

※請將答案寫在答案卷上。

一、注音與國字：10 分 (每題 1 分)

- | | | | |
|-----------|-----------|----------|---|
| 1. 咬 尸 ㄨ | 2. 酣 尸 ㄨ | 3. < 一 ㄣ | 崎 |
| 4. 針 出 ㄨ | 5. 手舞足「蹈」 | 6. 「黔」婁 | |
| 7. 「坍」塌 | 8. 「紊」亂 | 9. 冂 一 ㄨ | 食 |
| 10. 蜥 一 ㄨ | | | |

二、注釋：20 分 (每題 2 分)

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 1. 不求甚解 | 2. 鉅子 | 3. 游刃有餘 |
| 4. 毛骨悚然 | 5. 車水馬龍 | 6. 兩箭之地 |
| 7. 休嫌怠慢 | 8. 不毛之地 | 9. 虎視眈眈 |
| 10. 坐以待斃 | | |

三、詩詞填充題：14 分 (每格 2 分)

- 野火燒不盡，()。
- 晴川歷歷漢陽樹，芳草 ()。
- 無邊 ()，不盡長江滾滾來。
- 一去紫台連朔漠，獨留 ()。
- 總為 ()，長安不見使人愁。
- 三顧 ()，兩朝開濟老臣心。
- 誠知此恨人人有，貧賤 ()。

四、翻譯題：6 分 (每題 3 分)

- 環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屨空。
- 不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。

五、單選題：40 分 (每題 2 分)

- 下列文句「」中的字音，何者完全正確？(A) 驚「悚」公入ㄨㄨ／「誣」蟻 ㄨ ㄨ／(B)「鶴」鶻一ㄣ／「控」住尸ㄨㄣ(C)警「惕」去一 ㄨ／「駐」紮「出」ㄨ／(D)弊車「贏」馬ㄨㄨ／小「篆」ㄨㄨㄨ。
- 下列字音寫成國字後，何者前後相同？(A)有目共 ㄨㄨㄨ／十 ㄨㄨㄨ 九輪(B)ㄨ ㄨ／曙／平 ㄨ ㄨ／沃野(C)一ㄣ 製泡菜／一ㄣ 一ㄣ 一息(D)晶瑩去一透／去一除惡習。
- 下列「」中的詞語，何者不是偏義複詞？(A)天有不測風雲，人有旦夕「禍福」(B)如人飲水，「冷暖」自知(C)擦「窗戶」時不可嬉戲，避免危險(D)我一忙便「忘記」和你的約會
- 下列文句的摹寫修辭，何者配對有誤？(A)湖邊青一塊，紫一塊，綠一塊／觸覺摹寫(B)門外的桂花香，飄進我的書桌前／嗅覺摹寫(C)晒乾的地瓜籤吃起來澀澀的，苦苦的／味覺摹寫(D)馬蹄踏過石板街道，窄巷深處有人禱告／聽覺摹寫。
- 甲、知之為知之，不知為不知，是知也。乙、非學無以成才，非志無以成學 丙、發憤忘食，樂以忘憂 丁、獨學而無友，則孤陋寡聞。以上何者意思最接近於五柳先生讀書「每有會意，便欣然忘食」？(A)甲(B)乙(C)丙(D)丁
- 下列文句皆以動物的習性來比喻人物的行為，何

者運用有誤？(A)歡樂聚餐之後，餐桌上杯盤狼藉，凌亂不堪(B)滿腹狐疑的我們，絕對能打倒那群臨時成軍的烏合之眾(C)本校運動球隊聯聯兩屆冠軍，隊員們雀躍不已(D)習藝不久的他，一上場就猴急地表演魔術，不慎露出馬腳，頓時顏面無光

- 句子中常使用雙重否定詞，來表達肯定的語氣，下列何者不是雙重否定？(A)無微不至／無孔不入(B)知無不言／無遠弗屆(C)無惡不作／不學無術(D)非我莫屬／無往不利

- 下列關於漢字的相關敘述，何者有誤？(A)現存於台北國立故宮博物院的毛公鼎，其上所刻文字即為金文(B)小篆為秦代通行的文字(C)行書是介於楷書與草書之間的字體，筆畫連綴(D)書聖王羲之的蘭亭集序堪稱名聞千古的草書傑作
- 下列章回小說的分類／人物配對，何者有誤？(A)水滸傳／俠義類／武松(B)三國演義／歷史類／周瑜(C)西遊記／宗教類／孫悟空(D)儒林外史／諷刺類／范進

- 下列成語中皆運用了古代的生活器具，何者說明有誤？(A)懸「壺」濟世：酒杯(B)一言九「鼎」：可以燒火煮食的器具(C)破「釜」沉舟：可置於灶上的鐵鍋(D)杯「盤」狼藉：水盆

