

一、國字注音：(每題一分，共十分)

1. 「尸乚ノ」諧
2. 「子一ノ」口
3. 「囀」碎
4. 「扳」開
5. 平「灰」
6. 「輓」轉
7. 樹「尸么」
8. 靜「尸一ノ」
9. 「尸一ノ」料
10. 溫「尸一ノ」

二、注釋：(每題二分，共二十分)

1. 朦朧
2. 漁火
3. 「煙花」三月
4. 欲窮千里目
5. 相映成趣
6. 出落
7. 山巒
8. 白日「依」山盡
9. 摩擦
10. 不禁

三、詩詞填空：(每格二分，共二十分)

1. ()，洗手作羹湯
2. 功蓋三分國，()
3. 山中相送罷，()
4. ()，深坐蹙蛾眉
5. ()，先遣小姑嘗
6. ()，王孫歸不歸
7. 向晚意不適，()
8. ()，時時誤拂絃
9. ()，只是近黃昏
10. 松下問童子，()

四、翻譯題：(五分)

月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠

五、單選題：(每格二分，共四十分)

1. ()下列「」中的字，何者讀音完全相同？
(A)「烘」焙／眾星「拱」月／「哄」抬價格
(B)「協」助／白首「偕」老／談「諧」

- (C)「儘」管／「盡」力／絕無「僅」有
(D)門「檻」／籠鳥「檻」猿／前車之「鑑」

2. ()下列的讀音寫成國字後，何組兩兩相同？

- (A)「勺匕ノ」來品／漂「勺匕ノ」
- (B)老態龍「出又ノ」／暮鼓晨「出又ノ」
- (C)「尸乚ノ」第光臨／「尸乚ノ」眼
- (D)樹「尸么」／「尸么」微

3. ()下列中的字，何組意思前後相同？

- (A)雅「量」／「量」身高
- (B)「撒」謊／「撒」嬌
- (C)向村莊「道」過晚安／鄉間小「道」
- (D)作「弊」／興利除「弊」

4. ()下列哪一詩句兼用到視覺和聽覺的描寫？

- (A)孤帆遠影碧山盡
- (B)唯見長江天際流
- (C)月落烏啼霜滿天
- (D)移舟泊煙渚

5. ()只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。這是描述哪一種情境呢？

- (A)夏夜的熱鬧 (B)夏夜的富麗
- (C)夏夜的神秘 (D)夏夜的寧靜

6. ()「唯見長江天際流」，句中「唯」字的詞性與下列何者相同呢？

- (A)「但」聞人語響 (B)白日「依」山盡
- (C)清泉石「上」流 (D)鳴「箏」金粟柱

7. ()「孤帆遠影碧山盡」的「帆」借代指「船」，下列何項不是使用「借代」？

- (A)自古「紅顏」多薄命 (B)田園寥落「干戈」後
- (C)「桃李」滿天下 (D)人閑「桂花」落。

8. ()有關「現代詩」的敘述，下列何者正確？

- (A)又名「白話詩」、「自由詩」、「今體詩」
- (B)書寫自由，句數、字數不拘
- (C)詩強調聲韻之美，故一定要押韻
- (D)有固定形式與格律。

9. ()有關「絕句」的格律說明，何者正確？

- (A)依第一句第三字來判斷平起或仄起
- (B)只有四句，必為二十八字
- (C)詩中須有一組對句
- (D)第三句不可押韻，必須一韻到底。

10. ()「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」詩中所呈現的季節與下列何者相同？

- (A)金風玉露 (B)吹面不寒楊柳風
- (C)蟬鳴蛙噪 (D)寒風刺骨。

11. ()「當街燈亮起來向村莊道過晚安」一句使用了轉化修辭技巧，下列何者也是？

- (A)海上風起，一片藍色的波濤在舞蹈
- (B)路是無聲的語言
- (C)女人心，海底針
- (D)家家戶戶院子裡的蘋果和梨樹都綴滿了拳頭大小的果子，枝柄因為負重而沉沉下垂

12. ()如要查「松柏長青」，下列哪個查詢典步驟錯誤？

- (A)先查「木」部
 - (B)在八畫的部分找到「松」字
 - (C)在「乚」的部分找到「松」字
 - (D)在「松」字的部分找「松柏長青」的條目
13. ()要了解「信口雌黃」的典故出處與用法，應查閱哪本工具書？

