

彰化縣立明倫國民中學 107 學年度第二學期第二次段考三年級國文科試卷

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

※請將正確答案劃記於答案卡上。

一、綜合選擇題：每題 2.5 分

- 下列選項「」中的字，何者讀音前後不同？  
(A) 政府單位要追本「溯」源清查上游廠商，才可杜絕不肖業者在食品中添加「塑」化劑。  
(B) 看到阿東這種「予」取予求，吃定對方的行為，我不「予」置評。  
(C) 「縱」貫線鐵路在前方呼嘯而過，隨即遁入山洞消失了「蹤」影。  
(D) 阿西未做好伸展操就「逕」自下水，結果在游泳過程中發生嚴重的肌肉「痠」攣。
- 美美參加「明倫盃」字詞擂台賽，決戰題抽到：「風聲鶴『唳』、驚飛『鷗』天之暴『風』之氣，選手們必須判斷『唳』內的字形是完全相同、完全不同或二同一異，並選出與上述三組關係相同的答案，方可過關。」美美應該選擇下列哪個選項？  
(A) 「氣」躬屈膝/不「氣」不亢/態度「氣」微  
(B) 「氣」得意/倚「氣」山水/艷「氣」高照  
(C) 「氣」封已久/「氣」年往事/新「氣」代謝  
(D) 迫不「氣」待/不「氣」不徐/當務之「氣」
- 大偉在生活札記上，不慎將電視螢幕的「幕」寫成「墓」，這是因為「音同形近」而產生的錯誤。下列文句中的錯別字，何者也屬於此類？  
(A) 愛莎天生擁有冰凍魔法，害怕魔法傷害家人的她決定與事隔絕。  
(B) 面對紛紛擾擾的世局，屈原一直保有獨道的見解，不隨波逐流。  
(C) 這首歌曲不論是旋律、歌詞、意境都是將心獨具，堪稱佳作。  
(D) 古時握有重權的皇帝只要一不高興，常常處以誅連九族的刑罰。
- 「日本職棒」讀賣巨人與北海道日本火腿鬥士昨天打了一場奇怪的比賽，因為輸贏的球隊都開心不起來。以 9:8 贏球的讀賣巨人折損了本季表現最出色的陽岱剛，而北海道日本火腿鬥士則苦吞九連敗，而且是難堪的主場七連敗。」下列何者最適合用來形容本次比賽的結果？  
(A) 兩敗俱傷 (B) 差強人意 (C) 每況愈下 (D) 哭笑不得
- 中文量詞種類繁多，對同一個物件使用不同的量詞，時常會產生不同的意思，像是「一杯茶」與「一壺茶」並不相同。下列「」中的量詞，何者替換意思相同？  
(A) 從來不懂得浪漫的花爸居然買了一「束」百合花→盆  
(B) 晚宴上橘子穿上一「件」高貴的黑色禮服→襲  
(C) 柚子趁著超市特賣買了一「打」啤酒回家暢飲→手  
(D) 花媽決心創業，租下商店街的一「間」店面→棟
- 少年偵探隊一行人進入「猜謎島」，他們必須解開「居安思

危/不安好心/安內攘外」這三個「安」字的意義。島上有寫著「習慣」、「安全」、「何處」、「存」、「穩定」、「豈」的六把鑰匙，可用來打開前方的三道門，才能繼續前進。下列何人的答案可以幫助大家繼續旅程？