- 下列句中比喻時間的用詞，何者不是指時間短暫？(A)天邊的流星「轉瞬」間消失了蹤影(B)「頃刻」間下了場大雨，行人都成了落湯雞(C)攝影常能捕捉「刹那」的美景，成為永恆的回憶(D)她的智慧與美麗「素來」為人稱揚

- 下列關於人物別稱的說明，何者有誤？(A)郎中：因言談機智而出名的人(B)紅娘：撮合男女的媒人(C)秦斗：學術高深卓絕，為人景仰(D)伴作：相當於今日的法醫

- 下列謎語的謎面與謎底配對，何者有誤？(A)空中一隊兵，嗡嗡聲不停，棍棒都不怕，只怕煙火燻：蚊子(B)小時著黑衣，大時穿綠袍，水裡過日子，上岸來睡覺：彈塗魚(C)說牠是條牛，無法拉車走；說牠氣力小，卻能背屋走：蝸牛(D)外表白如雪，肚裡一團黑，從來不偷懶，硬說牠是賊：烏賊

- 甲  乙  丙  丁 

- 以上字體，依「篆」、「隸」、「行」、「草」的順序排列，下列何者正確？(A)甲乙丙丁(B)乙甲丁丙(C)丙甲乙丁(D)丁丙乙甲

- 「有曾遇大蛇者，侈言闔十丈，長百米，聞者不信，其人遽減二十丈；人猶不信，遞減至三十丈二十丈，遂至十丈，忽自悟其謬曰：『啊呀，蛇竟長方了！』」(清·石成金) 依據上文，下列何者正確？(A)世界上真有方蛇的存在(B)他所遇

的蛇並非他形容的龐大 (C) 他的個性非常誠實正直 (D) 他所遇的大蛇不計其數

- () 16. 「學生拿到成績單之後，很不滿意的對老師說：『我覺得我應該不至於會得到零分。』老師想了一下回答：『我也有同感，只可惜學校規定分數沒有負數的。』」根據上文，下列何者會是老師想對學生說的話？(A) 你考得很好，繼續保持 (B) 你考試進步了，再接再厲 (C) 你考滿分，真是個用功的學生 (D) 你有很大的進步空間，加油吧

- () 17. 下列詩句與人物配對，何者有誤？(A) 一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來：楊貴妃 (B) 鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰：陶淵明 (C) 群山萬壑赴荆門，生長明妃尚有村：王昭君 (D) 三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心：劉邦

- () 18. 下列何者季節與「黃梅時候」相同？(A) 映日荷花別樣紅 (B) 江楓漁火對愁眠 (C) 煙花三月下揚州 (D) 獨釣寒江雪

- () 19. 「只要每天每日走過來，都能找點兒源頭活水，那才是日日『生日』啊」這段話賦予「生日」新的定義，目的是勉人：(A) 改過遷善 (B) 日新又新 (C) 飲水思源 (D) 自力更生

- () 20. 下列「」中的詞語，何者意思前後相同？(A) 每有「會意」便欣然忘食／文章艱澀令人難以「會意」(B) 家中的舊「傢伙」都典當了／「小心歹徒身上的「傢伙」(C) 過「門檻」要小心，別摔跤／高中入學「門檻」提高了 (D) 他喜歡泰國「料理」／我這麼大了，難道還不能「料理」自己嗎？

六、題組：10分 (每題1分)

徐儒子年九歲，嘗月下戲，人語之曰：「若令月中無物，當極明耶！」塗曰：「不然，譬如人眼中有瞳子，無此必不明。」
(《世說新語·月中無物》)

- () 1. 文中「若令月中無物，當極明耶！」應屬何種語氣？(A) 肯定 (B) 假設 (C) 懷疑 (D) 責備
- () 2. 本文主旨強調徐儒子的何種特質？(A) 聰慧過人 (B) 強詞奪理 (C) 大言不慚 (D) 不辨菽麥
- () 3. 「冰雪聰明、苗而不秀、好行小慧、穎悟絕倫、自作聰明」以上成語適合形容徐儒子的有幾則？(A) 一則 (B) 二則 (C) 三則 (D) 四則

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。
採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辨已忘言。
(飲酒詩之五 陶淵明)

- () 4. 下列何者與「採菊東籬下，悠然見南山」的意境最接近？(A) 江山留勝跡，我輩復登臨 (B) 又送王孫去，萋萋滿別情 (C) 眾芳搖落獨鮮妍，占斷風情向小園 (D) 相看兩不厭，惟有敬亭山
- () 5. 「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏」所表達的情感最貼切的是：(A) 對

