

※請將答案寫在答案卷上，否則不予計分

一、注音與國字(每題一分，共十分)

- 1.搖「一」： 2.具雞「尸」： 3.眼「一」病： 4.«彳」奪公權： 5.«丁」掛：
6.«擰」乾： 7.«薊」州： 8.«湛」藍： 9.«瓦」古： 10.«掙」錢：

二、注釋(每題二分，共二十分)

- 1.扶搖直上： 2.渺茫： 3.待人接物： 4.場圃： 5.跌他的股：
6.尷尬： 7.«卻」看妻子： 8.腳步： 9.遺愛： 10.糟蹋：

三、詩詞填充(每題一分，共十分)

- 1.北闕休上書，()。2.()，月是故鄉明。
3.()，談笑無還期。4.()，白首臥松雲。
5.滅燭憐光滿，()。6.()，兒女共霑巾。
7.此地一為別，()。8.白頭搔更短，()。
9.()，松月夜窗虛。10.興來每獨往，()。

四、翻譯(每題五分，共十分)

- 1.綠樹村邊合，青山郭外斜。 2.白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。

五、單一選擇題(每題二分，共四十分)

- 1.下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)頭角「上」嶮/面目「上」擰/「上」眼說瞎話(B)「一」子使楚/河清海「一」/「一」塞湖(C)「尸」人不倦/隱「尸」/諄諄教「尸」快「尸」郵件/逐年「尸」減/傳「尸」訊息。
2.下列「」中的國字，何組讀音完全相同？(A)旁「徵」博引/出身寒「微」/紀念「徵」章(B)應「激」出席/「激」起浪花/「繳」學費(C)校「勘」文字/不「堪」一擊/動員「戡」亂(D)「斬」露頭角/披荆「斬」棘/大言不「慚」。
3.下列選項中的現代詩，何者歌詠的對象並不正確？(A)不論是/去舊也好/迎新也好/一次炸裂/已然注定：/我是，要在/一個聲響裡誕生/一個聲響裡絕滅：鬧鐘(B)感謝你們/對於我/小小的存在/還報予/生命中最熱烈的掌聲：蚊子(C)現在/你是夏日裡/最快樂的/水聲了：青蛙(D)走過/才知道那是中年以後/弄皺了的/一張臉/凹的/是舊疾/凸的/是新傷/談笑之間/有人說/涼拌最好：苦瓜。
4.(甲)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂(乙)天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星(丙)節分端午自誰言，萬古傳聞為屈原(丁)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。以上的四個選項皆在敘述傳統節日，請依照時間先後排列出來？(A)甲乙丙丁(B)甲丙丁乙(C)甲乙丁丙(D)甲丙乙丁。
5.下列關於〈母親的教誨〉一文敘述，何者為非？(A)由「你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股。」可見胡母希望作者繼承父志(B)由「你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！」可見胡母教訓胡適，不要效羅父親的功績(C)本文作者透過生活的片段呈現母親的關愛(D)由「她是我的慈母兼任嚴父。但她從來不在別人的面前罵我一句，打我一下。」可見胡母雖然對作者要求嚴格，但並不在他人面前傷害其自尊。
6.«對仗」是指一首詩的某一聯，上下兩個詩句的字數相等、平仄相反、語法結構相似。下列選項中的詩句，何者沒有對仗？(A)烽火連三月，家書抵萬金(B)渡頭餘落日，墟里上孤煙(C)劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳(D)無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。
7.下列關於〈謝天〉一文的敘述，何者並不恰當？(A)由「記住，飯碗裡的一粒米都不許剩。」可知「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」(B)由「創業的人都會自然而然想到上天」可知作者勉勵我們應當「食碗內，看碗外。」(C)由「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」可知「要怎麼收穫，先那麼栽。」(D)由「得之於人者太多，出之於己者太少」可知「越是真正做過一點事，越是覺得自己的貢獻之渺小。」

