分鐘，請撥 04-8311349，撥通後再轉 9 確認傳真是否成功。
本站收到您的傳真後，會立即由專人確認資料，再轉由明倫人壽總公司核保完成。
3. 總公司核保完成後，將回傳要保書給您。(請記得留下您的傳真及連絡電話)
4. 我們將於次月初由業務員轉寄保險費收據。
若有任何問題，請撥 0800088123 免付費電話，我們將協助您投保。

24. 「宋代瓷器不但製作達到高峰，其使用也到達高峰。他們當時喝深色茶，要用甜白瓷器；沖飲泛白色泡沫的茶，要用烏金釉茶盞，因為和茶白沫彩正好對比。而摻了骨粉、胎薄如玉的瓷器，則喝清茶，不僅顏色最美，還可全面泛出茶香。」這段文字主要含義為何？
- (A) 中國的飲茶文化在宋代達到高峰。
(B) 宋代燒製瓷器講究的是晶瑩圓潤的美。
(C) 宋代人的生活追尋的是精神的昇華。
(D) 瓷器的使用反映出宋代人的生活美感。
25. 「循法之功，不足以高世；法古之學，不足以制今。」這句話最適合用來勸諫下列哪一種人？(高：超越。制：管理。)
- (A) 好大喜功的胖虎。
(B) 性情急躁的小夫。
(C) 故步自封的大雄。
(D) 優柔寡斷的哆啦 A 夢。
26. 李白〈玉階怨〉：「玉階生白露，夜久侵羅襪。卻下水晶簾，玲瓏望秋月。」關於這首詩，下列敘述錯誤的選項是：
- (A) 可以看出詩中的人物是一位富家女子。
(B) 詩中用「月之玲瓏」反襯「人之幽怨」。
(C) 詩中人物經歷了立階、脫襪、下簾、望月四個動作。
(D) 就風格而言這是一首閨怨詩。
27. 「呂繯叔以知制誥知潁州，忽得疾，但縮小，臨終僅如小兒。古人不曾有此疾，終無人識。有松滋令 姜愚，無他疾，忽不識字，數年方稍稍復舊。又有一人家妾，視直物皆曲，弓弦界尺之類，視之皆如勾，醫僧 奎真親見之。」(知制誥：職官名)關於本文的理解，下列敘述何者正確？
- (A) 呂繯叔的小兒子得了一種身體突然縮小的病。
(B) 姜愚忽然變成文盲，經過數年仍未完全恢復。
(C) 家妾的疾病使她將形狀彎曲的界尺看成直直的。
(D) 全文記載高僧親見病例，勉人行善勿遭報應。
28. 《詩經》：「白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可為也。」這段文句的主要意旨為何？
- (A) 知無不言，言無不盡。
(B) 一言既出，駟馬難追。
(C) 病從口入，禍從口出。
(D) 言過其實，不可大用。
29. 文人透過創作，呈現出不同的人生觀。下列詩句，何者表達了對人生得失澈悟解脫、曠達以對的胸襟？
- (A) 回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。
(B) 一壺酌酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。
(C) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。
(D) 但肯尋詩便有詩，靈犀一點是吾師。
30. 《顏氏家訓》：「父子之嚴，不可以狎；骨肉之愛，不可以簡。簡則慈孝不接，狎則怠慢生焉。」這段話所強調的重點為何？
- (A) 長輩對於晚輩應該慈愛和善，不可過於嚴肅苛刻。
(B) 親子之間的互動如果太少，則子女長大後就不會孝順父母。
(C) 長輩如果犯錯，則晚輩應該委婉勸告，勿應倫關係而沉默。
(D) 親子之間應當遵守禮法，彼此敬愛，不可輕忽怠慢。

1. 為了提高保障，花媽一家出國旅遊決定加保明倫人壽的旅遊險。根據以上投保說明，以下何人的理解是正確的？
- (A) 爸爸：明倫人壽服務最貼心。因為一旦接受保戶申請平安保險後，將有專人於次日親自將要保書送至府上。
- (B) 花媽：明倫人壽說明最清楚。因為這份保險只針對旅行險受理，保戶必須自行確認傳真是否成功。
- (C) 橘子：明倫人壽投保最便捷。因為投保者可以利用傳真或網路完成投保事宜，最後再電話確認就好。
- (D) 柚子：明倫人壽過程最單純。因為先利用傳真索取要保書，填妥後再利用傳真機將資料傳至總公司。
2. 花媽一家所搭乘的飛機預計是下午 2:00 起飛，因為必須提早 2 小時到機場報到，加上員林到桃園機場兩小時的車程，如果想從家門口出發便開始享有旅行險的保障，請問暈暈應該在什麼時候完成投保？
- (A) 辰時 (B) 巳時 (C) 午時 (D) 未時。

中國數字的表示法是參照了大約在西元前三世紀由印度婆羅米所制定的「命數法」，以四個進位數為一組單位，並以小數點作為分隔，且區分正數及負數，加上十進位法，自成一套博大精深的計量結構體系。可惜國人甚少察覺這套嚴謹四進位的數位架構，當念一長串數字時，仍然習慣地由右邊最後面的個位數一個一個位數地算上去，從左邊開頭讀出，並加入其間的組單位名稱，相當耗時間、沒概念、沒效率。正確又具有概念的讀法應該是了解各組單位名稱後，以每四進位數為一組單位，非常有規律地重複「千、百、十、個」。如此一來，即以 99999999999999 為例，依照四進位一組的單位讀法，可以立刻讀出九千九百九十九「兆」、九千九百九

