

本試卷共分三頁，請作答於第三頁答案欄內(每題2分)

一、單一選擇題

1. ( )下列「」中的成語，何者經替換後前後意思不變？(A)人之患在「好為人師」／不恥下問 (B)他屢次想要戒菸，可是「積習難改」，想改也改不掉了／積重難返 (C)您老「明知故犯」，我想幫也幫不了／明知故問 (D)驚喜的事「多益善」／寧缺毋濫。
2. ( )「始□、□語、□咬、□牙咧嘴、口□首領」，以上缺空中的字依序應填入何字？  
(A)訛、訛、齧、齧 (B)訛、齧、齧、訛  
(C)訛、齧、齧、訛 (D)齧、齧、齧、訛
3. ( )下列有關詩人的敘述，何者「有誤」？(A)王之渙，唐代詩人，擅寫邊塞風光 (B)王維，詩多描寫山水田園，世稱「詩聖」 (C)杜甫，社會寫實詩人代表 (D)李白，號青蓮居士，詩作豪放，自然率真，世稱「詩仙」。
4. ( )下列有關論語的敘述，何者「有誤」？(A)為語錄體，記述孔子和弟子及時人應答談論的內容 (B)由孔子及其弟子共同編輯而成，全書共二十篇 (C)論語每篇通常是取首句二至三字作為篇名 (D)本書可了解孔子的思想、言行，是儒家的重要經典
5. ( )詩文中常藉聲音的描寫來反襯寂靜，例如：「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」即藉「夜半鐘聲」襯托出夜的靜謐。下列詩句何者也屬於此類？(A)春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (B)落日照大旗，馬鳴風蕭蕭 (C)空山不見人，但聞人語響 (D)眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。
6. ( )「孤帆遠影碧山盡」句中「帆」來借代船。下列句中「」中的詞語所借代的事物，何者使用正確？(A)無「絲竹」之亂耳，無案牘之勞形：公文 (B)古之作者，寄身於「翰墨」：文章 (C)奈何「軒冕」貴，不與布衣言：華貴 (D)誰言寸草心，報得「三春暉」：孝心。
7. ( )「蟬鳴桑樹間，八月蕭關道。出塞復入塞，處處黃蘆草。從來幽并客，皆向沙場老。莫作遊俠兒，矜誇紫騮好。」如何從本詩的結構判斷它「不是」五言律詩？(A)偶數句沒有押韻 (B)第二聯及第三聯都沒有對仗 (C)句數太多 (D)作者不是唐代人。
8. ( )「遊赤壁的東坡還未回來，少陵的歸帆猶掛在三峽之上。菊花已開過幾度了？阿陶你的酒錢呢？為什麼痲瘋的望著南山？」(羊令野 秋興)這首詩「並未提及」哪一位詩人？(A)蘇軾 (B)杜甫 (C)王維 (D)陶潛。
9. ( )詞語常隨著句子而有不同的意義，下列「」中的詞語，何者意思兩兩相同？(A)年輕該要有「生氣」，對事充滿希望與衝勁／李大嬸常為了孩子打球弄破玻璃「生氣」 (B)報紙上說免年要將有好運，可在床的「左右」擺個石頭／那名少將竟然遭人「左右」，盜賣國家機密 (C)出國進修幾年，回國後的他令人「耳目」一新／過年前她燙了新髮型，一改從前的馬桶蓋頭，頓時讓人「耳目」驚豔 (D)大甲鎮瀾宮過年時「出入」
10. ( )下列倒裝句還原後，何者正確？  
(A)唯利是圖→是圖唯利 (B)徐噴以煙→煙以徐噴 (C)子何恃而往→子往而何恃 (D)何陋之有→有何陋。
11. ( )「平庸也許不值得讚美，卻絕對不是一種罪過。」(福樓拜 包法利夫人) 以上文句強調的是何種事理？(A)得過且過的生活態度並不可取 (B)平實度日就是一種幸福 (C)每一個平庸的人都是卑微的 (D)不努力的人將淪為平庸之輩。
12. ( )下列有關中國文字的敘述，何者「有誤」？(A)獨體為文，合體為字 (B)象形、指事是合體的字 (C)「合體」之字，其字形可以分析；「獨體」之文，字形不能分析 (D)指事所表示的是抽象之「事」，象形所表示的是具體之「物」。
13. ( )下列「」中的成語，何者運用正確？(A)這老牌男影星「香消玉殞」的消息傳來，令影迷悲傷不已 (B)若只注重外表卻不重視內涵，如此「虛懷若谷」，將無法有長足的進步 (C)為人若信口雌黃「隨意食言，將會使信用破產 (D)退休後他只有「鴻鵠之志」，想到鄉下耕田，過平淡生活。
14. ( )「三國時魏國 董遇好學，有人說沒時間讀書，董遇說：『學者當以三餘：夜者日之餘，冬者歲之餘，雨者晴之餘。』」依據以上短文，董遇強調治學應有何種工夫？(A)擬訂計畫 (B)善用時間 (C)舉一反三 (D)懷疑好問。
15. ( )關於古詩的說明，下列何者正確？(A)不可換韻 (B)以七言為主 (C)篇幅長短不拘 (D)由古文演變而來。
16. ( )「光風霽月」之於「胸懷灑落」為近義詞，猶如「守正不阿」之於下列何者？(A)正直無私 (B)風起雲湧 (C)判若雲泥 (D)百端待舉。
17. ( )下列「」中的稱謂語，何者使用正確？(A)「賢伉儷」鶼鶼情深，真是令人感到羨慕 (B)在父親過世後，「令堂」含辛茹苦，撫養我們兄妹二人 (C)「小女」在校成績優異，品行端正，您可以安心 (D)歡迎你放假時到「貴宅」造訪，讓我略盡地主之誼。
18. ( )下列量詞的使用，何組完全正確？(A)一「畦」菜園／一「支」扁舟 (B)一「輪」新月／一「盅」煲湯 (C)一「幘」照片／一「朵」幽蓮 (D)一「席」輕衫／一「床」棉被。
19. ( )「胡馬依□風，越鳥巢□枝」、「簾捲□風，人比黃花瘦」、「春城無處不飛花，寒食□風御柳斜」、「□風捲地百草折，胡天八月即飛雪」以上空格依次序當為何？  
(A)北、東、西、南、西 (B)東、西、北、東、西、南、北、西、東、西、南、西、北、東、西、南、東、南、北。
20. ( )出自戰國策的成語意涵，常可和其他古籍的成語相對應，下列各組中的成語，何者意義最相近？  
(A)三人成虎／指鹿為馬 (B)危如累卵／一髮

