

※請將所有答案寫在答案紙上，否則不予計分

一、注音與國字：(每題 1 分，共 10 分)

1. 睥「ㄆㄨㄛˋ」群雄
2. 自出機「出」
3. 面色「ㄉㄨㄛˋ」黑
4. 神采「一」
5. 盜匪肆「ㄛ」
6. 蛇虫蚊「蚋」
7. 懾「恫」
8. 「嗟」歎不已
9. 窸「窣」有聲
10. 「吮」指回味

二、注釋：(每題 2 分，共 14 分)

1. 氣脫委頓
2. 氣勢萬鈞
3. 如火如荼
4. 粗獷
5. 「薄」暮
6. 微「領」之
7. 悲不「任」

三、填充題：(每答 1 分，共 8 分)

1. 蓼蓼者莪，匪莪伊蒿，哀哀父母，()。(蓼莪 / 詩經)
2. 顧我復我，出入腹我，欲報之德，()。(蓼莪 / 詩經)
3. 關關雎鳴，在河之洲，()，君子好逑。(關雎 / 詩經)
4. 求之不得，寤寐思服，悠哉悠哉，()。(關雎 / 詩經)
5. 桃之夭夭，灼灼其華，之子于歸，()。(桃夭 / 詩經)
6. 桃之夭夭，()，之子于歸，宜其家室。(桃夭 / 詩經)
7. 山無陵，江水為竭，冬雷震震，()，天地合，乃敢與君絕。(上邪)
8. 敕勒川，陰山下，()，籠蓋四野。(北朝民歌)

四、問答題：(每題 2 分，共 4 分)

1. 「若非番薯田在家屋邊，近在咫尺，真要走避不及。」由這一段話可以推知，作者當天是否遭雨淋？為什麼？(請用「因為……，所以……」的句型回答)。
2. 「在台灣沿海魚撈日漸式微的今天，飛魚帶給阿美族男人豐年祭才有的光彩——魚獲是他們無價的助章。」由這一段話可知阿美族男人積極捕撈飛魚，除了傳統習俗使然之外，還有什麼原因？(請用自己的話回答)。

五、單選題：(每題 2 分，共 50 分)

1. 下列同音字寫成國字後，何者字形相同？(A)根深ㄉㄛˋ一ㄎㄨ / 瓜熟ㄉㄛˋ一ㄌㄨ (B)氣勢ㄉㄛˋ尤礫 / 大雨ㄉㄛˋ尤沱 (C)調兵ㄉㄛˋ一ㄎㄨ / 將 / ㄉㄛˋ一ㄎㄨ / 責暴力 (D)哀ㄉㄛˋ一ㄎㄨ / 青青子ㄉㄛˋ一ㄎㄨ。
2. 下列形似字何者讀音相同？(A)中學「肆」業 / 「肆」無忌憚 (B)「撇」閃而逝 / 驚鴻一「瞥」 (C)斷袖之「癖」 / 開天「闢」地 (D)一語成「讖」 / 「殲」滅敵人。
3. 下列「」中的字義，何者相同？(A)「爾」安敢輕吾射 / 惟手熟「爾」 (B)「以」我酌油知之 / 「以」叢草為林，蟲蟻為獸 (C)公亦以此「自」矜 / 「自」錢孔入 (D)「但」手熟爾 / 「但」少閑人如吾兩人耳。
4. 下列「」中的字，替換以後何者意思改變了？(A)泣涕「零」如雨——落 (B)相「去」復幾許——距 (C)鐵鐵「擢」素手——舉 (D)慈烏「復」慈烏——又。
5. 下列疊字詞，何者使用不當？(A)孩子們的造句，讓為人母者看完後心有「戚戚」焉地說，太貼切了，只有孩子懂得媽的辛苦 (B)只要得到師長的讚美，他就忍不住「躍躍」自喜，四處宣揚 (C)你說話的態度老是如此「咄咄」逼人，會令人對你敬而遠之，交不到朋友的 (D)只要幾秒鐘的時間，他就能將平凡的氣球折出各種可愛的動物造型，令人「嘖嘖」稱奇。
6. 下列選項中的成語，何者全部使用「誇飾法」修辭？(A)揮汗如雨 / 投鞭斷流 (B)垂涎三尺 / 斷枝殘幹 (C)如履薄冰 /