8. 請問以下的選項中，何者依照「象形、指事、會意、形聲」的次序排列而成？(A)豆、上、友、伴(B)鳥、寸、步、矢(C)雨、刃、占、美(D)鹿、未、烈、衷。
9. 下列關於〈跳水〉與〈風箏〉兩詩的敘述，何者錯誤？(A)〈跳水〉描寫追求理想的活力青春(B)〈風箏〉一詩所說「拉著天空奔跑」，便是展現昂揚奮發的人生態度(C)〈風箏〉一詩中提到「細細一線，卻想與整座天空拔河」，可見「人小志氣高」(D)〈跳水〉一詩中提到「一片雪白的讚嘆」是指對純潔人格的讚揚。
10. 下列「」中的字義，何者相同？(A)「白日」放歌須縱酒／「白日」依山盡(B)「青春」作伴好還鄉／「青春」不要留白(C)「下」襄陽向洛陽／煙花三月「下」揚州(D)「還」來就菊花／「還」歸細柳營。
11. 請閱讀以下關於《說文解字》的敘述後，選出那些選項是正確的？(甲)作者是西漢時期的司馬相如(乙)最早將文字依照部首編排的字典(丙)其中收錄的字體以「小篆」為主(丁)裡面總共有五百四十個部首，共有九千三百五十三字(戊)是五經之一(A)甲乙丙(B)乙丙丁(C)丙丁戊(D)乙丙戊。
12. 「諧音雙關」是利用語言文字同音或音近的關係，使一句話或一個詞語關涉到兩件事，產生互相引伸、聯想的情形。下列的選項中何者並非使用此修辭？(A)娘什麼！老子都不老子呀！(B)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾(C)東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴(D)夕陽無限好，只是近黃昏。
13. 漢朝淮陰侯韓信未得志時，曾受洗衣婦贈飯療飢，被封為楚王後，就以豐厚的酬金答謝當年洗衣婦的恩惠。下列的那些詞語，可以用來形容韓信的作為？(甲)忘恩負義(乙)受人點滴，湧泉以報(丙)數典忘祖(丁)知恩圖報(戊)兔死狗烹(A)甲乙(B)乙丙(C)乙丁(D)甲戊。
14. 下列選項中所使用的修辭，何者與「創業的人都會自然而然想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己」相同？(A)君子之交淡如水，小人之交甜如蜜(B)像愛因斯坦之於相對論，像祖母之於我家(C)我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼不感謝老天爺(D)讓青春去激起，一片雪白的讚嘆。
15. 下列關於胡適名言的選項，何者前後不一致？(A)有七分證據說幾分話，有七分證據不能說八分話／知之為知之，不知為不知，是知也(B)大膽的假設，小心的求證／好高騖遠(C)做學問要在不疑處有疑／盡信書，不如無書(D)要怎麼收穫，先那麼栽／天下沒有白吃的午餐。
16. 請閱讀以下敘述後，選出那些選項為真？(甲)日、月二字皆是屬於天文方面的形象，應當是象形字(乙)武、信二字由兩個形符結合而成，且無聲音關係，應是形聲字(丙)上、下二字都是用符號來表達抽象概念，所以是指事字(丁)倉頡是黃帝時期的史官，也是為文字做了整理工作的人(戊)會意字是「合體」的「字」，也是漢字中字數占最多的造字法則(A)甲乙丙(B)甲丙丁(C)乙丙丁(D)丙丁戊。
17. (甲)酒入豪腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐(乙)你實在很迂／很天真／僅僅聽見劍外一記春雷／便喜孜孜的相信春回大地。以上的兩首新詩分別敘述唐代的兩位詩人，請問就他們的生平背景而言，何者為非？(A)(甲)詩人被後世尊稱為「詩佛」(B)(乙)詩人是盛唐時期社會派的代表詩人，可以從他的作品中明瞭社會現況(C)(甲)詩人是盛唐時期浪漫派的代表詩人，「舉杯邀明月，對影成三人」即是他的名句之一(D)(甲)(乙)兩位詩人並稱，且可用「莫逆之交」形容他們的情誼。
18. 下列「」中的詩句何者使用並不恰當？(A)我正想打電話和你聊天，你就先打來，我們倆真是「心有靈犀一點通」(B)長年留學海外，「每逢佳節倍思親」，總使他分外想念在台灣的家人(C)雖說「人生七十古來稀」，但拜科技、醫療的進步，人類的壽命已大幅延長(D)羽球選手戴姿穎在世大運中奪得佳績，媒體爭相報導，真可說是「柳暗花明又一村」啊。
19. 「從生硬的現實上挫斷足脛再站起來，從高傲的眉毛低下汗珠來賺取自己的衣食。」不僅是帝王的必經訓練，同時也勉勵人應該如何？(A)不畏勞苦，汲取名利(B)樂天知命，隨遇而安(C)勤苦自立，體驗生活(D)犧牲奉獻，大愛無私。
20. 形聲字是由形符和聲符組合而成，像「梅」字以「木」作形符，表示它是木類，以「每」做聲符，表示其字音。據此原則判斷，下列位於彰化縣的鄉鎮，何者並非都是形聲字？(A)員林(B)溪湖(C)花壇(D)芬苑。

六、題組(每題一分，共十分)

(一)

中空有節的人／越來越少了／所以中空有節的我們／被伐去／當裝飾品／那樣才可以顯示／他們高明的眼光／而又無須傾聽／我們蕭蕭的諫言

(林豐明《臺北公車詩之一》)

1. 閱讀完這首現代詩後，請找出它所歌詠的對象為何？(A)竹(B)松(C)梅(D)蘭

2. 詩中提出諫言的「我們」，你覺得可能是怎樣的人？(A)學富五車(B)趨炎附勢(C)直言不諱(D)與世浮沉。

(二)

丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。
三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

(杜甫 蜀相)

