

## ※請將答案書寫於答案卷上

一、國字注音：請根據提示，寫出正確的國字或注音。  
每題 1 分，共 10%。

1. 「尸乂入」章：  
2. 嚴「ㄉㄨㄛˋ」：  
3. 「ㄉㄨㄛˋ」踏滿志：  
4. 晶「一ㄥㄨㄛˋ」淚光：  
5. 杯盤狼「ㄩㄩㄛˋ」：  
6. 「懲」罰：  
7. 凹「凸」不平：  
8. 轉「振」點：  
9. 眾所「矚」目：  
10. 癩蝦「蟆」：

二、解釋：每題 2 分，共 10%。

1. 項為之「強」：
2. 跌他的股：
3. 輕薄：
4. 迂腐：
5. 賦閒：

三、改錯：每字 1 分，共 10%。

※大福原本總愛在課堂上和同學交頭接耳、傳遞紙條，對於老師交辦的工作總是千叮嚀、萬屬咐才勉強完成，對於功課也豪無上進之心，使得他的爸、媽擔心不已。但自從加入棒球隊後，有學長司下不斷驅使鼓勵，終於改過向上，贏得眾人的贊許。

四、詩詞填充：每格 2 分，共 10%。

1. 洛陽親友如相問，( )。
2. 正是江南好風景，( )。
3. 妝罷低聲問夫婿，( )。
4. ( )，替人垂淚到天明。
5. 獨憐幽草潤邊生，( )。

五、翻譯：1 題 5 分，共 5%。

※夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，則或千或百，果然鶴也。

六、配合題：所謂「象徵法」就是把抽象的概念和情感，藉由具體的物品表達出來，例如：朱自清以「背影」象徵「父愛」。以下請就文句判斷其象徵意涵，並將代號填到答案卷。每題 1 分，共 5%。

參考選項：

- |          |            |
|----------|------------|
| (甲)君子的美德 | (乙)堅忍不拔的精神 |
| (丙)母愛    | (丁)相思      |
| (戊)壞習慣   | (己)離愁      |

1. 誰言寸草心，報得「三春暉」。
2. 斬「草」不除根，春風吹又生。
3. 「梅花」梅花滿天下，越冷它越開花。
4. 「紅豆」生南國，春來發幾枝。
5. 余獨愛「蓮」之出淤泥而不染，濯清漣而不妖。

七、綜合測驗：每題 2 分，共 40%。

1. 下列「」中的字，何者讀音前後相同？  
(A)屏氣「凝」神/模「擬」考  
(B)眾口「鑠」金/瓦「礫」堆

- (C)「攬」扶老人/「饒」涎欲滴  
(D)諄諄教「誨」/「晦」暗不明。
2. 下列文句「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？  
(A)廣「ㄇㄛˋ」的人海中如果沒有知己的陪伴，實在很寂寞「ㄇㄛˋ」。  
(B)堂堂七尺之「ㄍㄨ」的男子漢，居然會被老婆「ㄍㄨ」逐家門。  
(C)走進山「ㄉㄨㄛˋ」中，心中鬱結許久的情緒頓時「ㄉㄨㄛˋ」然開朗。  
(D)與人相處要懂得「ㄉㄨㄛˋ」言觀色，並仔細觀「ㄉㄨㄛˋ」四周的風吹草動。

3. 下列「」中的字義，何者兩兩相同？

- (A)工程「完」工/設備「完」善。
- (B)待人接「物」/等閒人「物」。
- (C)「藐」小微生物/「藐」視他人。
- (D)「望」車外看/「望」向車外。

4. 下列「」中的字詞，何者運用恰當？

- (A)恰逢周年慶促銷，小可在百貨公司「勾留」好幾小時。
- (B)小花的交遊相當「廣漠」，非常受到朋友歡迎。
- (C)假日一到，他就「一股腦兒」溜出去玩了。
- (D)相聲大師吳兆南老師「說嘴」功力了了得，徒弟遍及海內外。

5. 下列「」中的成語，何者使用正確？

- (A)兇手已經被警察制伏，民眾為之「怡然稱快」。
- (B)雖然遭到反對，大偉還是「不屑一顧」決定從軍。
- (C)我們兩個從小認識，感情深厚，可以說是「鶼鶼情深」。
- (D)車禍傷殘的阿華年老貧困，只好「東奔西走」，乞討度日。