怒髮衝冠 (D)百步穿楊 / 雀屏中選。

7. 下列成語，何者使用不當？(A)參加競賽，就必須同心協力、積極奮鬥，如果只是「臨淵羨魚」，奪獎便只是空想 (B)美中二國展開貿易大戰，如今越演越烈，許多台灣廠商卻因此遭受「池魚之殃」 (C)朝、野兩黨一味互相攻訐、互扯後腿，希望國家進步不啻「魚目混珠」 (D)作為世上最頂尖的科技公司，Google 公司每天要面試的求職者有如「過江之鯽」。
8. 下列「」中的成語，何者使用不當？(A)媒體記者應善盡查證新聞來源的責任，不可僅憑「捕風捉影」的訊息便大肆渲染報導 (B)由於物聯網的技術發展，可以遠端確認長輩居家安危的智慧家電如「雨後春筍」般湧現 (C)醫生提醒：注意自己的身體狀況固然沒錯，但也不用「杯弓蛇影」，一點小毛病就要做各項精密檢查，深怕自己罹患絕症 (D)彰化縣蕙荳民眾濫用救難直升機的新聞一出，使他成為「無的放矢」，飽受民眾抨擊。
9. 下列對於慈烏夜啼一詩的說明，何者有誤？(A)此詩為作者在母喪期間所作，藉由「慈烏失其母，啞啞吐哀音」一句傳達心中的悲痛 (B)「晝夜不飛去，經年守故林」一句最能表達人子心中的孺慕之情 (C)「聲中如告訴，未盡反哺心」一句傳達了人子「子欲養而親不在」的遺憾 (D)「慈烏復慈烏，烏中之曾參」可見作者自比為曾參一樣事母至孝。
10. 下列對於古體詩與近體詩的比較，何者有誤？(A)近體詩講究平仄，古體詩不講究平仄 (B)近體詩一定要對仗，古體詩不用對仗 (C)近體詩一韻到底，古體詩可以換韻 (D)近體詩成型於唐朝，古體詩則成熟於漢朝。
11. 以下對於田園之秋選一文的說明，何者有誤？(A)形式上為應用文，內容屬敘文 (B)以「西北雨」貫穿全文，描寫秋日午後的一場雷陣雨 (C)文中透露出作者認為「人定勝天」的積極態度 (D)全文隱約配合音樂、戲劇的進行模式，開頭有前奏序幕，結束時有尾聲。
12. 下列對田園之秋選一文的文句說明，何者有誤？(A)「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來」——烏雲密佈 (B)「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄」——風雨交加 (C)「只覺得好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來了」——大雨滂沱 (D)「一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章」——雨過天青。
13. 下列關於賣油翁一文中人物行為的詮釋，何者有誤？(A)由「發矢十中八九」可呼應「陳康肅公善射」 (B)由「但微領之」可見賣油翁對陳康肅的讚美 (C)由「爾安敢輕吾射」可呼應陳康肅「自矜」的性格 (D)由「康肅笑而遣之」可見陳康肅從善如流。
14. 飛魚一文中說：「燈光彷彿是飛魚的亢奮藥引」，下列文句何者無法呼應此種說法？(A)吸飽了燈光後，牠們便渾身是勁，瘋狂神經質地衝撞起來 (B)牠們化成一線線撒閃的影子，舷牆上乒乓砰砰一陣機關槍掃射的中彈聲，有些凌空飛落在板上顫動 (C)外圍的飛魚又大批補進來光暈裡抖翼覓光，稍頭一陣後，又暴走散去 (D)船尖破浪如在耕犁海洋，飛魚從船頭四散驚起，如田地犁頭邊驚飛的蚱蜢。
15. 「月輪自海面昇舉，銀光粼粼，星光漸漸稀微，點點漁光熱鬧浮散在銀潔海面，天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動。」關於這一段文字的說明，下列敘述何者不正確？(A)這是一個月明星稀的夜晚 (B)月光灑落海面，造成銀光粼粼 (C)