3.關於這首詩的說明，何者有誤？(A)是一首七言律詩(B)是一首平起式的近體詩(C)首句有入韻(D)總共有五個韻腳。

4.閱讀完整首詩後，請問本詩所歌詠的人物是？(A)劉備(B)關羽(C)周瑜(D)諸葛亮。

5.「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」關於這二句的敘述，何者為非？(A)表達對丞相未能成功的遺憾(B)屬對仗句，結構工整而適切(C)語意沉鬱跌宕，令人不勝唏噓(D)作者將已身的悲痛寄寓其中。

(三)

我深愛那兩個字，那是人類共有的最美麗的語言。

膚淺的人也許會把「謝謝」解釋為「應酬話」，從小家教甚嚴的人也許已經訓練到把「謝謝」當口頭語來說而毫無感覺的程度。但只有一個一生兢兢業業的人，走盡了人生的未程，深情的回顧所曾行過的一站站風雨晴露，想起上天的恩惠和同行者的徘徊顧戀之意，佇足道旁，哽咽地說一句「謝謝」，這種「謝謝」才是令人五內驚動的。

一聲謝謝是說不盡的盛意，道不完的感恩。「謝謝」兩字是如此端寧肅穆，像海岬日出，單純平實而又撼天搖地。

凡不肯說謝謝的人，是一個驕傲冷橫的人，他覺得在這世界過的是「銀貨兩訖」的日子。他是工商業社會的產物，他覺得他不欠誰，不求誰，他所擁有的東西都是他該得的，所以他不需要向誰說「謝謝」。

但我知道，我並不「該」得什麼，我曾赤手空拳來到這個世界，沒有人「該」愛我，沒有人「該」養我，沒有人「該」為我廢寢忘食，出入攜抱。我也許繳了學費，但老師那分關懷器重是我買得到的嗎？我也許付了米錢，但農夫的辛勞豈是我那一點錢報償得了的？

不是生命退潮的黃昏，而是現在，我要學習說「謝謝」。

(張曉風 謝謝)

6.根據本文，所謂「人類共有的最美麗的語言」是指下列何者？(A)微笑(B)抱歉(C)再見(D)謝謝。

7.文中「沒有人該為我廢寢忘食，出入攜抱」，指的是誰為我們付出？(A)老師(B)父母(C)同學(D)朋友。(四)

那斯魯丁是市場上人人眼中的傻瓜。無論何時，只要有人拿兩個一大一小的銅板要奉獻給他時，他總是選擇那個較小的銅板。一位好心人士看了不忍，對他說：「那斯魯丁啊！你應該要拿較大的銅板，這樣你會得到較多的錢，而人家就不會再笑你是個傻瓜了。」

「你這麼說的確有道理。」那斯魯丁回答，「但是如果我選擇拿較大的銅板，人家就不會因為想證明我是傻瓜而再給我錢了，那我就連一塊錢也得不到了。」

(節錄自王溢嘉 智慧的花園)

8.那斯魯丁選擇較小的銅板，原因為何？(A)他不好意思拿大銅板(B)證明自己很傻(C)用來取笑別人(D)讓別人一再測試。

9.那斯魯丁的故事可以用下列哪一句成語來形容？(A)大智若愚(B)深不可測(C)倚老賣老(D)智者樂山。

10.那斯魯丁之所以能一直得到銅幣，是基於人類的哪一種心理？(A)企圖心(B)嫉妒心(C)好奇心(D)比較心。

彰化縣立明倫國中 106 學年度第二學期第一次段考一年級國文科試卷一年 班 號 姓名

答案卷(解答)

一、 注音與國字(每題一分，共十分)

1. 曳	2. 黍	3. 翳	4. 攄	5. 懸
6. ㄉㄨㄥˋ	7. ㄐㄨㄟˋ	8. ㄕㄞˋ	9. ㄍㄨˋ	10. ㄕㄨㄥˋ

二、 注釋(每題二分，共二十分)

1. 由下盤旋而上。	2. 此指距離遙遠而模糊不清。
3. 對待人物，與人交往。	4. 晒穀場和種菜種花的園地。
5. 方言，指讓父親出醜、丟臉。	6. 難為情。
7. 回頭。	8. 指前人所留下，可以作為後世模範的言行事蹟。
9. 前人遺留給後世的德惠。	10. 浪費、不知愛惜。

三、 詩詞填充(每題一分，共十分)

1. 南山歸敝廬	2. 露從今夜白
3. 偶然值林叟	4. 紅顏棄軒冕
5. 披衣覺露滋	6. 無為在歧路
7. 孤蓬萬里征	8. 渾欲不勝簪
9. 永懷愁不寐	10. 勝事空自知

四、 翻譯(每題五分，共十分)

1. (略)
2. (略)

五、 單一選擇題(每題二分，共四十分)

1.D	2.C	3.A	4.D	5.B
6.C	7.B	8.A	9.D	10.C
11.B	12.D	13.C	14.A	15.B
16.B	17.A	18.D	19.C	20.A

六、 題組(一題一分，共十分)

1.A	2.C	3.B	4.D	5.B
6.D	7.B	8.D	9.A	10.C