

一、單一選擇題(共 60 分/每格 2 分)

1. 「行拂亂其所為」，句中「拂」字的意義為何？(A)彷彿 (B)拂塵 (C)揮去 (D)違反。
2. 下列各「」中的字，何者經替換後意思「改變」了？(A)困於心，「衡」於慮：恆 (B)「行」拂亂其所為：又(C)以「筓」刺之：箸 (D)無一「豪」可論：毫。
3. 大雄說：「我家有三兄弟，哥哥今年正是弱冠青年，雙胞胎弟弟和我則是志學的少年。」試問三兄弟的年齡加起來是幾歲？(A)六十歲(B)五十歲(C)四十歲(D)三十歲。
4. 下列成語的關係，何者與「幡然領悟/茅塞頓開」相同？(A)毛遂自薦/遁世逃名(B)力爭上游/得過且過(C)死於安樂/逸豫亡身(D)水滴石穿/半途而廢。
5. 「生於憂患，死於安樂」運用了「映襯」修辭，下列何者與其相同？(A)雨是一首溼溼的牧歌(B)我達達的馬蹄，是美麗的錯誤(C)溪流是靜的，群山是靜的(D)留給我的只是整世紀的寂寞。
6. 生於憂患死於安樂一文的寫作手法，下列何者敘述正確？(A)採用先舉例後論證的手法(B)運用演繹法、誇飾法寫作(C)由個人推到家庭，提出正面例證(D)開頭兩句為全文主旨，點出「憂勞興國、逸豫亡身」之理。
7. 「舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」這段話可以說明什麼道理？(A)居安思危 (B)防患未然 (C)殷憂啟聖 (D)多難興邦。
8. 下列各文句，何者「不具有」磨鍊的涵義？(A)刀愈磨愈利，人愈練愈強(B)沒有暗礁，哪能激起美麗的浪花(C)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空(D)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。
9. 若以「忍耐」為作文題目，下列文句何者完全是從正面、肯定的方向來闡述題意？(A)忍耐能幫助人們把夢想變為事實(B)忍耐不過是一種優柔寡斷的行事方式(C)若不能用忍耐面對挑戰，終必一無所獲(D)忍耐因動機的不同造成迥然不同的結果。
10. 憂患境遇比安樂環境對人有益，是因為憂患能使人如何？(A)知所惕厲(B)得過且過 (C)安心向上(D)為所欲為。
11. 「有一個人飼養了一隻會下金蛋的母雞，這個人以為母雞的肚子裡一定藏有大金塊，於是就把母雞殺了，結果發現裡面和一般的母雞並無兩樣。這個夢想一夜致富的人，連這小小的利益也喪失了。」這個故事寓意與下列何者「不同」？(A)人對現況應知足(B)人不可利欲薰心(C)不要無止境地追逐慾望(D)冒險患難才是通往成功的捷徑。
12. 「□耀、□暈、□富、續□」，缺空中依序應填入的字為何？(A)炫、炫、眩、弦 (B)炫、弦、炫、眩 (C)弦、眩、炫、炫 (D)炫、眩、炫、弦。
13. 下列「」中的字，何組讀音「不同」？(A)「嫉」惡如仇/「疾」病肆虐(B)長袍馬「褂」/懸「掛」國旗 (C)「嬌」弱千金/「驕」矜必敗(D)「蟠」龍花瓶/「翻」箱倒篋。
14. (甲)棧「道」(乙)「道」喜(丙)門「道」(丁)一語「道」破(戊)巷「道」，以上「道」字，有哪些字義相同？(A)甲戊 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)乙戊。
15. 五月天不思考自己的路並堅持走下去的話，很有可能就會落入世俗的窠臼而沒有自己的特色。下列哪一個詞語能形容「別人說什麼都跟著附和，卻沒有主見的人」？(A)千里馬 (B)應聲蟲 (C)半吊子 (D)跑龍套。
16. 「五月天從不認為搖滾就是要握緊拳頭，或是□□□□地訴說心中對社會的不滿。」缺空中「不宜」填入哪一個成語？(A)浮沉於世(B)忿怨不平(C)悲歌慷慨(D)憤世嫉俗。