點點漁火浮漾海面，宛如星空 (D)閃爍星辰倒映在黑暗海面，使天地彷彿倒置。

16. 「將一年比成一日，春季是晨朝，夏季是晝間，秋季是黃昏，冬季是夜晚，光色各別。但是冬季來到此地，抵不住南國的溫情柔意，往往一夜之間便開成了早到的春朝。因此，這裡，這南國，是不夜之國，偶而的一、二個夜晚，便顯得稀奇了。」以上內容指出了南臺灣的何種特色？(A)一年中晝長夜短的日子數居多 (B)冬季溫暖，猶如春季 (C)許多人通宵達旦地活動著 (D)人們待人熱情和氣。

17. 下列文句「」中的詞語，何者前後詞性相同？(A)經過老師「清楚」地分析，我已經「清楚」問題的癥結所在了 (B)看著你得到「快樂」，就是我最大的「快樂」 (C)在使用電子產品前會詳細研讀「說明」書，這「說明」他是一個謹慎細心的人 (D)喜歡「批評」別人的人，往往不願意接受別人的「批評」。

18. 中國文字常一字一義，但亦有兩個字合起來才能表達意義的，如「琵琶」，稱為「聯綿詞」，下列何者皆為聯綿詞？(A)祈禱／徘徊／邂逅 (B)檸檬／阡陌／憧憬 (C)彷彿／尷尬／團圓 (D)蜿蜒／蟋蟀／醞釀。

19. 下列對各「」中的詞語詞性說明，何者正確？(A)我「酷」愛中國古典詩詞之美。——副詞 (B)徐貴「以」煙。——動詞 (C)「唉呀」！竟然下起雨來了。——介詞 (D)失職的人怎能不接受最嚴厲的懲罰「呢」？——歎詞。

20. 下列選項中的成語，何者詞性構造與「狼吞虎嚥」相同？(A)高談闊論 (B)魂牽夢縈 (C)溫故知新 (D)驚濤駭浪。

21. 中國古代文人以「居士」自稱者不在少數，下列人物與其稱號的配對，何者有誤？(A)陶淵明—靖節居士 (B)李白—青蓮居士 (C)白居易—香山居士 (D)歐陽脩—六一居士。

22. 羅丹說：「人的面部，通常被看作是靈魂的唯一鏡子，面部眉目的動作，我們以為是精神生活的唯一流露。實際上，沒有一條人體的肌肉不表達內心的變化。一切肌肉都在表示快樂和悲傷，興奮和失望，靜穆和狂怒……伸著的兩臂、斜倚的軀幹和眼睛與嘴唇一樣，能溫柔的微笑。但是要體會肌膚的形色色，必須耐心去剖析和研讀這部好書的每一頁。」這段話中所謂「這部好書」所指為何？(A)面部細微的表情 (B)人體肌膚的色澤 (C)肢體語言的變化 (D)眼神流露的訊息。

23. 「讀書和研究學問，都須運用腦筋去做思考。運用腦筋必須平心靜氣，使腦筋鎮定，才能對於書中所討論的是非，或對於研究問題的癥結，做精密纖細的推敲，然後得到正確的觀念或詳密的結論。」根據這段文句可知，下列何者是讀書研究的第一要務？(A)精密思考 (B)頭腦冷靜 (C)找出問題 (D)討論是非。

24. 每晚我都到凌晨，擁著新被懷念老棉被溫暖的擁抱。那熟悉的味道，貼身的安全感，還有厚實柔軟的碰觸，這一切遙遠的簡直令人。從棉被再想下去，自然就會想到送去快兩年的貓咪，和那棉被一樣肥胖的肚臍、那觸感和氣味，和老棉被是多麼相似。在寂靜的夜裡，悄悄的，便有了了淚的衝動。

根據文意，文中空缺處依序應填入下列哪一組詞語最恰當？(A)酣睡／心寒 (B)輾轉／心碎 (C)工作／扼腕 (D)熬夜／失落。

25.