6. 〈母親的教誨〉提到：「娘(涼)什麼！老子都不老子啊！」胡適使用雙關法，表達自己不耐煩的情緒。下列選項中，何者並未使用「諧音雙關」？

- (A)過年期間打破碗時，總要趕緊念著「碎碎」平安。
- (B)小安總在下課後被留下，每天過著「留學」生活。
- (C)生活充滿了「新情」，就看自己有沒有心思去體會。
- (D)面臨全球金融風暴，老百姓個個都說「前途無亮」。

7. 〈背影〉：「我那時真是聰明過分。」朱自清運用「倒反」修辭懊悔自己當時的年少無知。下列文句中，何者並未使用「倒反」法？

- (A)戒菸有什麼困難的？我已經戒了一百多次了。
- (B)你跑這麼快，如果和烏龜賽跑，一定會是第一名。
- (C)有料理天分的姊姊一上菜，全家就開始拿出泡麵享用。
- (D)只要努力再努力，肥胖的身軀也能擠進名校的窄門。

8. 「大約大去之期不遠矣！」其中「大去」是委婉地指「死去」。下列何者並未使用「婉曲」的寫法？

- (A)中年失聰的貝多芬仍堅持創作，留下「樂聖」的美名。
- (B)發胖的花媽整天嚷嚷要少吃多運動，卻從不見她行動。
- (C)聶耳以二十三歲的青春年華，寫下他生命的休止符。
- (D)我看到他拭淚，在鏡中，我卻看到自己的臉也模糊了。

9. 「我母親心裡又悔又急，聽說眼鬚可以用舌頭舔去，有一夜她把叫醒，真用舌頭舔我的病眼。」試問這一段話呈現胡母何種形象？

- (A)深思熟慮，三思而行。
- (B)犧牲自我，成全兒女。
- (C)具備充分的醫療知識。
- (D)對子女的慈愛和關心。

10. 「如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人、體諒人——我都得感謝我的慈母。」可見胡母影響作者最深的是什麼？
- (A) 淵博的學問 (B) 平坦的仕途  
(C) 品德的修養 (D) 交友的方法
11. 〈兒時記憶〉一文中，作者處處有樂趣，處處有情趣，可用哪一句話來形容？
- (A) 近水樓臺先得月 (B) 語不驚人死不休  
(C) 萬物靜觀皆自得 (D) 道是無情卻有情
12. 沈復見二蟲鬥草間，又看見二蟲被癩蝦蟆吞食，於是把癩蝦蟆趕到別的院子。在這過程中，他的情緒有什麼轉變？
- (A) 驚嚇→憤怒→好奇 (B) 好奇→驚嚇→憤怒  
(C) 驚嚇→好奇→憤怒 (D) 憤怒→好奇→驚嚇
13. 朱自清細膩而詳實地描繪父親買橘子的經過，讓讀者如歷其境，感動不已。以下選項哪一個不是這個過程所要呈現的情感？
- (A) 感傷父子相聚之日所剩無多。 (B) 彰顯父親對兒子的關愛。  
(C) 呈現父親年老體衰的形象。 (D) 表現作者深受感動的心情轉折。
14. 「背影」是指背後的影像，其寫作的視角是從後面往前看。下列何者的視角與之相同？
- (A) 站在百果山「鳥瞰」員林市夜景，燈火燦爛，令人讚嘆。  
(B) 優秀企業家應當具有「高瞻遠矚」的眼光，而非短視牟利。  
(C) 大隊接力時，體育班同學的速度實在難以「望其項背」。  
(D) 凡事斤斤計較、「目光如豆」的人，是無法成其大業的。
15. 沈復在〈兒時記憶〉一文中展現了豐富的想像力。下列敘述，何者沒有運用「想像力」？
- (A) 海葵虔誠地合掌，水母呼喚遲來的海星，他們帶來真摯的祝福。  
(B) 清澈彎曲的小河如同一條透明的綠絲帶，靜靜地躺在大地的懷裡。  
(C) 風在溪中揉搓花樹，又扯來雲絮在溪中洗，是花的紅還是霞的紅？  
(D) 小路似乎因為曬不到太陽，濕濕的，空氣中瀰漫著孩子們隨便大小便的臭氣。
16. 小愛使用《國語字典》查閱「魑魅魍魎」一詞的詞義，以下是她預計採取的步驟，下列何者是正確的查找順序？

(甲) 分析「魑魅魍魎」的「魑」部首是「鬼」部  
(乙) 在「魑」的詞目找到「魑魅魍魎」的詞意  
(丙) 在部首檢索表找到「鬼」部在哪一頁  
(丁) 算出去掉「鬼」字後的筆畫是 11 畫，在「鬼」部十一畫處找到「魑」字。