17. 「患貧、患不均」的「患」解釋成「憂慮、擔心」，是「動詞」。下列各「患」字，何者的詞性與解釋與之完全相同？(A)憂「患」時事(B)滿室病「患」(C)身「患」重病 (D)「患」難見真情。
18. 「他們改變世界的方法，是先改變那個被世界改變的自己。」此句運用了「映襯」修辭，下列何句的修辭亦使用映襯？(A)犧牲享受，享受犧牲(B)在枯寂的心靈中，插上一枝生命的花朵(C)君子之交淡如水，小人之交甜如蜜(D)在電梯裡，只有我的手機不會睡著。
19. 「人會覺得過不去，是因為只看到自己。」這是指犯了怎樣的錯誤？(A)自怨自艾(B)巧言令色(C)畏首畏尾(D)敷衍塞責。
20. 戴勝益先生曾說：「人生就像茶葉蛋，要有裂痕才能入味。」這段話的涵義與下列何者最接近？(A)大膽假設小心求證(B)挫折是成功前最好的訓練(C)體力強健者才能擔當重任(D)恐懼是致勝前的徵兆。
21. 「對他而言，這輩子最棒的不是出唱片開演唱會，而是有這四個難得的超級好朋友。」這段話的意思為何？(A)因為好朋友的幫忙才能開成演唱會 (B)擁有知己是人生最幸運的事(C)開演唱會是人生最重要的目標 (D)與麻吉一起聽演唱會是最棒的享受。
22. 五月天——成功，是失敗的累積一文中所謂「速食的情感」指的是怎樣的感情觀？(A)因愛情而產生的財富 (B)期盼長相廝守的關係(C)只求眼前短暫的享樂 (D)在速食店萍水相逢。
23. 石頭的奶奶拿錢幫他買第一把電吉他，怪獸的爸爸決定要放手讓兒子去飛，這些都說明了什麼道理？(A)家人是創業時最好的資金來源 (B)用長輩的意見決定最關鍵的事(C)家人若是反對就應該另尋出路 (D)追逐夢想必須以家人的親情作為後盾。
24. 下列「」中字的讀音，何者正確？(A)春花秋月何時「了」：ㄌㄞˊ (B)能有「幾」多愁：ㄐㄟ (C)玉「砌」應猶在：ㄑㄩˋ (D)萬兜「罄」：ㄑㄩˋ。
25. 下列各「」中的詞語，何組意義「不相同」？(A)一江春水向「東」流/昨夜又「東」風 (B)東南戰未「休」/學校「休」業式 (C)抱著橘子「望」回走了/何處「望」神州 (D)只是「朱」顏改/小齋幽敞明「朱」曦。
26. 下列詩句中的「闌干」，何者當作「縱橫散亂的樣子」解釋？(A)臨風誰更飄香屑？醉拍「闌干」情味切 (B)露侵駝褐曉寒輕，星斗「闌干」分外明(C)若傍「闌干」千里望，北風驅馬雨蕭蕭 (D)今日片帆城下去，秋風回首淚「闌干」。
27. 「雕闌玉砌」的詞性結構是「形容詞＋名詞＋形容詞＋名詞」，下列何者的詞性結構與其相同？(A)物換星移(B)月明星稀(C)蓬頭垢面 (D)綠肥紅瘦。
28. 「國家正處於多事之秋，□有大家同舟共濟，□能度過難關。」缺空中依序應填入下列哪些字？(A)惟、始 (B)只、可(C)空、才 (D)唯、怎。
29. 詞與下列文學作品並稱中國四大韻文，何者「不包括」在內？(A)元曲 (B)唐詩 (C)漢賦 (D)新詩。
30. 小蝦某日誤闖時光隧道回到元朝，下列哪一本書是他最「不可能」看到的？(A)司馬遷的史記(B)杜甫的杜工部集(C)周邦彥的片玉詞(D)羅貫中的三國演義。

二、文意延伸理解題(共 20 分/每格 2 分)

