

※請將答案寫在答案卷上。

- 一、注音與國字：10 分 (每題 1 分)
- 尸ㄨㄣˋ 色
 - 視若無 ㄉㄨㄣˋ ㄨ
 - 謹 ㄉㄨㄣˋ ㄨ
 - 諸葛 ㄉㄨㄣˋ ㄨ
 - 朝 ㄉㄨㄣˋ ㄨ
 - 「慘」上
 - 苔「蘚」
 - 「歛」縣
 - 「佶」大
 - 四季遞「壇」

- 二、注釋：20 分 (每題 2 分)
- 惟吾德「馨」
 - 漠撈撈
 - 案牘
 - 娉婷
 - 絲竹
 - 伺候
 - 爛漫
 - 迷眩
 - 凡事不宜「刻」
 - 塵緣

三、詩詞填充題：10 分 (每格 1 分，請依括號內題號順序作答)

- 秦樓月，年年柳色，(①)。
- 問君能有幾多愁，恰似 (②)。
- 塞下 (③)，衛陽 (④)。
- 無可奈何花落去，似曾 (⑤)。
- 庭院 (⑥)，楊柳堆煙，簾幕無重數。
- 人有悲歡離合，(⑦)。
- 但願人長久，(⑧)。
- (⑨)，浪淘盡，千古風流人物。
- 遙想 (⑩)，小喬初嫁了，雄姿英發。

四、翻譯題：10 分

- 苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。(5 分)
- 對淵博友，如讀異書；對風雅友，如讀名人詩文？(5 分)

五、單選題：40 分 (每題 2 分)

- () 1. 下列文句「」中的字音，何者前後相同？(A) 椎心「蝕」骨／文過「飾」非 (B) 「嗔」怒不已／「瞪」目結舌 (C) 味道腥「羶」／「嫻嫻」來遲 (D) 重金禮「聘」／「牝」雞司晨。
- () 2. 下列字音寫成國字後，何者前後相同？(A) 熾ㄔㄨㄣˊ ㄨ之災／ㄕㄨㄣˊ ㄨ言慎行 (B) 窮兵ㄉㄨㄣˋ ㄨ武／買ㄉㄨㄣˋ ㄨ還珠 (C) 廟宇神ㄉㄨㄣˋ ㄨ／ㄉㄨㄣˋ ㄨ香襲人 (D) 門票售ㄍㄨㄣˋ ㄨ／ㄍㄨㄣˋ ㄨ竹難書
- () 3. 關於一棵開花的樹詩句解讀，何者正確？(A) 如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻：期望在最美時遇見心儀對象 (B) 我已在前求了五百年：表現對佛教的虔誠 (C) 佛於是我化成一棵樹／長在你必經的路旁：佛祖慈悲希望能庇蔭眾生 (D) 陽光下慎重地開滿了花朵／朵朵都是我前世的盼望：表現出女子對美景的嚮往。
- () 4. 下列「」中的字詞皆為借代用法，何者借代對象前後不同？(A) 「祝融」肆虐／「回祿」之災 (B) 「紅顏」禍水／「紅顏」棄軒冕 (C) 「魚雁」往返／遣我「雙鯉魚」 (D) 千里共「嬋娟」／三五「玉蟾」秋
- () 5. 下列「」中的詞語運用，何者最正確？(A) 「令堂」含辛茹苦，扶養我們兄弟長大。(B) 「令小犬」在本班表現優異，您大可放心。(C) 「賢伉儷」鶼鶼情深，令「愚夫婦」稱羨 (D) 有空歡迎造訪「貴宅」，我們必盡地主之誼，加以款待。
- () 6. 關於下列新詩所描寫的對象，何者說明不正確？(A) 閒，或者關／都可以／有時候是阻擋／有時候是歡迎／進，或者出／都可以／他真正的意思／只是通過：門(B) 鳥翅初撲／幅幅相連／以蝙蝠弧形的雙翼／連成一個無懈可擊的圓：蝙蝠 (C) 你用一隻眼睛看黑暗／被你看到的地方變為光明／我有兩隻眼睛／卻要由一隻眼睛的你帶路：手電筒 (D) 我來了，我走得很輕，而且