- 柯南：習慣/安全/何處  
(A) 灰原：存/穩定/豈  
(B) 步美：安全/存/穩定  
(C) 元太：習慣/豈/何處  
(D) 阿南：存/穩定/豈
- 「『祭』的甲骨文字形，左邊是一塊肉，右邊的『又』象手形，以手持肉在祭桌前，用以表示『祭祀』之義。」根據這段文字，可以推知「祭」的造字法則與下列哪一組字相同？  
(A) 沙、鹽 (B) 本、刃 (C) 時、雞 (D) 泉、鼎
- 「大家好，我是小倫。我的家庭幸福美滿，我上有古稀之年的爺爺，以及年屆不惑的父母，還有一位花信之年的姊姊，而弟弟正逢束髮之年。」根據以上小倫的自我介紹，請推測小倫的年紀最有可能是下列何者？  
(A) 而立之年 (B) 弱冠之年 (C) 荳蔻年華 (D) 花甲之年
- 小丸子擔任實習播報員，第一次上場因為過於緊張而頻頻出錯。請問下列她對新聞標題的說明何者錯誤？  
(A) 破天荒！彰化縣小學生沒寒假作業——彰化縣小學第一次不用寫寒假作業。  
(B) 政院處理寒害慢半拍，民怨四起——人民認為政院對寒害的處理過於緩慢。  
(C) 青年失業率逾 13%，啃老族增加——青年失業率居高，依靠父母親生活的年輕人增多。  
(D) 三年十班大爆冷門勇奪全校拔河比賽冠軍——三年十班首次得到全校拔河比賽冠軍。
- 「渡口旁找不到一朵可以相送的花，就把祝福別在襟上吧！」此句把「祝福」具體化為可以別在衣襟上的飾品，這種修辭技巧叫做「轉化」。下列何者沒有運用這種修辭技巧？  
(A) 當你說出分手的那一刻，所有的淚水都已經啟程。  
(B) 陽光熾熱的照射下，每一塊石頭、每一片沙土都在喘息。  
(C) 我失眠，唯一能在黑暗中撫養我長大的夢拋棄了我。  
(D) 我一讀再讀，卻不得不承認，青春是一本太單薄的書。
- 「山，沒有病，頭髮卻不斷掉落，禍首是土石流。」上文中未包含哪一種句型？  
(A) 敘事句 (B) 有無句 (C) 表應句 (D) 判斷句
- 「背( 脊 )」當「名詞」時，可以解釋作人體部位或物體的後面；若當「動詞」時，可解作離開、違反、躲避、記憶；若當「形容詞」，則可解作運氣不好。下列「背」字，何者不當作「動詞」？  
(A) 你又「背」著父母做了什麼壞事？  
(B) 小王從小離鄉「背」井，負笈他鄉求學。  
(C) 小李最近手氣很「背」，買彩券都石沉大海。  
(D) 小陳「背」信忘義，才會導致今日眾叛親離的下場。

13. 教育部重編國語辭典修訂本對此一書法字體的解釋：「書體名。為書寫方便、快速而產生的字體，大約起於漢代。將隸書草率寫成，簡省點畫，保存波勢。至漢末，相傳張芝脫去字體中保留的隸書筆畫形跡，而筆勢連綴，上下兩字時時相連，即後世通行的□□。」根據本文，應屬於下列何者字體？

- (A) 明倫國中 (B) 明倫國中  
(C) (D)

## 明倫國中 明倫國中

14. 關於書信用語的分析，下列何者正確？

- (A) 孔子寫信給子路，要自稱「受業」。  
(B) 劉備寫信給張飛，可以稱呼他為「愚弟」。  
(C) 孟子寫信給孟母，信件開頭可以寫「母親大人足下」。  
(D) 沈復寫信給妻子芸娘，未啟詞可用「敬啟」。

15.

謹訂於三月九日(星期六)上午十時在員林市圖書館展覽室舉行本校第二十屆美術班畢業美展開幕式

敬請  
蒞臨指導

校長 吳俊良 敬邀

本次展覽作品已集結成冊，校方邀請市長於內頁題辭，下列何者最恰當？

- (A) 美輪美奐 (B) 華堂煥彩 (C) 鴻圖大展 (D) 栩栩如生  
16. DORA 來到臺灣跟友人一起到廟宇祈福。她看到海報上有一排字「歲次丙戌肖狗(2006年/民國95年)」而不懂意思，友人解釋這是中國特殊的天干地支紀年法和生肖。DORA 的生日是2002年10月，請問她的歲次和生肖為何？

- (A) 庚寅年肖虎 (B) 壬午年肖馬  
(C) 戊子年肖鼠 (D) 癸巳年肖蛇

17. 從盛唐後期到中唐、晚唐戰爭不斷，民生日漸疾苦，這時出現一類描寫社會現狀、反映民眾生活現實的「社會寫實詩」，像是杜甫、白居易等人都是社會寫實詩人。根據上述判斷，下列何者不屬於社會寫實詩？