「你願意走上世間充滿最多痛苦的那條路？」
「你願意自斷羽翼、套上腳鐐，終其一生成為奴隸？」
「你願意獨力承擔一切苦厄，做一個沒有資格絕望的人？」
「你願意捨身割肉，餵養一個可能遺棄你的人？」
「我願意！」
「我願意！」
「我願意！」
「我願意成為一個！」她承諾。

上文空缺處應填入下列何種身分最貼切？(A)護士 (B)教師 (C)妻子 (D)母親。

五、題組：(每題1分，共14分)

甲. 請閱讀以下食譜後回答問題：

材料：
仿土雞腿2支、蔥2根、薑1小塊，當歸、麥鬚、枸杞各少許，鋁箔紙、冰開水。

調味料：

A. 鹽、雞粉少許、米酒2大匙。

B. 水1.5杯、紹興酒2杯、鹽1/2大匙。

作法：

①以刀背拍蔥和薑，混合A調味成醃料備用。

②雞腿去骨洗淨瀝乾，以醃料抓拌，靜置30分鐘後，取出2支雞腿交錯，以鋁箔紙捲緊成圓筒狀，兩頭扭緊，並用牙籤刺些小洞，置電鍋內鍋中。

③電鍋外鍋加2.5杯水，蒸至開關跳起，蒸出的雞汁留鍋內，取出雞腿放入冰水中泡涼後，去除鋁箔紙。

④外鍋加1杯水，內鍋中除雞汁外，加1.5杯水、1/2大匙鹽及當歸、麥鬚、枸杞，蒸至開關跳起，取出放涼。

⑤中藥湯冷卻後加入紹興酒，將放涼的雞腿泡入，置冰箱冷藏一天，即可取出雞腿切片排盤食用。

1. 從食譜內容來看，這道菜應是以下何者？(A)椒麻雞 (B)冰醉雞 (C)宮保雞 (D)甕仔雞。

2. 以上這道菜，最不可能出自下列哪一本食譜書？(A)電鍋做出好料理 (B)神乎其雞——50種雞料理 (C)葷素涼菜總匯 (D)燒烤料理大全。

3. 請解讀食譜內容，下列敘述何者正確？(A)雞腿的鹹味最主要來自醬油 (B)食用這道菜時，雞腿最有可能以圓片形狀呈現 (C)在捲裹雞腿的鋁箔紙上刺洞，是為了讓中藥湯滲入 (D)泡雞腿的中藥湯由雞汁、麥鬚、紅棗、當歸、鹽、水蒸煮而成。

2. 白居易在〈琵琶行〉一詩，曾以「大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。」形容琵琶聲的美妙，在一千多年後的今天，只能藉詩中的形容去感受和想像，無法將當時的聲音保留下來，留給後人好好欣賞。今天，人們已經有了許多能夠把聲音保存下來的機器，如留聲機、答錄機、CD等，而這都要感謝科學家的研究和努力。

法國發明家史考特，在1857年發明了聲波震動紀錄器，這是最早的原始錄音機，也是留聲機的鼻祖。史考特用燒油燈產生的煤灰，製作煤灰紙片，用途類似現今的錄音帶，而聲波的震動在這些煤灰紙片上看得一清二楚。

世界上第一臺留聲機則是1887年由美國著名科學家愛迪生所發明，愛迪生在鐵片中央加上一根鋼針並裝在喇叭

上，使用的唱片是一個包有錫箔的圓筒，錄音時，一面對著喇叭說話，一面轉動圓筒，說話的聲音使鐵片震動，隨著圓筒的轉動，鋼針在錫箔上畫出深淺變化的溝。放音時，把鋼針放回溝的開始處，再以相同的速度轉動圓筒。這種留聲機，以包有錫箔的圓筒錄音，唱一次只能錄製一筒，播放5、6次圓筒就磨損報廢。

約在同一時期，德國的柏利南等人以一塊扁平的圓盤做成唱片，採用橫向錄音的方式，由內往外刻上螺旋紋，這種刻紋過程中所產生的廢屑不會堵住刻紋針的走向，而且錄製出的唱片能夠被翻錄，由於柏利南等人的發明，唱片開始像其他商品一樣量產。