溫聲細語的我的愛心像絲縷那樣把天地織在一起：雨

- () 7. 下列「」詞語，何者經替換後會改變文句原意？(A) 朝霧「漸漸」地升起，揭開灰蒼蒼的天幕／冉冉 (B) 向晚遠樹凝寂，像墨潑的山形，襯出輕柔的「暮色」／暝色 (C) 經過八年「策畫」他成功營造了一座無毒飲食養生村／擘畫 (D) 但他終於不放心，怕茶房不妥貼，頗「躊躇」了一會兒／惺忪

- () 8. 「遠近的炊煙，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地飄入了天聽。」，上述文句運用了「以聽覺印象表現視覺印象」，下列何者也是如此？(A) 微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的 (B) 柚樹的葉影在緩慢移動，移上我的臉頰是幾朵擠碎的陽光，到這裡，它成了一種柔軟的撫摸 (C) 山與山之間，由蟬鳴拉起的棧道，歌聲如山花般爆燃 (D) 星星是靜靜的掛在空中，卻好像帶著聲音，是早晨的幽遠之鐘，有著清脆的節奏和閃耀的氣息。

- () 9. 下列「」中的詞語，何者運用最正確？(A) 亦盪和悠迷兩人是從小一起長大的「泛泛之交」，感情很好 (B) 他說話總是頭頭是道，充滿哲理，因此眾人將他的話奉為「口頭禪」(C) 十五歲的小李因學習太極拳而結識同好高齡八十歲的王爺爺，兩人因興趣相同，而成了「忘年之交」(D) 讀書要循序漸進，切忌不求甚解、「自出機杼」

- () 10. 下列有關書信的寫作方式的敘述，何者正確？(A) 對父母或祖父母的問候語用「敬請 福安」(B) 稱呼中對血統很近的長輩，宜直接稱名道姓 (C) 如果寫明信片，必須用「啟」、「緘」等字樣 (D) 信封上的稱呼是指寄信人對受信人的稱呼。

- () 11. 「吳太伯、太伯弟仲雍，皆周太王之子，季歷之兄也。季歷賢，而有聖子伯昌，太王欲立季歷以及伯昌，於是太伯、仲雍二人乃奔荊蠻，以避季歷。」根據文中人物的關係，下列說明何者最正確？(A) 他人稱吳太伯與季歷為「賢昆仲」(B) 他人稱吳太伯與仲雍為「賢喬梓」(C) 伯昌對人稱呼周太王為「家父」(D) 季歷對人稱呼伯昌為「令公子」

- () 12. 「每一個你討厭的現在，都有一個不夠努力的曾經。」這句話的含義，與下列何者最接近？(A) 全力以赴去完成當下的任務，未來才不會後悔 (B) 每個人都會對現況不滿，並責備、埋怨過去 (C) 悲觀的態度將影響你的過去、現在和未來 (D) 從現在開始振作，就能將不堪的過去變得美好

- () 13. 網路新聞的標題：「瑪利亞首度問鼎白宮，前總統史丹利為其站臺。」下列敘述，何者最可能出現？(A) 史丹利登記參選總統，與瑪麗亞同臺較勁 (B) 史丹利投入助選活動，為瑪麗亞站臺助選 (C) 瑪麗亞尋求衛冕總統實座，史丹利站臺助選 (D) 瑪麗亞宣誓就職美國總統，史丹利出席致賀

- () 14. 「當你自已找出答案，即便你是世上最後一個發現的人，你永遠都不會忘記。」這句話主勉人如何？(A) 發現生活中的美好 (B) 忘記別人給你的答案 (C) 自己的疑惑自己解決 (D) 要有創新的想法

- () 15. 「爸爸偶爾陪你熬夜，心中是萬般的不忍。(甲)清晨看你那麼香甜在睡夢中又不能催你起床(乙)是不是該送你回鄉下去呢？(丙)黃昏看著你比農夫還疲累地叩門進屋，(丁)鄉下的競爭是否比較不激烈呢？」請

將上述文句重組，下列何者正確？(A) 甲丁乙丙 (B) 丙甲乙丁 (C) 乙甲丁丙 (D) 丁丙乙甲

16. 「教人以善，毋過高，當使其可從。」這句話說明教導他人時，須考量對方的哪一面向？(A) 能力 (B) 環境 (C) 喜好 (D) 面子

17. 下列文句所描寫的「樹」，何者最缺乏盎然生意？(A) 轉角那戶人家的院子，枝柯扶疏，令人想一探究竟 (B) 仲夏時節，庭院裡綠蔭交疊，是午後乘涼的好處所 (C) 校園裡不知名的角落，花木蓊鬱幽深，正好獨處靜思 (D) 街道上一排白千層彷彿相約，一起摘去綠冠，剝下片片樹皮