- (A) 戰士軍前半死生，美人帳下猶歌舞。  
(B) 田園寥落干戈後，骨肉流離道路中。  
(C) 一叢深杏花，十戶中人賦。  
(D) 有弟皆分散，無家問死生。

18. 戰國時期吳、越二國發生戰爭，吳軍牆壁上有一則標語：「有糧食不賣給越國人吃！」如果你是越人，要怎麼在這則標語的標點符號動手腳，會對越國最有利？

- (A) 有糧食不？賣給越國人吃！  
(B) 有糧食不賣給越，國人吃！  
(C) 有糧食，不賣，給越國人吃！  
(D) 有糧食，不賣給越國人吃！

19. 下列文句中，何者沒有語病？

- (A) 朦朧中，遠方田埂上老農夫的皺紋，清晰的映入眼簾。  
(B) 昂首望去，眼前是一片萬丈深淵，令人心生畏懼。  
(C) 昔日的騰達是今日的潦倒所致，如此想心中自然寬解。

(D) 忙碌的現代人無暇尋幽訪勝，更不可能遁跡深山。

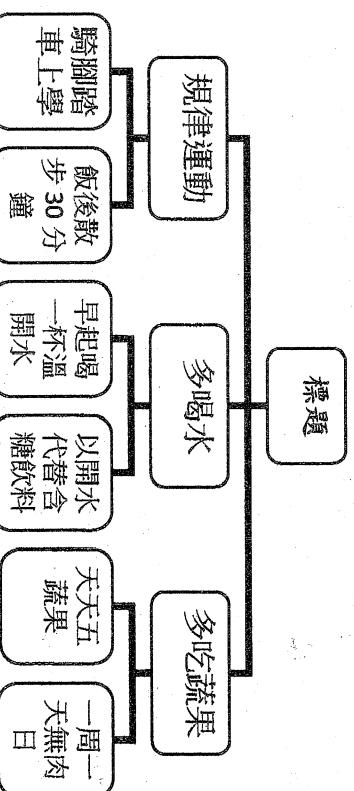
20. 下列詩句歌詠的對象，何者有誤？

- (A) 最近的距離/裝載/最遠最遠的思念/所有該說的該聽的/全濃縮在一個巴掌裡：明信片  
(B) 詩人愛你高潔的風姿/我卻愛你那顆精金的心/因為培植你的/不是和風暖陽/乃是淒厲的寒霜：菊花  
(C) 反常哪反常/兩側常設的回收箱/怎麼都變成這樣的垃圾桶：耳朵  
(D) 被腰斬的/說是最挺拔的/被剝削的/說是最甜美的/被壓榨的/說是最多汁的：甘蔗

21. 「心不齊，百跪百拜何益；意既誠，一杯一炷亦香。」此句中最能表達主旨的關鍵字詞為何？

- (A) 心、意 (B) 百跪百拜  
(C) 一杯一炷 (D) 心齋、意誠

22. 根據這張結構圖，下列何者最不可能是這個段落的標題？



- (A) 維持健康生活的  
方法  
(B) 健康的規劃  
(C) 健康的重要  
(D) 健康的策略

23. 「□□是從上代傳襲的，□□是自己培養的；□□有本身的價值，□□只是借光。」(塞萬提斯)根據文意，句中缺空處依序應填入下列何組詞語？

- (A) 血統/美德/美德/血統  
(B) 血統/美德/血統/美德  
(C) 美德/血統/血統/美德  
(D) 美德/血統/美德/血統

24. 「清乾隆時期的四庫全書，將經史子集的內容正式確立。經史子集四部中：經部收錄儒家經典，主要包括十二經典和解釋經書的著作；史部為各種體裁的歷史著作，分為正史、編年、記事本末等十五類；子部為諸子百家及釋道宗教的著作；集部則收錄歷代詩文集、文學評論和詞的著作。」根據以上說明，何者不屬於「集部」的著作？