31. 「把許多朝代的皇帝、偉人……/集合在一起/史學家在為他們點名/也在為他們打著操行分數/之後，把他們的成績報告表/交給下一代。」下列何者最切合這首現代詩的內容？(A)表演藝術(B)國文(C)歷史(D)地理。

- 32.「一位民眾在路上撿到一百萬，卻占為己有，後來失主報警，調取監視影帶，循線破案。」關於以上這則新聞，下列哪一句話可以規勸這位撿拾百萬的民眾？(A)君子動口，小人動手(B)君子不怨天，不尤人 (C)得道者多助，失道者寡助(D)非其有而取之，非義也。
- 33.對聯的格式必須考量平仄、對偶。請就下列的選項判斷何者正確？(A)積善人家慶有餘，向陽門第春常在(B)人如松柏歲常新，室有芝蘭春自永(C)梅竹平安春意滿，椿萱並茂壽源長(D)桃符萬戶迎新年，爆竹一聲除舊歲。
- 34.下列四句本為一副對聯，請依文意與對聯的一般原則，選出最適當的排列方式：(甲)眾纔一旅 (乙)人惟八千(丙)項籍用江東之子弟 (丁)孫策以天下為三分(A)甲，乙／丙，丁(B)乙，丁／甲，丙 (C)丁，甲／丙，乙(D)丙，乙／丁，甲。
- 35.「大塊能相假，名山不獨藏」此副對聯最適宜用在何種行業？(A)旅遊(B)百貨(C)飯店(D)報社。
- 36.「南朝的時候/我打此經過/寫了幾首詩/和女子調笑/他們戲稱我為/帝王/歷史要數說我/亡國的罪愆/但是/我的罪/何止亡國？」這首詩所歌詠的對象應該是下列何人？(A)屈原(B)李白(C)李清照(D)李煜。
- 37.「垂釣綠灣春，春深杏花亂。潭清疑水淺，荷動知魚散。日暮待情人，維舟綠楊岸。」(儲光義釣魚灣)有關本詩的敘述，下列何者正確？(A)本詩旨在抒發釣魚的樂趣(B)前四句純寫景，末二句抒情(C)本詩季節與「煙花三月下揚州」同(D)韻腳為：春、亂、淺、散、岸。
- 38.春光無限美好，春是詩人墨客的好題材，但也有人在美好的春光中，帶著惜春的惆悵，下列哪一選項即是？(A)舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來(B)等閒識得東風面，萬紫千紅總是春(C)且待上林花似錦，出門俱是看花人(D)春歸何處？寂寞無行路。若有人知春去處，喚取歸來同住。
- 39.劉墉水果的哲學：「我們在吃水果的時候常發現，外表光滑而且芬芳的香瓜，裡面卻可能已經臭了，但是皮已經乾了的荔枝，果肉卻依然甘甜而柔美。」這段文字啟示我們為人應如何？(A)做好人際關係(B)保持嚴肅態度(C)重視內在才能(D)發揮想像能力。
- 40.「錯就錯在那杯溫酒/沒有把鴻門燃成/一冊楚國史/讓隱形的蛟龍/銜著江山/遁入山間莽草/他手上捧著的/只是一雙致命的白璧」。詩中所稱「隱形的蛟龍」指的是誰？(A)劉禪(B)劉邦(C)劉備(D)劉秀。

三、題組(共 20 分/每格 2 分)

樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯，勸君莫上最高梯。新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥，忍聽林表杜鵑啼。(周邦彥〈浣溪沙〉)

- 41.這闕詞中，作者想藉「登樓」表達什麼？(A)思鄉之情(B)兒女私情(C)壯志豪情(D)悼念之情。
- 42.古典詩詞中，常用一些特定的典故或詞語來表達一定的意涵。以這闕詞為例，下列各項說明，何者正確？(A)「新筍」暗示「重生」(B)「落花」暗示「懷舊」(C)「杜鵑」暗示「思歸」(D)「芳草」暗示「忠君」。