- 千鈞 (C) 亡羊補牢 / 未雨綢繆 (D) 狐假虎威 / 免死狗烹
21. ( ) 「悠悠」的意義可以是「悠閒自在的樣子」，或「憂思的樣子」，或「眾多」，或「行走的樣子」。下列各項「悠悠」的意思，何者是「悠閒自在的樣子」？ (A) 杜「悠悠」之口 (B) 「悠悠」南行 (C) 青青子衿，「悠悠」我心 (D) 聞雲潭影日「悠悠」。
22. ( ) 下列何者可用來比喻實力相當？(甲)並駕齊驅(乙)志同道合(丙)不分軒輊(丁)一時瑜亮(戊)相得益彰 (A) 甲乙丙 (B) 甲丙丁 (C) 甲丁戊 (D) 乙丁戊
23. ( ) 「戰士軍前半死生，美人帳下猶歌舞。」詩句中的「死生」只有「死」的意思。下列文句「」中的詞語，何者也是只偏重其中一個意思？ (A) 他們的「恩怨」太深，所以常起衝突 (B) 你這樣的做法，未免太不知「輕重」 (C) 世態炎涼，如人飲水，「冷暖」自知 (D) 這件事的「是非」曲直，仍無人知曉。
24. ( ) 「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」可以引申出下列哪一句成語？ (A) 風行草偃 (B) 風木之思 (C) 捕風捉影 (D) 春風化雨。
25. ( ) 晉朝詩人陶淵明在與子儼等疏一文中曾表示：「常言五、六月中，北窗下臥，遇涼風暫至，自謂是羲皇上人。」依據以上內容，下列何者對其心志的說明「不正確」？ (A) 懷有凌雲壯志，等待施展長才 (B) 舉止真誠自然，精神開闊自由 (C) 在窮困之中仍悠閒自得 (D) 自認像上古時代人們的樸實無華。
26. ( ) 李白 晝夜宴從弟桃花園序 中言：「陽春召我以煙景，大塊假我以文章。」其情趣和下列詩中的何者相同？ (A) 山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香 (B) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (C) 新竹壓簷桑四圍，小齋幽敞明朱曦 (D) 北窗高臥羲皇侶，只因素稔讀書趣。
27. ( ) 下列有關詞的敘述，何者正確？ (A) 詞牌必須和內容有關係 (B) 每首詞不一定有對仗 (C) 不可轉韻 (D) 平仄限制較詩寬，不必注重平仄。
28. ( ) 下列「」中的字，哪一個意思「不是」表示「約略估計的數量」？ (A) 一百「許」里 (B) 百「把」丈寬 (C) 一「半」的才華 (D) 十「來」丈高。
29. ( ) 古人依「名」取「字」，名、字通常有同義或反義的關係，下列何人名與字的關係與其他三者「不同」？ (A) 曾聖，字子固 (B) 韓愈，字退之 (C) 諸葛亮，字孔明 (D) 崔瓊，字子玉。
30. ( ) 下列哪一座山「最不具有」綠意盎然的生命力？ (A) 蒼鬱鬱的東山 (B) 童山濯濯的西山 (C) 枝葉扶疏的南山 (D) 枝繁葉茂的北山。
31. ( ) 關於句型的判斷，下列何者說明正確？ (A) 田水這樣冷霜霜：敘事句 (B) 母親站在秧田裡：表態句 (C) 何處無竹柏：有無句 (D) 老人的生活十分平安寧靜：判斷句。
32. ( ) 下列各句修辭說明，何者正確？ (A) 天時不如地利，地利不如人和——映襯 (B) 有村舍處有佳