- (A) 東坡樂府 (B) 楚辭  
(C) 呂氏春秋 (D) 昭明文選

25. 老是被欺負的大英雄想規勸「自大驕傲」的胖虎，下列哪一句名言最為合適？

- (A) 一個人命運的好壞，追根究底，取決於個性。  
(B) 龐大渾厚的自我，把陽光都擋住了。  
(C) 什麼是雜草？是優點沒有被發掘的植物。  
(D) 自知能力有限，不做出超出負荷之事。

26. 白居易琵琶行并序：「妝成每被秋娘妒」，乃透過側寫旁人的反應，呈現琵琶女的美麗，相較於由容貌服飾正面描寫美女的手法，有時更為精妙。下列對「美女」的敘述，何

者也採用「側寫」？

- (A) 北方有佳人，遺世而獨立。
- (B) 鬢雲欲度香腮雪，懶起化蛾眉，弄妝梳洗遲。
- (C) 態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻。
- (D) 明妃一朝西入胡，胡中美女多羞死。

27. 釋之曰：「今既下廷尉，廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所措其手足？唯陛下察之。」根據這段文字，下列中華民國憲法中的條文，何者最接近張釋之的法律觀點？

- (A) 第 7 條：中華民國人民，無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等。
- (B) 第 22 條：凡人民之其他自由及權利，不妨害社會秩序公共利益者，均受憲法之保障。
- (C) 第 62 條：立法院為國家最高立法機關，由人民選舉之立法委員組織之，代表人民行使立法權。
- (D) 第 80 條：法官須超出黨派以外，依據法律獨立審判，不受任何干涉。

28. 「求籤」是傳統道教信仰中相當重要的習俗，一般民眾若遭遇疑難雜症，常藉此祈求神明指點迷津。小九子即將面國中教育會考，於是來到鹿港天后宮抽籤。根據內容判斷，小九子最希望抽到的「上上籤」是哪一個選項？

- (A) 日出便見風雲散，光明清淨照世間，一向前途通大道，萬事清吉保平安。
- (B) 月出光輝本清吉，浮雲總是蔽陰色，戶內用心再作福，當官分理便有益。
- (C) 八十原來是太公，看看晚景遇文王，目下緊事休相問，勸君且守待運通。
- (D) 意中若問神仙路，勸爾且退望高樓，寬心且守寬心坐，必然遇得貴人扶。

29. 「美人之勝於花者，解語也；花之勝於美人者，生香也。二者不可得兼，捨生香而取解語也。」關於本文，下列說明何者有誤？

- (A) 「解語」是善解人意。
- (B) 「生香」是散發芳香。
- (C) 作者愛花也愛美人，但花猶勝美人。
- (D) 魚與熊掌不可得兼，要懂得捨魚而取熊掌也。

30. 「良弓難張，然可以及高入深；良馬難乘，然可以任重致遠；良才難令，然可以致君見尊。」下列哪一個選項可以用來詮釋這段話？

- (A) 徒有才學，不足以成事，需要藉由機會發揮所長。
- (B) 只要有實力，不怕沒機會，但要能沉住氣。
- (C) 有道德的人一定不會孤單，總會遇到伯樂的賞識。
- (D) 真正的人才多半有個性，但卻擁有真才實學。

二、題組：每題 2.5 分

臺灣人在一九八〇年代發明了珍珠奶茶：冰紅茶摻入牛奶、糖，再加上粉圓。四十年來，形勢變化甚微，倒是增添了不少口味，作為基底的茶品也多了綠茶、各式花茶和熱飲。

珍珠就是大顆的粉圓，乃黑糖漿、地瓜粉或木薯粉再製；傳統製法是地瓜粉和水拌勻，再搓揉成粒狀，然後以篩網篩出即成。

奶和茶的結合可能起源於唐代。當年文成公主下嫁松贊干布，帶去茶葉，傳授當地人烹茶技術，並用牛奶、羊奶熬煮茶葉，據說他們愛死了這種清香美味的奶茶，已經到了「寧可三日無糧，不可一日無茶」的地步。