露珠 / 眾波微微 / 沉沉的來時路上
唯我晶瑩剔透 / 坐在諸綠影之中 / 綠影是小仙女的翠裙
風愛來 / 掀 / 陽光來到身旁 挨近我
挨近 說 放你去流浪 / 啊不…… / 我挪挪身子
屏息 屏息 / 等待一次晨風 將我搖落 回到 眾生池上
(爾雅大黃河)

- 43.「坐在諸綠影之中」，其中「綠影」指的是什麼？(A)樹蔭(B)花瓣(C)水波(D)綠葉。
- 44.「陽光來到身旁 挨近我 / 挨近 說 放你去流浪」，這是指哪一種自然現象？(A)反射(B)蒸發(C)折射(D)凝結。

亡國已三年，可恨那韓公子/幾時，才找到狙擊的力士？
百二斤重的大椎劈空一揮/也不到這暴君的冕頂
博浪沙，天色還未明
橋上正候著那褐衣的老人/鞋踢在橋下，兵書揣在懷裡
說星羅一天，棋布滿地
這一局陰幢幢的長夜一過
贏家的棋變輸家的棋(余光中刺秦王)

- 45.詩中「百二斤重的大椎劈空一揮／也不到這暴君的冕頂」這兩句代表狙擊行動的發展如何？(A)已然成功(B)功敗垂成(C)中途放棄(D)積極部署。
- 46.「這一局陰幢幢的長夜一過／贏家的棋變輸家的棋」句中的贏家指的是誰？(A)老人(B)韓公子(C)秦王(D)大力士。

或許大家都曾有過如此的經驗：經過一樣的場所，而在不一樣的時間，卻有兩種不一樣的心情與感覺；同樣的公園，不同的時間去散步，也有著不同的感觸，為什麼？是地方改變了嗎？不，它沒有改變，改變的只是你的心，你善變的心。只要我們隨時保持一顆不被環境困擾的「心」，隨時隨地，我們統統自自在在，不怨天尤人，正如禪僧雲門所說的一句話：「若無閒事上心頭，日日是好日。」(節錄自林嘉章日日是好日)

- 47.「日日是好日」的祕訣就在於何處？(A)多讀好書(B)接近大自然(C)心境不因環境變遷(D)常出去散步，適度運動。
- 48.「經過一樣的場所，而在不一樣的時間，卻有兩種不一樣的心情與感覺」，這是由於何種因素改變所致？(A)氣候(B)時間(C)景色(D)心境。

有漁婦素不蓄鏡，每日梳洗，以水自鑒而已。其夫偶為買一鏡歸，婦取視之，驚告其姑曰：「吾夫又娶一新婦來矣！」姑取視之，嘆曰：「娶婦猶可，奈何並與親家母俱來！」(清俞樾〈一笑〉)

- 49.漁人家中發生什麼事？(A)漁人之婦因生活經驗的限制而自尋苦惱(B)漁人之婦及婆婆皆遭到新婦欺凌(C)漁人之婦因年老色衰被丈夫遺棄(D)漁人因愛屋及烏，也邀請新岳母來同住。
- 50.下列「」中的說明何者正確(A)「素不蓄鏡」—容貌醜陋，不喜歡照鏡子(B)「以水自鑒而已」—強調水是大自然中最好的保養品(C)「娶婦猶可」—漁夫之母認為兒子娶新婦是無妨的(D)「其夫偶為買一鏡歸」—漁夫買鏡送新娶的老婆來表達情意。

彰化縣立明倫國中 103 學年度第一學期第一次段考三年級國文科試題解答

1.	D	2.	A	3.	B	4.	C	5.	B
6.	A	7.	C	8.	C	9.	A	10.	A
11.	D	12.	D	13.	D	14.	A	15.	B
16.	A	17.	A	18.	C	19.	A	20.	B
21.	B	22.	C	23.	D	24.	D	25.	C
26.	D	27.	C	28.	A	29.	D	30.	D
31.	C	32.	D	33.	C	34.	C	35.	A
36.	D	37.	C	38.	D	39.	C	40.	B
41.	A	42.	C	43.	D	44.	B	45.	B
46.	C	47.	C	48.	D	49.	A	50.	C

(※以上第 1~50 題，每題 2 分，總分 100 分。)