陰，有佳陰處有村舍——回文 (C) 山朗潤起來了，水長起來了，太陽的臉紅起來了——層遞 (D) 關心敗草裡的鮮花——轉化。

33. ( ) 古人有以字號為書名者，如李太白詩文集；有以諡號為書名者，如曾文正公全集。下列書名，何者是以官名為書名者？ (A) 韓昌黎全集 (B) 杜工部集 (C) 歐陽文忠公集 (D) 飲冰室全集。
34. ( ) 小敬搬新家，阿嬌欲送禮金表達祝賀之意。下列題辭，何者最適合寫在賀儀封套上？(A) 近悅遠來 (B) 造福桑梓 (C) 宜室宜家 (D) 喬遷之喜。
35. ( ) 以標點符號的作用來看，下列哪一句表達的意思是「可以取用此處提供的傘」？ (A) 行人等，不得於此取用任何一支傘 (B) 行人等不得於此，取用任何一支傘 (C) 行人等，不得於此，取用任何一支傘 (D) 行人，等不得，於此取用任何一支傘。
36. ( ) 下列「」中的字，何組字義相同？ (A) 疲德不「堪」 / 「堪」稱大將 (B) 春花秋月何時「了」 / 人情世故，「了」然於胸 (C) 雕闌玉砌應「猶」在 / 吾數年來欲買舟而下，「猶」未能「休」 (D) 坐斷東南戰未「休」 / 百事勤謹些，「休」惹人說不是。
37. ( ) 閱讀詩句可以感受到作者的特殊情懷，下列何者說明正確？ (A) 勸君更進一杯酒，西出陽關無故人：閒適情懷 (B) 劍外忽傳收蓴北，初聞涕淚滿衣裳：歡愉情懷 (C) 春風得意馬蹄急，一日看盡長安花：離愁情懷 (D) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流：思鄉情懷。
38. ( ) 「姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。」此詩是王士禛稱讚下列何人的詩句？ (A) 蒲松齡 (B) 蘇東坡 (C) 鄭成功 (D) 歐陽脩。
39. ( ) 有些成語具有褒揚與貶抑的意涵，使用有其限制。下列成語，何者皆屬於「貶義詞」？ (A) 夜郎自大 / 吐哺握髮 (B) 尸位素餐 / 一丘之貉 (C) 洞燭入微 / 有腳陽春 (D) 頭指氣使 / 破釜沉舟。
40. ( ) 愛因斯坦曾說：「用一個大圓圈代表我所學到的知識，但圓圈之外的那些空白，對我來說就意味著無知。」這句話要啟示我們的道理，可用下列哪一句成語來表達？ (A) 不屈不撓 (B) 謙沖自牧 (C) 安分守己 (D) 推己及人。

## 二、閱讀題組

1.