不僅美味，其中還存著養生的道理。中醫觀點認為奶茶能解腥去羶、清內熱。北方的游牧民族長期吃肉，體內維生素和無機鹽不足，導致營養失調、消化不良；喝奶茶剛好可以緩解這些現象。

清代的皇室祭祀，都要奉一碗奶茶來表示敬意。宮廷筵席還把賜奶茶作為隆重的禮儀制度。為了敬重奶茶，乾隆皇帝有一只白玉鑲紅寶石的奶茶碗，專門在重要筵席上自己喝奶茶或賜奶茶用的；這只碗使用完美無瑕的和闐玉製作，在碗外壁近底部和圈足表面，錯飾金片的花草，並用 180 顆紅寶石嵌成花瓣。

既是粉圓、奶茶連袂演出，美味關鍵主要在兩者的品質，奶茶需新鮮香醇，避免用奶精、糖精；粉圓的口感講究彈勁，不可黏稠，更不可摻加工合成塑化劑。

優質的珍珠奶茶，上面總是一層綿密的奶泡，同時表現茶香和奶香，兩者又能快樂地平衡著。它取悅味蕾如同一場優美的舞蹈。粉圓徜徉在茶湯中，吸吮入嘴，輕柔撫觸舌尖，滑動，像舌頭之外另一個舌頭。每一顆粉圓溜進嘴裡都像一次甜蜜的吻。

31. 本文並未提及下列何者？

- (A) 珍珠粉圓的製造過程。
- (B) 奶茶的歷史淵源。
- (C) 珍珠奶茶行銷國際的可能。
- (D) 奶茶的養生功能。

32. 根據本文，珍珠奶茶的美味關鍵在於什麼？

- (A) 沖泡時間的長短。
- (B) 使用原料是否天然。
- (C) 盛裝容器的材質。
- (D) 有解腥去羶的功能。

33. 關於本文，下列敘述何者正確？

- (A) 自珍珠奶茶發明四十年來，牛奶、茶加上粉圓的搭配有很大的改變。
- (B) 奶茶最早可溯源自文成公主的和親，茶葉因此傳入中國
- (C) 北方民族飲用奶茶可以調解因維生素與鹽分不足導致的營養失調。
- (D) 乾隆皇帝因為對奶茶情有獨鍾，特聘工匠打造白玉鑲寶石的茶碗。

澶臺子羽①，君子之容也，仲尼幾②而取之，與處久而行不稱其貌。宰子③之辭，仲尼幾而取之，與處而智不充其辯。故孔子曰：「以容取人乎？失之子羽；以言取人乎？失之宰子。」

——《韓非子》

① 澶臺子羽：春秋魯國人，孔子弟子。

② 幾：幾乎要。

③ 宰子：春秋魯國人，孔子弟子。

34. 關於本文敘述，下列何者正確？

- (A) 勉人向澹臺子羽和宰予的容貌、才華看齊。
- (B) 孔子對澹臺子羽和宰予的觀點，始終如一。
- (C) 強調人應打破外貌迷思，持平看待人事物。
- (D) 提醒我們做人不應該過度客觀，失去主見。

35. 根據這篇文章的寫作手法，可以推測下列何者最不可能是《韓非子》的寫作手法？

- (A) 精細緻的寫景抒發情感。
- (B) 以實例故事法說明道理。
- (C) 善用對比，使人物更加鮮明。
- (D) 言語淺近但寓意深遠。

36. 少年偵探隊成員的言語，誰最沒有偏見？

- (A) 步美：小蘭姐姐是大美女，當然心地也很善良。
- (B) 元太：柯南聰明又熱心助人，難怪會那麼受同學歡迎。
- (C) 光彥：男兒有淚不輕彈，你是男生，怎麼那麼愛哭呢？
- (D) 阿笠博士：黑人皮膚黑，頭腦一定比較差，不要和他們來往。

### 那瑪夏與螢共舞

※活動時間：2019.3.30~4.14

※套裝行程：

1. 與螢共舞自由行一日遊：費用 350 元  
自行前往那瑪夏森林公園集合→部落巡禮→晚餐→夜間螢火蟲生態導覽→欣賞螢火飛舞→自行返家
2. 生態體驗套裝行程二日遊：費用 2399 元