- () 6. 下列何者最接近陶淵明「此中有真意，欲辨已忘言」之意？(A) 自然意趣，只能意會不能言傳 (B) 道家真氣，不足為外人道 (C) 陶醉美景中，無法形容 (D) 與朋友辯論，不知從何說起

颶風在陸地上是看不見的，只能感受；在海上，颶風是可以看到的，海浪像一排牆壁，從很遠的地方，排山倒海的衝過來。

有一位經驗豐富的船長說：「在海上看到颶風，有三條路可以選擇：第一條路就是趕快掉轉船頭逃走；但這條路行不通，因為颶風的風速比任何輪船跑得快。第二條路就是右轉或左轉；但也不行，因為一轉，你的受風面積就加大，風一吹，更易翻倒。第三條路就是關緊門窗，加足馬力，對準風向的位置衝過去，因為颶風風勢最強的地方，就是距離最短的地方，唯有如此，才有機會脫離颶風的威脅。」

人生也是如此，遇到難解之處，集中思考去面對它，就是最好的解決之道。
(節錄自〈綠化心靈〉潘臺成)

- () 7. 「第三條路就是關緊門窗，加足馬力，對準風向的位置衝過去」這段話告訴我們什麼道理？
(A) 近水樓台先得月 (B) 人必自重而後自重 (C) 迅雷不及掩耳 (D) 置之死地而後生
- () 8. 依照文意，面對人生難題，作者將會欣賞下列何者的表現？(A) 千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風 (B) 小舟從此逝，江海寄餘生 (C) 人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟 (D) 尋常一樣窗前月，才有梅花便不同

含羞草都是故鄉的小孩啊！我在返鄉的路途中，它們躲藏在逐漸消失的風景裡，偷偷瞧著我，避開我的脚步和身影，卻一路忽左忽右的跟蹤我。

我是返鄉的人，含羞草都應該認得我哪！我放下行李，彎下腰，仔細看著家鄉這一群小孩，疑慮的神情，不眨的眼睛，張開的小嘴，呆立的身軀，它們從來都是這樣的嗎？還是因為我的，陌生。它們不認得，我是這故鄉的人啊！

它們是我的童年，我試著伸手去撫觸，可是，童年卻一再的畏縮，脆弱的萎謝了，葉片閉合下垂，枝梗軟傾，童年倒在地上哭了。我驚懼，縮回我的手，拭著自己眼角的淚。
(節錄 含羞草 蘇紹連)

- () 9. 文中「它們不認得，我是這故鄉的人啊！」所傳達的情感與下列何者相近？(A) 落花時節又逢君 (B) 憑君傳語報平安 (C) 兒童相見不相識 (D) 遍插茱萸少一人
- () 10. 「我驚懼，縮回我的手，拭著自己眼角的淚」作者流淚的背景因素與下列何者相近？(A) 出師未捷身先死，常使英雄「淚」滿襟 (B) 共看明月應垂「淚」，一夜鄉心五處同 (C) 劍外忽傳收蓟北，初聞涕「淚」滿衣裳 (D) 還君明珠雙「淚」垂，恨不相逢未嫁時。

一年 _____ 班 _____ 號 姓名：_____

一、注音國字 10 (每題 1 分)

1	噬	2	觴	3	嶽	4	甯	5	ㄉㄠ、
6	ㄍㄨㄛ、	7	ㄊㄨ	8	ㄨㄛ、	9	覓	10	蜴

二、注釋 20 分 (每題 2 分)

1	不拘泥字句，不鑽研無關緊要的問題	2	在某個領域具有重要地位的代表人物
3	比喻做事熟練，從容不迫	4	形容極度驚恐害怕
5	形容車輛往來不絕	6	比喻不很遠的地方
7	不要嫌我待你不夠周到	8	形容荒涼貧瘠、不生草木的土地
9	比喻心懷不軌，想要伺機掠奪	10	形容面臨危難，不積極奮發，坐等失敗

三、詩詞填充 14 分 (每格 2 分)

1	春風吹又生	2	萋萋鸚鵡洲
3	落木蕭蕭下	4	青塚向黃昏
5	浮雲能蔽日	6	頻煩天下事
7	夫妻百事哀		

四、翻譯 6 分 (每題 3 分)

- 住屋空蕩蕩的，不能遮蔽風吹日曬；穿的是破爛縫補過的粗布短衣，飲食常常缺乏不足。
- 對於貧賤不感到憂慮，對於富貴不努力求取。

五、單選題 40 分 (每題 2 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	B	A	C	B	C	D	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	B	C	B	D	D	A	B	A

六、題組 10 分 (每題 1 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	B	D	C	A	D	A	C	B