現在，隨著影音的不斷變革與發展，這些「儲存」的美聲，已經是帶給人們心靈無限享受與想像空間的重要產品。

4. 第一段「大珠小珠落玉盤」的修辭法，與下列選項「」中的文字，何者相同？(A)「黑暗中閃動的星光，像窺探的眼睛」(B)「一天的苦往往比一萬年還長」(C)陽光映耀「藤影搖曳的紙窗在向你微笑」(D)愛情長跑十年，終於步上「紅毯的那一端」。

5. 關於柏利南發明的留聲機，下列敘述何者正確？(A)錄製出的唱片能夠被翻錄 (B)使用的唱片是一個包有錫箔的圓筒 (C)採用垂直錄音的方式，由外往內刻上螺旋紋 (D)刻紋所產生的廢屑，容易堵住刻紋針的走向。

丙.

襟上有雙燕，翩翩雄與雌。銜泥兩椽間，一巢生四兒。四兒日夜長，索食聲孜孜。青蟲不易捕，黃口無飽期。背爪雖欲敵，心力不知疲。須臾十來往，猶恐巢中飢。辛勤三十日，母瘦雛漸肥。喃喃教言語，一一刷毛衣。一旦羽翼成，引上庭樹枝。舉翅不回顧，隨風四散飛。雌雄空中鳴，聲盡呼不歸。卻入空巢裏，啁啾終夜悲。燕燕爾勿悲，爾當返自思。思爾為雛日，高飛背母時。當時父母念，今日爾應知。——白居易〈燕詩示劉叟〉
注釋：①輕快地飛翔。②承架屋瓦的圓木。③雛燕微弱的叫聲。④指雛鳥。⑤損毀。⑥還。⑦鳥類繁細的叫聲。

6. 「思爾為雛日，高飛背母時。當時父母念，今日爾應知。」的涵義與下列何者最相近？(A)長江後浪推前浪 (B)子欲養而親不待 (C)天作孽猶可為，自作孽不可活 (D)養兒方知父母恩。

7. 作者以此詩勸諭劉叟，由此可以推知劉叟目前的狀況如何？(A)遭子女遺棄 (B)遺棄子女 (C)思念父母 (D)逢父母之喪。

8. 本詩主旨為何？(A)勸人應知反哺報恩 (B)鼓勵人要以志遠大展翅高飛 (C)勸為人父母者要讓子女獨立 (D)勸為人父母者要以愛心育子。

丁.

英國《衛報》報導，全球在二〇一六年賣出超過四千八百億個塑膠膠瓶，平均每分鐘約賣出一百萬個，在二〇二一年前躍增百分之廿，屆時每年用掉的塑膠瓶將超過五十億個。環保人士擔心，回收系統無法承擔此一巨量，將製造出嚴重性直逼氣候變遷的環保危機，危害海洋和其他環境。

換算成每秒全球兩萬個塑膠瓶的銷量主要來自市場對瓶裝水的無止盡需求，以及「隨身瓶」文化的西風東

漸，傳播至中國和亞太地區的結果。

一九五〇年代迄今，人類製造了八十三億公噸塑膠，約半數生產於二〇〇四年之後。迄今，約六十三億公噸塑膠被丟棄，其中僅一成被焚化，這是延緩掩埋場丟棄塑膠垃圾的方式；百分之九被回收，這只是延緩掩埋場丟棄的時間；百分之六十、約四十九億公噸每年有五百萬至四處丟棄。艾倫麥克阿瑟基金會研究，每年有五百萬至一千三百萬噸的塑膠流入海洋，被海鳥、魚和其他海洋生物吃下肚，到二〇五〇年，海裡塑膠總重量將超越魚群。

比利時根特大學科學家最近估算，吃海鮮的人每年至多吞下一萬一千顆塑膠微粒。去年八月，普利茅斯大學研究發現英國捕獲的漁產中，三分之一體內含有塑膠，包括鱈魚、青魚和蝦蟹。歐盟食管署已呼籲進行緊急研究，理由是「塑膠微粒可能污染魚類可食肉」，對人類健康和食品安全的疑慮日益升高。