第一天—左營高鐵站→那瑪夏集合出發→南沙魯部落參觀→樟樹林賞花道→民權國小綠建築→定點展演欣賞→晚餐→夜間螢火蟲生態導覽→欣賞螢火飛舞→住宿休息

第二天—享用早餐→玉打山(海拔 1500 公尺)→

DIY 體驗→午餐→部落巡禮→回程

(詳情請上那瑪夏區公所網頁)

※賞螢須知：

1. 勿拿手電筒直接照射：手電筒須加紅色玻璃紙。
  2. 月圓和大雨的夜晚都不適合賞螢。
  3. 注意自身安全：避免涉足水深溪谷或危險的地方。
  4. 山區蛇類多：小心避免蛇類攻擊。
  5. 勿捕捉螢火蟲：以免螢火蟲受到驚嚇而死亡。
  6. 勿大聲喧嘩：不然螢火蟲就會躲起來喔！
- ※最佳賞螢時間：晚間 7:00~8:30 左右

38. 小蘭想要帶柯南參加「與螢共舞自由行一日遊」體驗生態，下列是她閱讀完海報之後的判斷，請問何者正確？

- (A) 在左營高鐵站集合出發。
- (B) 活動中包含賞花行程。
- (C) 透過區公所網站可以找到相關活動介紹。
- (D) 可以在四月中之後再報名。

籍本有濟世志，屬魏、晉之際，天下多故，名士少有全者，籍由是不與世事，遂酣飲為常。文帝初欲為武帝求婚於籍，籍醉六十日，不得言而止。

籍又能為青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。及嵇喜來吊①，籍作白眼，喜不慚②而退。喜弟康聞之，乃齋③酒挾琴造④焉，籍大悅，乃見青眼。由是禮法之士疾之若仇，而帝每保護之。

—《晉書·阮籍傳》

- ① 吊：弔喪。
- ② 慚：音一、，高興。
- ③ 齋：音ㄩ一、，拿、持。
- ④ 造：到訪。

39. 「籍由是不與世事，遂酣飲為常。」請問下列文句，何者最能代表阮籍的心境？

- (A) 沽之哉！沽之哉！我待賈者也。
- (B) 天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期。
- (C) 皮之不存，毛將焉附？
- (D) 世與我而相違，復駕言兮焉求？

40. 下列人物的行為，何者最不可能讓阮籍以青眼看待？

- (A) 妻子去世，莊子卻「鼓盆而歌」。
- (B) 陶淵明不願奉承他人，選擇「不為五斗米而折腰」。
- (C) 潘安趨炎附勢，望見權貴來車揚起的灰塵，即「望塵而拜」。
- (D) 劉伶縱酒放達，有時脫衣裸形在屋中，人見譏之。他以「天地為棟宇，屋室為禪衣」答之。

試題結束

37. 閱讀海報中的賞螢須知後，可知下列何者錯誤？

- (A) 螢火蟲喜歡乾淨水源，所以大雨的夜晚是最好的觀看時機。
- (B) 為了避免使用強光照射螢火蟲，手電筒必須加裝紅色玻璃紙。
- (C) 賞螢時不可大聲喧嘩，以免驚嚇螢火蟲。
- (D) 天色陰暗，必須留意自身安全，並小心蛇類攻擊。

彰化縣立明倫國民中學 107 學年度第二學期第二次段考

(國文)

※請將答案按照題號依序填入，每題 2.5 分。

一、									
1.	B	2.	C	3.	D	4.	A	5.	B
6.	C	7.	A	8.	B	9.	D	10.	D
11.	C	12.	C	13.	B	14.	D	15.	D
16.	B	17.	A	18.	C	19.	D	20.	A
21.	D	22.	C	23.	A	24.	C	25.	B
26.	D	27.	D	28.	A	29.	C	30.	D
二、									
31.	C	32.	B	33.	C	34.	C	35.	A
36.	B	37.	A	38.	C	39.	D	40.	C