兩個黃鸝鳴翠柳，  
一行白鷺上青天。  
窗含西嶺千秋雪，  
門泊東吳萬里船。

(杜甫絕句)

41. ( ) 關於近體詩中絕句的說明，何者正確？(A) 從第一句首字判斷平起式或仄起式 (B) 本詩韻腳為：天、船 (C) 絕句注重格律，必須講究對仗 (D) 這是一首觸景感慨的五絕。

42. ( ) 由詩意判斷，這首詩的寫作季節是下列何者？  
 (A) 春景 (B) 夏景 (C) 秋景 (D) 冬景。
43. ( ) 關於此詩的說明，哪一選項「錯誤」？ (A) 「黃」鶻、「白」鷺都是實指顏色 (B) 「泊」是指停船的意思 (C) 「一行」的「行」讀ㄉㄤ (D) 「萬里船」的「萬里」是指船名。

2.

我的「今天哲學」使我不敢偷懶，不敢看輕自己。當然，我比自己的孩子老得多，但是我的孩子也比自己的嬰兒期老得多。我所關心的是「我比明天的自己年輕得多」這個事實。

「今天」永遠是年輕的。

除了「今天哲學」以外，我還有一套「明天哲學」。

我從小就相信「奇蹟發生在明天」。所以我對今天的痛苦永遠能夠「不怎麼放在心上」。

我小時候有一次長了疥瘡，父親帶我到外科醫院去上藥，路上我總是問他：「明天會不會好起來？」

父親的回答永遠是：「明天一定會好起來的，你放心吧。」

到了有一天，疥瘡「忽然」好了起來。父親笑著對我說：「怎麼樣？我昨天不是說『明天』會好起來的嗎？現在你該相信了吧？」

(林良 今天和明天)

44. ( ) 作者的「明天哲學」來自於何者？ (A) 讀書 (B) 朋友的啟示 (C) 父親的啟示 (D) 痛苦的磨練。
45. ( ) 作者能把今天的痛苦不放在心上的原因為何？ (A) 今天永遠是年輕的 (B) 明天充滿希望 (C) 作者比自己的孩子老 (D) 疥瘡已好起來。
46. ( ) 根據上文，作者何以說「今天永遠是年輕的」？ (A) 明天將逐一的來到 (B) 昨天已經過往 (C) 孩子已長大 (D) 今天的記憶特別深刻。
- 3.

勿為你的「快樂」訂任何的條件。別說：「我得到一百萬元就夠了。」記住！你生活中的「快樂」不該有任何條件。

每一天，基本的目標是：「從心底裡覺得自己應該是高高興興的過日子。」認識快樂的真諦，並學習如何追求快樂。花兒綻放、溪水的潺潺聲、食物的美味、真誠的友誼和太陽的溫暖等都是快樂的泉源。「夜盡」終必「天明」，「苦盡」終有「甘來」的一天，那「否極」自然就「泰來」了。

快樂的原則簡單說就是「你愈是和別人多分享你的快樂，你自己就更快樂。」也可以說「你愈快樂，你就愈聰明。」「使我們快樂的日子就使我們聰明」。

(天天都快樂)

47. ( ) 作者認為快樂的泉源是什麼？ (A) 潺潺的溪水聲 (B) 美味的食物 (C) 真誠的友誼 (D) 以上皆是。
48. ( ) 以本文看來，「天天都快樂」應是怎麼樣的人生觀？ (A) 樂觀 (B) 悲觀 (C) 革命 (D) 進取。
49. ( ) 「否極泰來」這句成語的道理，與下列何者相近

3

似？ (A) 玩物喪志 (B) 物極必反 (C) 狗急跳牆 (D) 苟且偷生。

50. ( ) 「你愈是和別人多分享你的快樂，你自己就更快樂。」這句話在說明什麼？ (A) 同甘苦共患難 (B) 分享的快樂加倍的多 (C) 與人樂樂不若獨樂樂 (D) 分享的痛苦分外的少。

答案欄

臺南市明倫國中104學年度第二學期第二次段考  
 三年 班 座號： 姓名：

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

彰化縣立明倫國中

國文科三年級答案

104學年度第二學期  
第二次段考

1	2	3	4	5
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
6	7	8	9	10
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
11	12	13	14	15
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
16	17	18	19	20
<b>A</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>B</b>
21	22	23	24	25
<b>D</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
26	27	28	29	30
<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
31	32	33	34	35
<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>D</b>
36	37	38	39	40
<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
41	42	43	44	45
<b>B</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>
46	47	48	49	50
<b>A</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>