- (A) (甲)→(丙)→(丁)→(乙)  
(B) (甲)→(乙)→(丙)→(丁)  
(C) (乙)→(丁)→(丙)→(甲)  
(D) (丙)→(甲)→(丁)→(乙)

請翻下一張

17. 「家人有過，不宜暴怒，不宜輕棄；此事難言，藉它事隱諷之；今日不悟，俟來日再警之；如春風解凍，如和氣消冰，纔是家庭的典範。」根據本文，主要是傳達對家庭教育的那一種看法？
- (A) 循循善誘，不悟不止。  
(B) 以身作則，不施言教。  
(C) 規勸過失，點到為止。  
(D) 恩威並施，寬嚴並濟。
18. 「網路上只有資訊，沒有知識。」這句話的涵義，與下列何人的觀點最接近？
- (A) 柯南：資訊業者缺乏管理程式。  
(B) 小哀：運用資訊應求理解消化。  
(C) 園子：網站上資源多樣豐富。  
(D) 小蘭：網路的資源無遠弗屆。
19. 〈別當直升機父母〉一文中說到：「你經常沒事往學校跑，幫孩子看頭顱尾；你總是為孩子安排各式各樣『對他好』的補習、活動，深怕自己的孩子輸在起跑點……其實，你正是臺灣六百萬『直升機父母』的一員。直升機父母無所不在，無所不管，在孩子上空盤旋，介入孩子的一切。」根據本文觀點，下列何者不符合「直升機父母」的舉動？
- (A) 透過自身所有人脈安插兒子工作的王爸。  
(B) 支持女兒寒暑假到偏鄉行擔任志工的張媽。  
(C) 每天準時到教室接送國中兒子上下學的李父。  
(D) 安排國中資優女兒上高中先修班的陳母。
20. 電影《老師你會不會回來》主角爽文國中王政忠老師在劇中有一段耐人尋味的臺詞：

1\*1\*1\*1\*..... 相乘十次等於 1  
1.1\*1.1\*1.1\*1.1..... 相乘十次等於 2.85  
0.9\*0.9\*0.9\*0.9..... 相乘十次等於 0.31

請問以下何人的理解最接近王老師的本意？

- (A) 子貢：要將數字相乘十次，才能得到正確的答案  
(B) 子路：每天多努力一點與每天偷懶一點，差距會愈來愈大  
(C) 子游：宇宙廣大，人類渺小，所以對大自然要恭敬  
(D) 子夏：很多事並不完美，但若大部分都做好，就瑕不掩瑜。

八、閱讀測驗：每題 2 分，共 10%。

2020 圓林園開放街頭藝人展演注意事項	
主管機關	員林市公所
聯絡窗口	員林市公所觀光課
登記地點	圓林園管理樓 2 樓辦公室
表演空間名稱	圓林園
開放地區	中央草地(滯洪空間)
表演時段限制	每周六、日及國定假日 13:00~20:00
街頭藝人類型	僅開放靜態街頭藝人展演，音樂展演性質請勿前往，請予配合
藝人人數限制	不得阻礙行人動線，於開放地區由各街頭藝人自行協調，在不致相互影響情況下使用
相關場地規範	1. 該場地如已經其他單位申請獲准，當日全天將不開放街頭藝人使用 2. 表演內容不得涉及(販賣)食品、飲料，並不得涉及人體裸露或違反善良風俗

3. 表演內容不得涉及政治選舉活動、抗議、抗爭或集會遊行活動
4. 展演開始前及結束後應至登記地點辦理進場及離場登記
5. 如有違反上述規定經查證屬實，主管機關得於現場立即中止其表演，沒收演出許可證，並通知縣政府文化局列管管理

1. 依據規定，下列何組街頭藝人不能進到圓林園表演？

- (A) 小明的鋁線工藝創作  
 (B) 小倫的沙畫隨興創作  
 (C) 大國的手工編織娃娃  
 (D) 太中的隨興街舞表演

2. 根據此表所規定，下列何者說明正確？

- (A) 熊熊晚上九點到圓林園，可以欣賞李爺爺現場揮毫表演。  
 (B) 表演結束後只要恢復場地清潔即可自行離場。  
 (C) 只要在規定範圍內，不妨礙行人通行，無藝人人數限定。  
 (D) 違反規範的街頭藝人將被終止表演，並由文化局沒收演出許可證。