- (A)漢聲小百科
- (B)形音義規範字典
- (C)遠流活用成語大辭典
- (D)寫作名詞辭典

14. ()下列哪一個的數字是「實數」？

- (A)垂涎「三」尺
- (B)煙花「三」月下揚州
- (C)「萬」徑人蹤滅
- (D)「千」里單騎。

15. ()「朦朧」、「叮嚀」、「櫛窗」、「彷彿」、「聆聽」共有幾個疊韻複詞？

- (A)二
- (B)三
- (C)四
- (D)五

16. ()下列哪個不是量詞？

- (A)五「匹」布
- (B)女大十八「變」
- (C)一「張」觀音面
- (D)一「枚」銀幣

17. ()譬喻是一種「借彼喻此」的修辭法，凡是事物中有類似之處，說話、作文時運用類似的事物來說明這件事物的，就叫「譬喻」。如雅量中「(朋友的衣料)好像棋盤似的」便用到了譬喻修辭。請問下列哪一句「沒有」用到譬喻？

- (A)春天，像剛落地的娃娃
- (B)我的熱情好像一把火
- (C)外面好像下雨了
- (D)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。

18. ()雅量一文中，宋晶宜覺得每個人的欣賞觀點不同，主要是受了什麼因素影響？？

- (A)個人性格、流行趨勢
- (B)生活環境、美學理論
- (C)個人性格、美學理論
- (D)個人性格、生活環境

19. ()下列「」中詞語的解說，何者正確？

- (A)「大塊頭」是用來形容貪嘴好吃或食量很大的人
- (B)「大人物」指正受到眾人特別注目或長輩器重的人物
- (C)「大嘴巴」是用來形容喜歡搬弄是非守不住秘密的人
- (D)「大風吹」指掌握權力的人，用大道理或大罪名壓迫對手

20. ()有關琦君的月光餅，以下作法與分析何者正確？

- (A)內容主要是在懷念故鄉的「月光餅」，屬於「詠物」類的文章
- (B)記敘的順序為：由物(月光餅)而事(與表姑爭吵)而情(思鄉)
- (C)利用一段童年的故事來說明與人相處之道，是記敘兼論說文
- (D)最後一段補敘月光餅的作法，呼應首段，可知作者對月光餅情有獨鍾

六、閱讀測驗：(每題一分，共五分)

綠甌新醕酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無？

(問劉十九 白居易)

1. ()這首詩當中描述的時間為何？

- (A)春夜
- (B)夏夜
- (C)秋夜
- (D)冬夜

2. ()本詩中哪一句沒有色彩上的視覺效果？

- (A)晚來天欲雪
- (B)紅泥小火爐
- (C)能飲一杯無
- (D)綠甌新醕酒

3. ()下列何者最適合做為本詩主旨？

- (A)表達邀約友人共飲的熱切情感
- (B)表達對多年不見的友人的深切思念
- (C)表達對已故友人的悼念
- (D)表達未能赴約的遺憾

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

(江雪 柳宗元)

4. ()以上是一首五言絕句，請你判斷下列何者敘述最為正確？

- (A)押韻字是「滅」、「雪」
- (B)是一首「平起式」的五絕
- (C)本詩出現的人物有蓑笠翁、獨釣者、作者共三人
- (D)本詩的詩眼是「絕」，意境幽僻，情調淒寂

「我的夢想不是自己，是為了大家」，陽岱綱在「岱我飛翔——我的棒球路」分享會中，侃侃而談自己的棒球路，不少球迷好奇他如何克服低潮，陽岱綱也透露自己的秘訣。

「三不」原則，「不帶手機、不交女朋友，放假不去玩」，勉勵青棒選手，如果都能做到，就有機會進入職棒。

要多「觀察」，「觀察是很重要的事情，觀察週邊的人，去嘗試不同做法，也能心情轉變去忘掉壓力。」

遇到低潮該如何克服呢？陽岱綱也以自身經驗分享，「比賽有打好、打不好，棒球是9人團體活動，不要給自己壓力太大」，他更透露自己會常作筆記，找出缺點觀察，「每天發生不一樣的的事情，打擊感覺好跟不好都會記下來，找出接近的方法去調整，當然也會在裡面罵自己、提醒自己，在日本很多球員都會這樣做」，他指出，這是從進職棒二軍就開始培養的習慣。

(節錄自TSNA網站)

5. ()根據本文，陽岱綱用什麼方法來克服低潮？

- (A)透過觀察其他球員的缺點來建立自信心
- (B)大聲責怪自己，抒發壓力
- (C)提醒打棒球是9人團體活動，成敗跟自己無關
- (D)用寫筆記方式找出缺點觀察，來提醒自己。

一、國字注音：(每題一分，共十分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
和	賦	ㄏㄨㄛˊ	ㄉㄤ	ㄉㄤ七、	ㄕㄨㄛˋ	梢	謚	餡	馨

二、注釋：(每題二分，共二十分)

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

三、詩詞填空：(每格二分，共二十分)

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

四、翻譯題：(五分)

五、單選題：(每題二分，共四十分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	B	C	D	A	D	B	D	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	C	B	B	B	C	D	C	B

六、閱讀測驗：(每題一分，共五分)

1	2	3	4	5
D	C	A	B	D