「億」、九千九百九十九「萬」、九千九百九十九。其規則是：「千」是第四位數，「萬」是第五位到第八位數，第九位至十二位數是「億」，而第十三位數到第十六位數是「兆」。而「兆」再上去依存是「京」、「垓」、「秭」、「穰」、「溝」、「澗」、「正」、「載」、「極」、「恆河沙」、「阿僧祇」、「那由他」、「不可思議」。到68進位數以上，是一般凡人無法觸及到的極大繁多的超級「無量大數」。

中國人採用印度的數位元演算法，把巨集觀的漸大、多，與微觀的漸小、少，分別由小數點向兩端展開，各有七十二位數，共有一百四十四位數。兩端各以四進、四退位發展，有規律地呈現「千、百、十、個」四個數位，同時也呈現整齊又規律、對稱的語意。中國語文運用之妙，由數位詞可見一般。

(選自中西數字的奧妙)

3. 東寫數學考卷時，看到有一數字是40位數，則其單位詞最有可能是下列何者？

- (A) 溝 (B) 澗 (C) 正 (D) 載。

4. 依據本文，下列「」中的詞語若當作單位詞時，何者最大？

- (A) 「無量大數」 (B) 八荒九「垓」
(C) 「恆河沙」數 (D) 「不可思議」

5. 關於本文的說明，下列敘述何者有誤？

- (A) 中國數字最大計算計算到84位。
(B) 中國數字表示法乃採四進位為一組的單位讀法。
(C) 中國數字的表示法源自印度。
(D) 中國的數位詞具有對偶的語意及美感。

浦陽鄭君仲辨，其容闐然①，其色渥然②，其氣充然，未嘗有疾也。他日，左手之拇有疹焉，隆起而粟，君疑之以示人。人大笑，以為不足患。既三日，聚而如錢，憂之滋甚，又以示人。笑者如初。又三日，拇之大盈握，近拇之指，皆為之痛，若剝刺狀，肢體心膂③無不病者。懼而謀諸醫。醫視之，驚曰：「此疾之奇者，雖病在指，其實一身病也，不速治，且能傷生。然始發之時，終日可愈；三日，越旬可愈；今疾已成，非三月不能瘳④。終日而愈，艾可治也；越旬而愈，藥可治也；至於既成，甚將延乎肝膈，否亦將為一臂之憂。非有以禦其內，其勢不止；非有以治其外，疾未易為也。」君從其言，口服湯劑，而傳⑤以善藥。果至二月而後瘳，三月而神色始復。

(選自方孝孺〈指喻〉)

- ① 闐然：強壯的樣子 ② 渥然：光潤的樣子
③ 膂：音^呂，脊椎骨 ④ 瘳：音^朱，病癒
⑤ 傳：同「敷」，塗抹

6. 「其容闐然，其色渥然，其氣充然」三句是在形容鄭君仲辨的何種特質？

- (A) 年富力強 (B) 慮周行果
(C) 體健神旺 (D) 胸懷大志

7. 「始發之時，終日可愈；三日，越旬可愈；今疾已成，非三月不能瘳。」這段拇指治療時程的敘述，意同於：

- (A) 杞人憂天 (B) 聚沙成塔 (C) 芒刺在背 (D) 養癰遺患

8. 作者透過〈指喻〉想要傳達的意涵，與下列何者接近？
(A) 禍患常積於忽微，智勇多困于所溺。
(B) 憂患適足以興國，逸豫適足以亡身。
(C) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。
(D) 雞鳴不已於風雨，松柏後凋於歲寒。

金色的樹林裡有兩條路岔路，
可惜我不能沿著兩條路行走；
我久久地站在那分岔的地方，
極目眺望其中一條路的盡頭；
直到它轉彎，消失在樹林深處。

然後我毅然踏上了另一條路，
這條路也許更值得我嚮往，
因為它荒草叢生，人跡罕至；
不過說到其冷清與荒涼，
兩條路幾乎是一模一樣。

那天早晨兩條路都鋪滿落葉，
落葉上都沒有被踩踏的痕跡。
唉，我把第一條路留給未來再說！
我知道人世間阡陌縱橫，
可我不知道未來能否再回到同一條路上來。

我將會一邊嘆息一邊敘說，
在多年以後；
樹林中有兩條小路，
我選了一條人跡稀少的行走，
結果一切截然不同。

(選自羅伯特·佛羅斯特〈未走之路〉)

9. 關於第一節詩的賞析，下列選項何者正確？

- (A) 詩中的「路」是比喻未知的「人生之路」。
(B) 「可惜我不能沿著兩條路行走」，表達出「人生處處充滿荊棘與挫折」的遺憾。
(C) 「我久久地站在那分岔的地方」可知詩人游移不定，害怕恐懼。
(D) 有些道路，不必親身走一遭，目測便可預知結果。

10. 依據本詩的內容，下列哪一選項是錯誤的？

- (A) 詩人認知生命必須有所抉擇，在路口的極目遠眺，可見其用心與謹慎。
(B) 詩人回想當時若作不同的選擇，可能呈現不同的人生。
(C) 樹林中的路用來比喻人生之路，岔路即是人生須面對的抉擇。
(D) 詩人對於當初選擇眾人引領期盼的道路，透露出無奈和悵惘。

恭喜試題作答完成，請務必確實檢查一遍

彰化縣立明倫國民中學 105 學年度第一學期第二次段考

三年級國文科答案卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

※請將答案按照題號依序填入，每題 2.5 分。

一、									
1.	C	2.	C	3.	D	4.	A	5.	B
6.	D	7.	B	8.	A	9.	D	10.	B
11.	C	12.	C	13.	C	14.	D	15.	C
16.	A	17.	D	18.	B	19.	A	20.	C
21.	A	22.	C	23.	C	24.	D	25.	C
26.	C	27.	B	28.	B	29.	A	30.	D
二、									
1.	B	2.	B	3.	B	4.	A	5.	A
6.	C	7.	D	8.	A	9.	A	10.	D