物競天擇的萬年演化、在獅子、豹子環伺的非洲叢林裡，敢大搖大擺睡覺的長頸鹿應該都變成獅子的盤中餐。根據研究，長頸鹿的睡眠時間是所有哺乳動物中最短，一天平均睡眠總時間低於兩小時。牠們通常站著打瞌睡，長長的脖子往下垂，就是牠們最奢侈的休息。要活下來，就必須保持高度警覺。相較之下，獅子，每天能睡十五至二十個小時，三分之二的時間都在睡覺，沒人能拿牠如何。

這就是叢林法則。如果你無法成為叢林之王，就要是永不鬆懈的長頸鹿。很嚴酷，你只有三分鐘睡眠，完全沒有貪睡的權利，貪睡的下場，就是出局。在大自然，不只長頸鹿，草食性動物的平均睡眠時間都是比肉食性動物短。

職場與商場上，不也是如此。

生命原本就是一個選擇，當獅子未必好，當長頸鹿未必差，只要一切恰如其分。想擁有權力、想主導棋局的獅子，能力就要相當，也要願意承擔。人生最可怕的是，錯置。所謂錯置，就是搞不清楚自己是誰或想成為什麼樣的人，沒有獅子的能力、地位，卻想過獅子的生活。

獅子有獅子的得失，何必羨慕牠一天可睡十五小時？有人想當叢林之王，碰到獵物(問題)卻搞不定。相對的，我也看過很多平凡但可愛的小人物，認分與踏實，當一隻長頸鹿就像長頸鹿。

美國洛杉磯大學的科學家研究發現，飲食和環境決定哺乳動物的睡眠需求量。

我因此好奇，後天環境如果變遷，行為能有多大改變？從非洲回來後，這問題一直在我腦海中縈繞。我好奇，台北動物園的長頸鹿，不再有獅子時時獵殺，牠們的睡眠還會只有三分鐘嗎，牠們還是維持站立睡覺的「祖訓」嗎？是的！長頸鹿從非洲搬到了台北，還是只睡幾分鐘。不過，有時候會趴下來睡。

3. 依據內容，為什麼作者認為長頸鹿將脖子往下垂或站立著打瞌睡就是「最奢侈的休息」？

- (A) 對長頸鹿而言這是最舒服的姿勢。  
 (B) 這樣睡的姿勢不容易被敵人發現。  
 (C) 面對未知的環境很難得可以休息。  
 (D) 白天時必須不停到處勞動覓食。

4. 文中作者提到「人生最可怕的是，錯置。」下列何者即是「錯置」所指的事情？

- (A) 搞不清楚自己的身分責任，不能安於自己的本分。  
 (B) 置身於危險之中仍不自知，個性過於天真樂觀。  
 (C) 忽略自己的長處及興趣，一味追求他人眼中的第一志願。  
 (D) 缺乏積極向上的進取心，只甘願當一個平凡的角色。

5. 「我也看過很多平凡但可愛的小人物，認分與踏實，當一隻長頸鹿就像長頸鹿。」下列何者最能概括小人物的形象？

- (A) 功成不居 (B) 樂天知命  
 (C) 潔身自愛 (D) 虛懷若谷

~試題結束~

彰化縣立明倫國民中學一〇八學年度第一學期一年級第二次段考國文科解答卷

一、國字注音：每題1分，共10%

1. 徽	2. 厲	3. 躊	4. 瑩	5. 藉	6. 彳亍	7. 去乂	8. ㄉ一 世	9. 出乂	10. ㄇ Y
------	------	------	------	------	-------	-------	------------	-------	------------

二、解釋：每題2分，共10%

1. 僵硬	2. 讓父親丟臉	3. 不莊重
4. 言行守舊，不切實際	5. 失業而閒居在家	

三、改錯：每字1分，共10%

遞	辦	寧	囑	毫	已	私	驅	勵	讚
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

四、填充：每格2分，共10%

1. 一片冰心在玉壺	2. 落花時節又逢君	3. 畫眉深淺入時無
4. 蠟燭有心還惜別	5. 上有黃鸝深樹鳴	

五、翻譯：1題5分，共5%

略
---

六、配合題：每題1分，共5%

1. 丙	2. 戊	3. 乙	4. 丁	5. 甲
------	------	------	------	------

七、綜合測驗：每題2分，共40%

1.D	2.D	3.B	4.A	5.A	6.B	7.D	8.B	9.D	10.C
11.C	12.B	13.A	14.C	15.D	16.A	17.A	18.B	19.B	20.B

八、閱讀測驗：每題2分，共10%

1.D	2.C	3.C	4.A	5.B
-----	-----	-----	-----	-----