18. 「賞鳥絕不是外來文化，而且中國應是世界最早紀錄賞鳥經驗的民族，相傳周代的師曠還著有賞鳥專書——《禽經》。師曠的《禽經》已經失傳，今傳的《禽經》也許出於唐宋人之手，但依然是世界上最早的賞鳥專書。」根據這段文字，下列推論何者最恰當？(A) 國外無媲美《禽經》的賞鳥專書 (B) 最早的賞鳥文化發源於中國 (C) 中國的賞鳥文化從周代開始 (D) 至今仍無可獲悉古代的賞鳥經驗

19. 下列文句，何者描述的是尚未發生的情況？(A) 半年內連續發生六起工安意外，本公司繳納的罰金累計達三千萬元 (B) 受到食安問題頻傳的影響，民眾對外食不放心，以致料理家電買氣大增 (C) 為控制疫情，美國擬進行人體試驗疫苗，有望在明年得到結果 (D) 俄國代表昨日抵達華府，一下機立刻就進行雙方的債信談判

20. 下列文句，何者文意通暢，沒有冗詞贅字？(A) 此事關係重大，他再三斟酌考慮仍未能做出決定。(B) 時勢所趨，壓制民主改革浪潮的政權終究會失敗 (C) 只要是他答應的事一定馬上辦理，覺不延宕耽擱 (D) 對於快要行將就木的人，權勢已不再那麼重要。

六、題組：10分 (每題1分)

吃住在家、工作在家，假日的我蓬頭散髮，依舊無處可去，躺在床上拿出手機打卡，一個一個把我家方圓五公里內的地標全打遍，藉此擁有豐富的休閒生活；好不容易終於出門，一到定點卻立刻拿出手機，埋頭打卡，渾然不覺周圍風景壯麗之所然。

現實世界如斯渺小，在網路社交王國裡，我們擁有自己的語言、法規與主宰權。多麼好，只要動一根指頭按個「讚」，就可以用最容易的方法對朋友宣示我關心。只要打個卡，就可以向這個世界宣示我存在，是的，我在這裡、我在那裡，即使朋友啊，你從來不真的知道我在哪裡。

如果手機不在伸手可及之處，便焦慮不已，如果超過一小時沒查看手機，便渾身不舒暢。生活裡愈是拙於應答，網路上愈要熱絡對談；舉目所見愈是空洞貧乏，記錄的地標愈是多采多姿。偶爾我會故意語不驚人死不休，不論得來謾罵或是讚賞的浪潮，至少我都紅了，總比無人問問的荒煙蔓草來得熱鬧，不再介意乏人問津的現實生活，因為交友邀請已將我淹沒。

某日我返鄉，照例拿出手機戳戳，老父說話了：「妳在幹什麼？」我回答：「我在打卡。」老人偏過頭去，良久回頭才曉得他正感動：「我以為，妳這輩子永遠都不會正正當當上班了。」

我無語。無論多麼自卑或自傲於這猥瑣的取巧生活，這趟手指旅程注定持續下去，而我早已無法自拔。

節選自鄭郁萌〈手指旅程〉

1. 依據本文，關於作者生活樣貌最貼近何者？(A) 經常

親切地打電話問候朋友 (B) 在日常生活中作者很「紅」，得到朋友一致的讚賞 (C) 時常與三五好友相約見面，到處打卡 (D) 沉溺在手機的網路，無法自拔

2. 本文倒數第二段中，作者父親感動的原因為何？(A) 欣喜作者為自己換了手機 (B) 為作者在鄉下打卡感到光榮 (C) 語不驚人的作者沒有反駁自己 (D) 誤認遊戲人間的作者迷途知返

3. 本文榮獲第七屆林榮山文學獎，小品文獎，得獎原因最可能是下列何者？(A) 切合現實，反諷犀利 (B) 情意纏綿，扣人心弦 (C) 記載獨到，歷歷在目 (D) 分析精闢，頭頭是道