環保組織「抗汙水衝浪者」成員泰格農說：「塑膠污染危機直逼氣候變遷的威脅，因為它汙染每一種自然系統以及愈來愈多的生物。科學顯示，塑膠還無法被食物鏈吸收，不管在何處被消化，都會將毒素帶到我們餐盤。」
——〈改寫自聯合報〉

9. 根據以上報導，無法得知下列哪一項推論？(A)人類回收塑膠製成再製造佔所有塑膠製品的比例微乎其微 (B)透過食物鏈，人類製造的塑膠垃圾最終將危害人類健康 (C)大量塑膠垃圾對環境的汙染，最終將對氣候造成莫大影響 (D)中國和亞太地區盛行隨身瓶文化，助長了塑膠垃圾的產量。

10. 人類製造大量的塑膠垃圾，最終這些垃圾又危害到人類健康，這樣的現象可用下列哪一個成語說明？(A)自食其果 (B)適得其反 (C)恰如其分 (D)自反而縮。

11. 由這一則報導可知，能永久消除塑膠垃圾的方式是什麼？(請書寫於答案格)

戊、

趙以數困於秦兵①，趙王思復得廉頗②，廉頗亦思復用於趙。趙王使使者視廉頗尚可用否③。廉頗之仇郭閻多與使者金，令毀④之。趙使者既見廉頗，廉頗為之一飯斗米，肉十斤，被⑤甲上馬，以示尚可用。趙使還報王曰：「廉將軍雖老，尚善飯⑥，然⑦與臣坐，頃之⑧三遺矢⑨矣。」趙王以為老，遂不召。

注釋：①指趙屢次受困於秦兵。②趙名將，當時已年老。③指趙王派人視察廉頗是否還可用。④誹謗。⑤披上。⑥吃。⑦但是。⑧時間短暫。⑨屎。

12. 廉頗以具體行為表現自己體力尚佳，但下列何者不是他表現出來的形象？(A)一飯斗米 (B)肉十斤 (C)被甲上馬 (D)頃之三遺矢。

13. 下列哪一個選項最適合形容廉頗的現狀？(A)老驥伏櫪，志在千里 (B)百足之蟲，死而不僵 (C)一夫當關，萬夫莫敵 (D)成也蕭何，敗也蕭何。

14. 由本文可知，趙王最終未召用廉頗的原因為何？(A)席間多次離席，得罪使者 (B)老態畢現，難以征戰沙場 (C)趙王體恤，賜他歸老還鄉 (D)郭閻挾怨報復，陰謀陷害。

明倫國中 107 學年度第一學期第一次段考二年級國文 **科解答卷**

一、注音與國字：(每題 1 分,共 10 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
睨	杼	鰲	奕	虐	ㄇㄨㄟˋ	ㄉㄨㄟˋ	ㄩㄟˋ	ㄇㄨㄟˋ	ㄩㄟˋ

二、注釋：(每題 2 分,共 14 分)

1.	失神無力，疲乏困頓	5.	接近。
2.	形容氣勢雄偉壯盛。	6.	點頭。
3.	形容氣氛蓬勃熱烈。	7.	承受。
4.	粗野狂放。		

三、填充題：(每題 1 分,共 8 分)

1.	生我劬勞	5.	宜其室家
2.	昊天罔極	6.	有蕢其實
3.	窈窕淑女	7.	夏雨雪
4.	輾轉反側	8.	天似穹廬

四、問答題：(每題 2 分,共 4 分)

1.	因為番薯田就在家屋邊，所以作者沒有被淋濕。	2.	有豐富的漁獲。
----	-----------------------	----	---------

五、單選題：(每題 2 分,共 50 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	B	D	D	B	A	C	D	D	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
C	B	B	D	D	B	B	C	A	A
21.	22.	23.	24.	25.					
A	C	B	B	D					

六、題組：(每題 1 分,共 14 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	D	B	A	A	D	A	A	C	A
11.	12.	13.	14.						
焚化	D	A	D						