行至菊花潭，村西日已斜。
主人登高去，雞犬空在家。

孟浩然 尋菊花潭主人不遇

4. 本詩所提到的傳統節日，與下列何者相同？(A) 效艾符趨習俗，但祈蒲酒話升平 (B) 九月九日眺山川，歸心歸望積風煙 (C) 一道鵲橋橫渺渺，千聲玉珥過玲玲 (D) 春城無處不飛花，寒食東風御柳斜

5. 孟浩然拜訪朋友的時間，與下列何者最接近？(A) 向晚意不適，驅車登古原 (B) 懷君屬秋夜，散步詠涼天 (C) 鋤禾日當午，汗滴禾下土 (D) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥

里中有病腳瘡者，病不可忍，謂家人曰：「爾為我鑿壁為穴。」穴成，伸腳穴中，入鄰家尺許。家人曰：「此何意？」答曰：「憑他去鄰家痛，無與我事！」

又有醫者，自稱善外科。一裨將陣回，中流矢，深入膜內，延①使治，乃持并州剪，剪去矢管，跪而請謝。裨將曰：「鏃②在膜內者，須亟治。」醫曰：「此內科事，不應并責我。」

江盈科《雪濤小說》
注釋①延：請 ②鏃：箭頭

6. 下列何者，最適合形容本文第一段故事那位得到腳瘡的人？(A) 以鄰為壑，損人利己 (B) 急中生智，解決疑難 (C) 情懂顛預，自欺欺人 (D) 頭痛醫頭，腳痛醫腳

7. 關於本文第二段，故事中那位「醫者」的敘述，下列何者正確？(A) 醫者嚴守醫療分際，不逾矩 (B) 醫者克盡職責，無奈患者已回天乏術 (C) 醫者不守信用，受到眾人唾棄 (D) 醫者無能卻推卸責任，欺騙外行

寇萊公少時，不修小節，頗愛飛鷹走狗。太夫人性嚴，嘗不勝怒，舉秤錘投之，中足，流血。由是折節從學。

及貴，母已亡，捫其痕，輒哭。某日，得月俸置堂上，有老嫗泣曰：「太夫人歿時，家貧，欲一匹絹代作衣衾不可得，不及見公今日也。」公聞之，大慟，故居家儉素，所臥青幃二十年不易。

〈連德錄〉

8. 根據本文，下列說明何者正確？(A) 寇準之母嚴以教子，終能與子同享富貴 (B) 寇準痛改前非，終有所成 (C) 寇準小時即有不凡成就 (D) 寇準自小生活優渥，交遊廣闊

9. 文中提及的「太夫人」與寇準的關係為何？(A) 母子 (B) 夫妻 (C) 祖孫 (D) 父女

10. 「舉秤錘投之」的舉動，對寇準往後人生的改變，下列何者最不能形容？(A) 當頭棒喝 (B) 醍醐灌頂 (C) 禍不單行 (D) 暮鼓晨鐘

二年 _____ 班 _____ 號 姓名：_____

一、注音國字 10 分（每題 1 分）

1	曙	2	睹	3	飭	4	廬	5	瞰
6	㄄ㄣˇ	7	ㄊㄨˇ	8	ㄈㄨˇ	9	ㄌㄨˊ	10	ㄎㄢˋ

二、注釋 20 分（每題 2 分）

1	使香氣遠播	2	模糊不清的樣子
3	文書、公文	4	輕巧美好的樣子
5	音樂聲	6	偵察等候
7	光彩紛呈的樣子	8	迷亂昏眩
9	嚴苛	10	世俗的緣分

三、詩詞填充 10 分（每格 1 分）

1	瀟陵傷別	2	一江春水向東流
3	秋來風景異	4	雁去無留意
5	相識燕歸來	6	深深深幾許
7	月有陰晴圓缺	8	千里共嬋娟
9	大江東去	10	公謹當年

四、翻譯 10 分（每題 5 分）

1. 答：綠色的苔癭長到台階上，青翠的草色映入門簾。和我談天說笑的，都是學問淵博的人；和我結交來往的，沒有一個是無知識的俗人。

2. 答：和學問淵博朋友相處，就像閱讀稀有而珍貴的書籍；和瀟灑文雅的朋友在一起，就像閱讀名人詩文的佳作。

五、單選題 40 分（每題 2 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	A	B	C	B	D	D	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	B	C	B	A	D	D	C	B

六、題組 10 分（每題 1 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	D	A	B	A	C	D	B	A	C